

# METROPOLIS

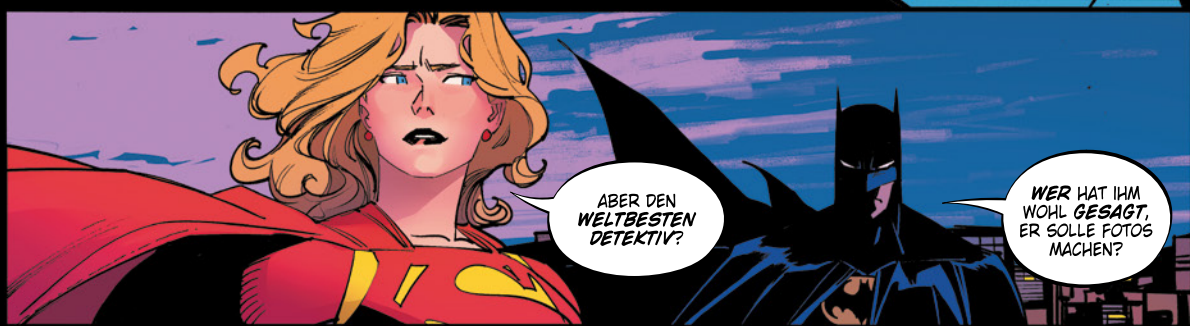
WIEDER  
EIN FALL  
GELÖST!

MOMENT ...  
WAS?

HEISST DAS,  
BAT-MITE UND  
MR. MXYZPTLK HABEN  
SO GETAN, ALS WÄREN  
SIE WIR?

UND IHR  
SEID DARAUF  
REINGE-  
FALLEN?







„WIE WAR DIE FRAGE, BATGIRL? OB ES EINE **LAST** IST, **SUPERMANS KLIMPEL** UND IDOL MILLIONEN **BEGEISTERTER FANS** ZU SEIN? ACH **WAS!**“

„OB ICH HEUTE ... SCHON WAS **VORHABE?** **WONDER WOMAN** UND ICH WAREN LOSE VERABREDET. LASS MICH MAL ...“

JIM?

WAS MACHST DU AUF DEM **DACH?** KLANG SO, ALS WÜRDEST DU MIT JEMANDEM **REDEN.**

NEENEEGARNICHT ICHDOCHNICHTNEEE!

W-WIESO? HAST DU WAS **GEHÖRT?**

NICHT VIEL. WURDE ÜBERTÖNT VON **PERRYS** GE-  
BRÜLL NACH OLSEN  
UND--

KENT!

HAB GERADE VON EINEM **MORD** ERFAHREN. **HOTEL METRO**, HEUTE NACHMITTAG.

