

Inhaltsverzeichnis

2	Merrily	34	Happy Birthday
3	Step by Step	34	Happy Birthday - Partyfassung
4	Jump and Step	35	Happy Birthday - Liedbegleitung
5	Freude schöner Götterfunken	36	Rock My Soul
6	Fais dodo, Colas	37	B.I.N.G.O.
7	Nordischer Tanz	38	Grandfather's Clock
8	Übung im Walzertakt	39	Everybody Loves Saturday Night
8	Winter ade	40	My Bonnie Is Over The Ocean
9	Frère Jaques - Bruder Jakob	42	Die Keyboard-Grifftabelle
10	Synkopenspiel	42	Die Intervalle
11	Karussellfahrt		-- Weihnachtslieder --
12	Tanz aus Polen	44	Stille, stille
13	Oh Susanna	45	Morgen kommt der Weihnachtsmann
14	Menuett	46	Jingle Bells
15	Die Familie der Streichinstrumente	47	Ihr Kinderlein kommet
16	Can Can	48	Süßer die Glocken nie klingen
17	Die Tonleiter-Etüde	50	Leise rieselt der Schnee
18	Wiegenlied		-- Klavieralbum --
19	Herrn Pastor sien Kauh	52	Etüde 1
20	When The Saints Go Marching In	52	Hanns ohne Sorgen
21	Alle Vögel sind schon da	53	Echo
22	Die Familie der Holzblasinstrumente	54	Gavotta
23	Das klinget so herrlich	55	Duett im Dreiertakt
24	Samba Lele	56	Pop Präludium 1
25	Au claire de la lune	57	Etüde 2
26	Wettlauf	58	Mit allen 8 Tönen
27	Fing mir eine Mücke heut	59	Rock Präludium
28	Biesiada	60	Allegro
29	Michael Row The Boat Ashore	62	Pop Präludium 2
30	Te Deum - Eurovisionshymne	64	Aufwärmübung 1
31	Die Blechblasinstrumente	65	Aufwärmübung 2
32	Hoch hinauf	66	Die Tastatur
33	Hejo, hejo Steuermann		



Bevor es losgeht:

Richtige Hand- und Sitzhaltung sind Voraussetzung für Erfolg und Freude am Klavier- oder Keyboardspiel. Man sitzt auf der vorderen Hälfte der Klavierbank mit geradem Rücken und lockeren entspannten Schultern mittig vor der Taste c'. Der Unterarm sollte sich in Waage zur Tastatur befinden, die Ellenbogen im vorderen seitlichen Bereich des Körpers.

Beim Anschlagen der Tasten ist jedes Fingerglied leicht gekrümmt, als würde man einen kleinen halben Apfel umschließen.

Viel Spaß und Erfolg!



Merrily

Keyboardstyle:
8-Beat

aus England

C G C

Mer - ri - ly we roll a - long, roll a - long, roll a - long.

5 C G C

Mer - ri - ly we roll a - long ov'r the dark blue sea.

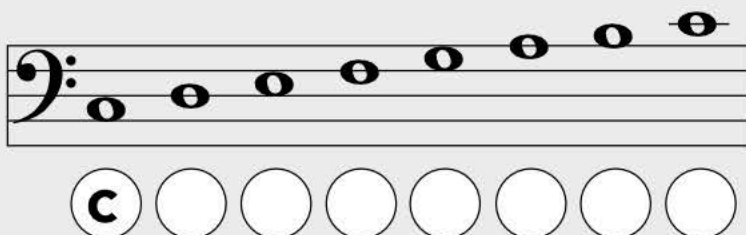
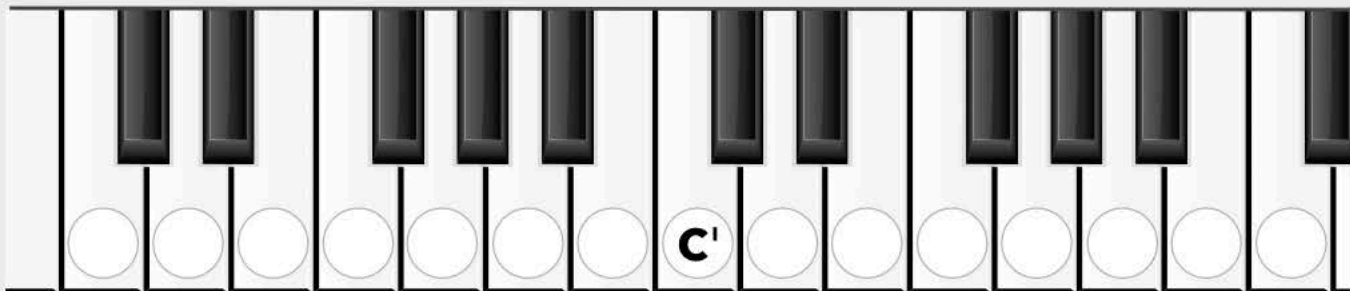
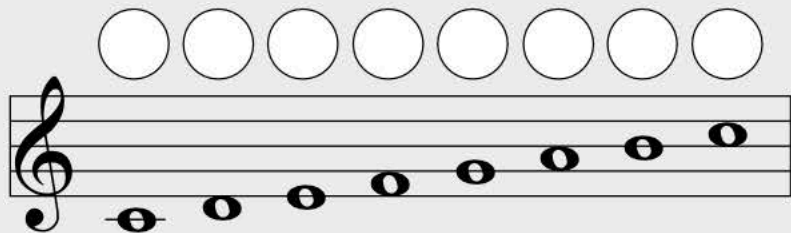
© Copyright 2023 by SGS Medienverlag Patrick Schulze