**GIFT.** MILLIARDENSCHWERER **INDUSTRIELLER.** NOCH KEINE **VERDÄCHTIGEN.**

DER TOTE IST **SIMON STAGG.**

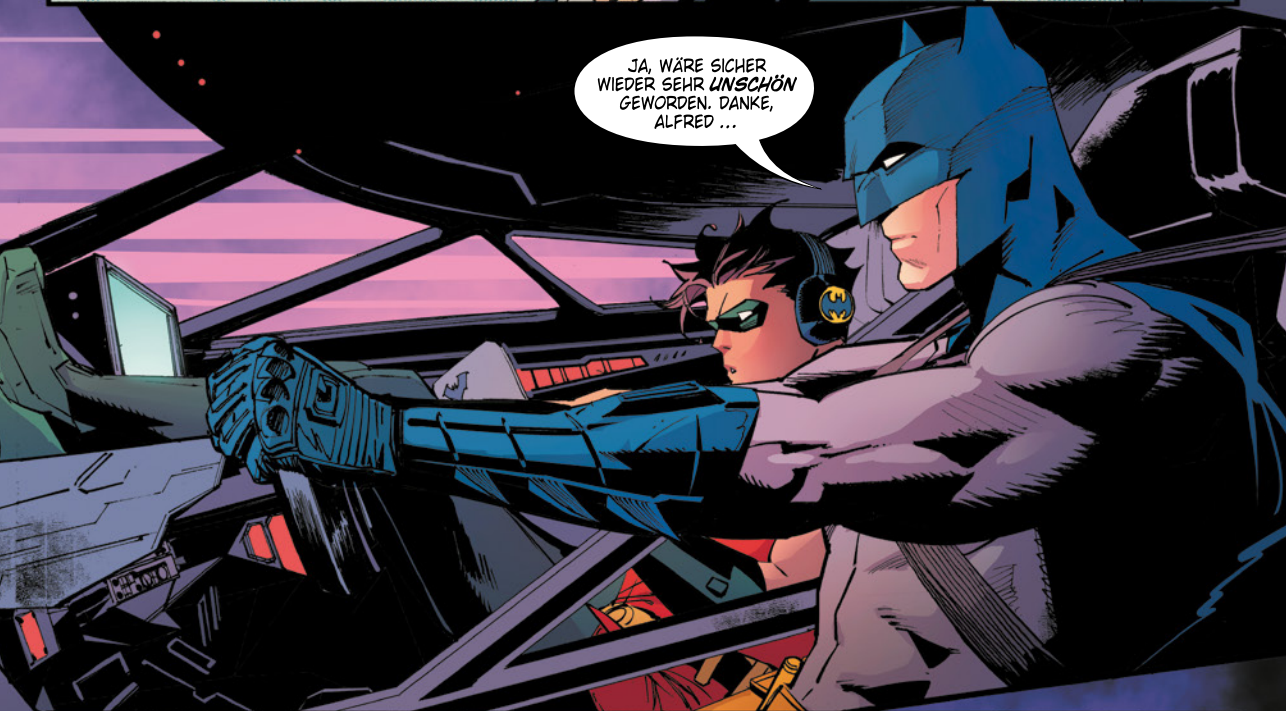




ICH DACHTE,  
SIE SOLLTEN SOFORT  
DAVON ERFAHREN,  
SIR.

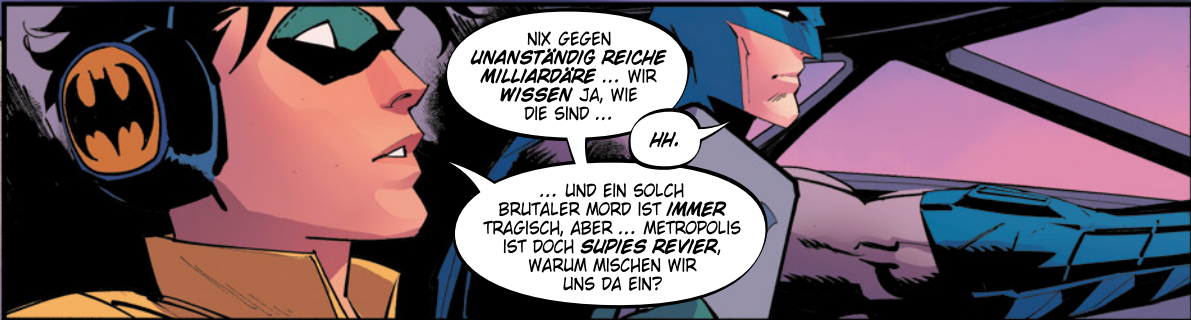
HAT BRUCE WAYNE  
NICHT MORGEN MITTAG EINEN  
GESCHÄFTSTERMIN MIT  
MR. STAGG?

JA, WÄRE SICHER  
WIEDER SEHR *UNSCHÖN*  
GEWORDEN. DANKE,  
ALFRED ...



WIR VERPAS-  
SEN LEIDER DAS  
ABENDESSEN.