Die Lage der Töne auf der Tastatur und im Notensystem

Vervollständige die Grafik mit Hilfe der Tastatur- und Notenübersicht auf Seite 66/67!

Der Notenschlüssel legt die Position seines Referenztons im 5-zeiligen Notensystem fest, von dem aus sich die Lage der anderen Töne ableitet. Der Violinschlüssel definiert für den höheren Tonbereich das g', der Bassschlüssel für den Bereich tieferer Töne das „kleine f“.



Ein Notensystem besteht aus 5 Notenzeilen und 4 Zwischenräumen. Eine Note befindet sich entweder auf einer Linie oder in einem Zwischenraum. Liegt die Note außerhalb des Notensystems, kommen Hilfslinien zum Einsatz.



Das klingen so herrlich

Keyboardstyle:

8-Beat Classic / Piano Ballad

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

Sheet music for "Das klingen so herrlich" by Wolfgang Amadeus Mozart. The music is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a melody line and a bass line. The lyrics are in German and include: "Das klingen so herrlich, das klingen so schön! Tra-la - la - la - la - la - la tra - la - la - la. Nie hab ich so et - was ge - hört und ge - sehn! Tra-la - la - la - la - la - la tra - la - la - la. Nie la."

The sheet music is divided into four systems, each with a key signature (C, G, F, C) and a time signature (4/4). The melody line is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the melody line. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line. The fourth system ends with a double bar line.

© Copyright 2023 by SGS Medienverlag Patrick Schulze



HISTORY NEWS

Bereits ab dem 4. Lebensjahr wurde Wolfgang Amadeus Mozart von seinem Vater Leopold Mozart im Cembalo- und Geigenspiel unterrichtet. Konzertreisen führten ihn bereits im Kindesalter mit seiner Schwester Nannerl durch ganz Europa. Später diente er am Hofe des Erzbischofs in Salzburg als Komponist. Die Melodie "Das klingen so herrlich" stammt aus seiner berühmten Oper "Die Zauberflöte".





Ihr Kinderlein kommet

Keyboardstyle:
8-Beat / Piano Ballad

Melodie: Johann A. Peter Schulz
Text: Christoph von Schmid

Chords: C G C

5
Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all! Zur

(F) (G)

5
Krip - pe her - kom - met in Beth - le - hems Stall und

(F) (G)

9 F G Am F

seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der

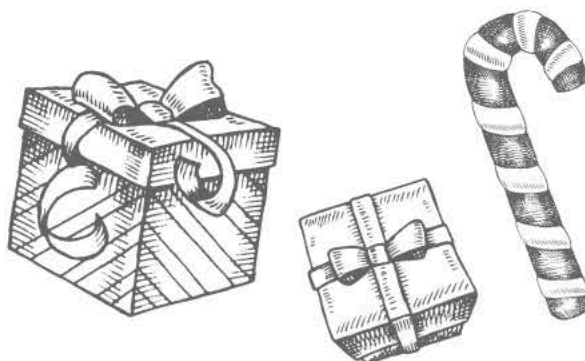
1 5 2 8 1 3 8 1 5

13 C 5 F G C

Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

2 4

© Copyright 2023 by SGS Medienverlag Patrick Schulze





Pop Präludium 1

Patrick Schulze

1. 2.

p

7

11 1. 2.

16 5 4 2 1 *mf*

20