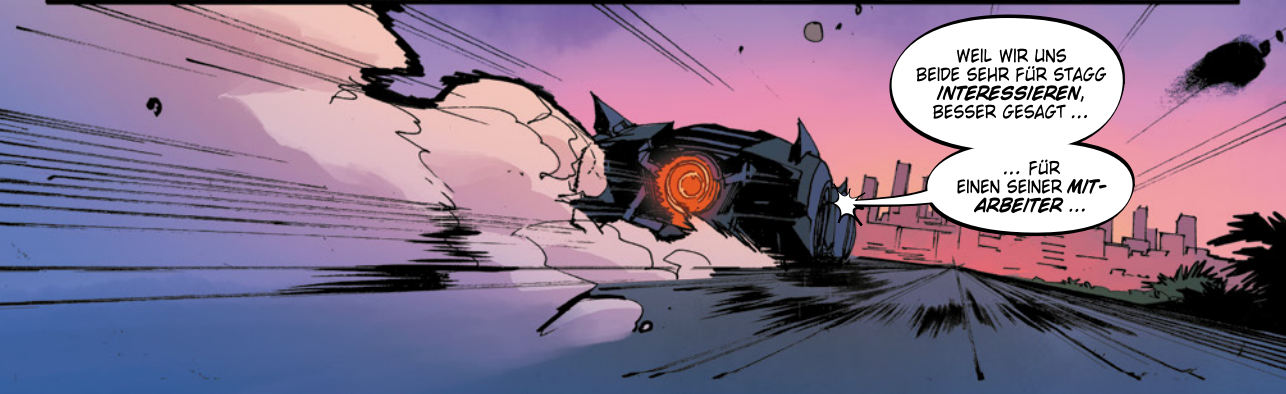
*SGRRCHHH*



NIX GEGEN  
UNANSTÄNDIG REICHE  
MILLIARDÄRE ... WIR  
WISSEN JA, WIE  
DIE SIND ...

HH.

... LIND EIN SOLCH  
BRUTALER MORD IST *IMMER*  
TRAGISCH, ABER ... METROPOLIS  
IST DOCH *SUPERS* REVIER,  
WARUM MISCHEN WIR  
UNS DA EIN?



WEIL WIR UNS  
BEIDE SEHR FÜR STAGG  
*INTERESSIEREN*,  
BESSER GESAGT ...

... FÜR  
EINEN SEINER MIT-  
ARBEITER ...





REX  
MASON? WER  
IST DAS?

ZULETZT WAR ER  
STAGGS LEIBWÄCHTER.  
DASS ER VERSCHWUN-  
DEN IST, IST AUF-  
FÄLLIG.

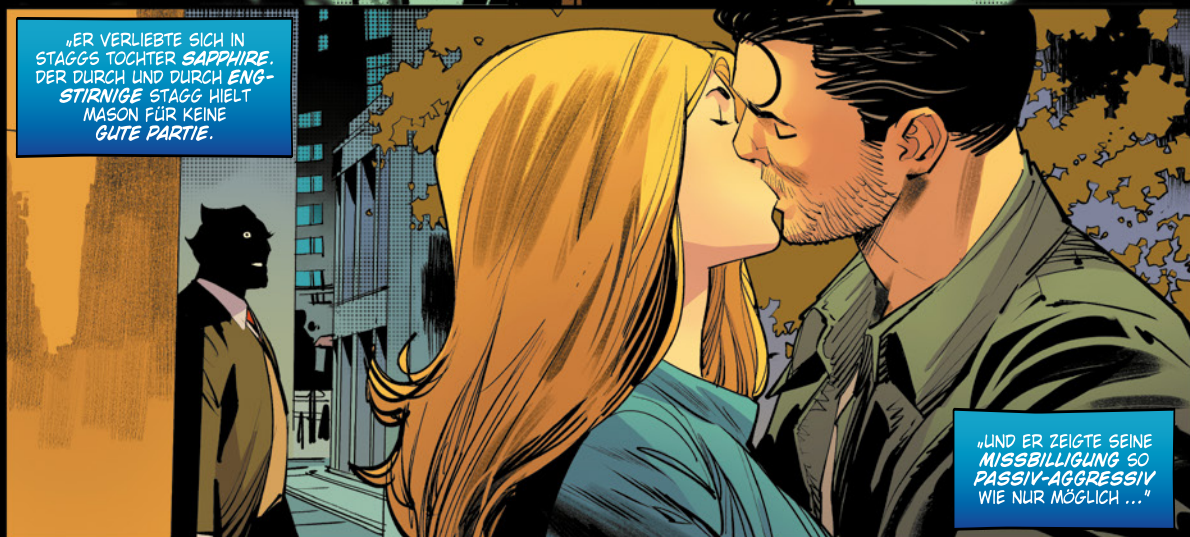


WEIL?

WEIL  
SIE EINANDER  
HASSEN.



„MASON WAR FRÜHER  
EIN ABENTEUERER ... EIN  
ARCHÄOLOGE UND  
GLÜCKSJÄGER.



„ER VERLIEBTE SICH IN  
STAGGS TOCHTER **SAPPHIRE**.  
DER DURCH UND DURCH **ENG-  
STIRNIGE** STAGG HIELT  
MASON FÜR KEINE  
GUTE PARTIE.

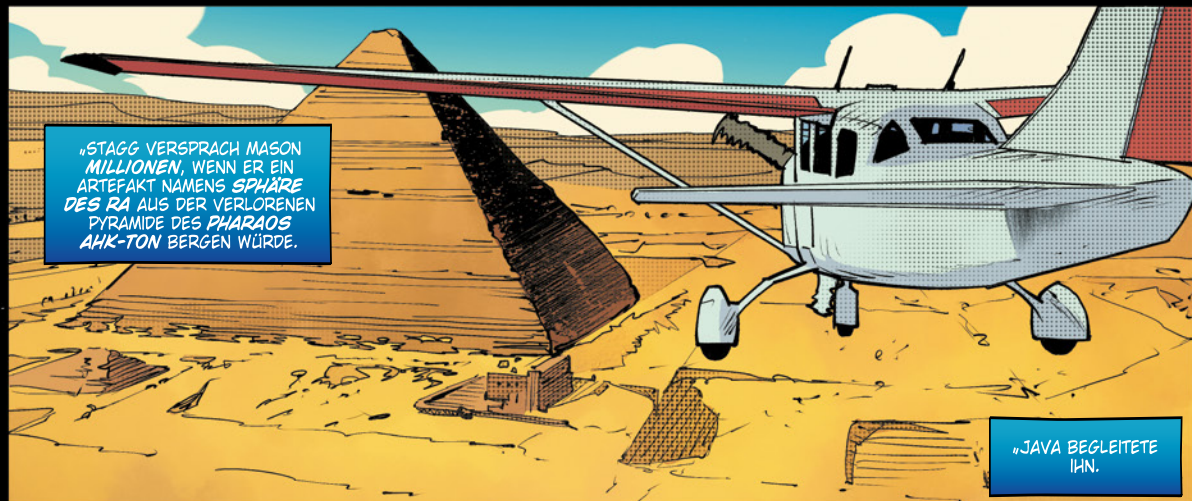
„UND ER ZEIGTE SEINE  
MISSBILLIGUNG SO  
PASSIV-AGGRESSIV  
WIE NUR MÖGLICH ...“





„... INDEM ER  
MASON'S TOD  
ANORDNETE.

„STAGGS DIENER  
JAVA SOLLTE ALS  
MORDWAFFE DIENEN.



„STAGG VERSPRACH MASON  
MILLIONEN, WENN ER EIN  
ARTEFAKT NAMENS *SPHÄRE*  
DES RA AUS DER VERLORENEN  
PYRAMIDE DES PHARAOS  
AHK-TON BERGEN WÜRDTE.

„JAVA BEGLEITETE  
IHN.



„VOR ORT ERFUHR  
MASON VON DEN  
GEHEIMNISSEN  
DER SPHÄRE.

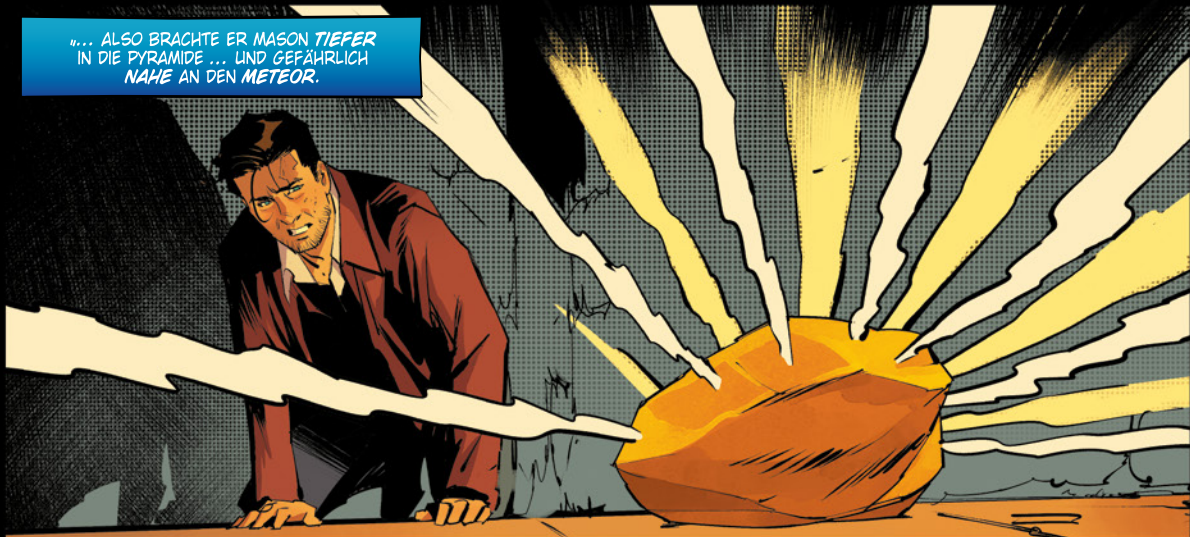
„SIE WAR AUS  
EINEM RÄTSELHAFTEN  
RADIOAKTIVEN  
METEOR HERGESTELLT  
WORDEN, DER IRGEND-  
WO IM HERZEN DER  
PYRAMIDE VER-  
BORGEN LAG.



„JAVA INTERESSIERTE DAS HERZ-  
LICH WENIG. ER WOLLTE SEINEN  
MEISTER ZUFRIEDENSTELLEN ...“



„... ALSO BRACHTE ER MASON **TIEFER**  
IN DIE PYRAMIDE ... UND GEFÄHRlich  
NAHE AN DEN **METEOR**.



„MASON SAGTE, ER KONNTE  
FÜHLEN, WIE DIE **STRAHLUNG**  
DIE MÜSKELN VON SEINEN  
**KNOCHEN** SCHÄLT, UND ER  
HÖRTE DAS **ZISCHEN** SEINES  
BRENNENDEN **FLEISCHES**.



„DEN SICHEREN **TOD**  
ERWARTEND, FIEL ER  
VOR **SCHMERZEN** IN  
OHNMACHT ...

„... UND ALS ER  
**ERWACHTE** ...



„... **WÜNSCHTE**  
ER SICH DEN **TOD**.“






„DER METEOR HATTE IHN  
AUF FÜRCHTERLICHE WEISE  
ENTSTELLT.“

„IRGENDWIE HATTE ER DIE  
**ELEMENTE** SEINES KÖRPERS  
IN ... ETWAS **ANDERES** VER-  
Wandelt. DIESES ETWAS WAR  
MENSCHLICH ... ABER AUCH  
WIEDER **NICHT**.“

„ES HATTE NOCH EIN **BE-  
WUSSTSEIN**, MASON'S VER-  
STAND ... DOCH SEIN GEHIRN  
KONNTE DEN **AUFBAU** SEINES  
KÖRPERS NICHT MEHR  
**REKONSTRUIEREN**.“



„ES **AHNTE** NUR NOCH, WOZU AUGEN DA  
WAREN ... UND **AHNTE** AUF UNGESCHICKTE  
WEISE UND OHNE ORGANE ODER EIN  
KREISLAUFSYSTEM NACH, WIE MAN  
HÖRT, SCHMECKT, FÜHLT.“

„EIN SCHRECKLICHES  
DASEIN. MASON  
DACHTE AN **SELBST-  
MORD**, DOCH DAS WAR  
**KEINE OPTION**.“



WIE HÄTTE  
ER DIESEN  
KÖRPER **TÖTEN**  
KÖNNEN?



„IN EINEM WICHTIGEN PUNKT  
JEDOCH HATTE ER GLÜCK:  
SAPPHIRE LIEBTE IHN WEITER  
BEDINGUNGSLOS.“

„IN LANGEN QUALVOLLEN  
WOCHEN HALF SIE IHM, WIEDER  
SPRECHEN ZU LERNEN, SICH ZU  
BEWEGEN, ALS WÄRE ER NOCH  
AUS FLEISCH UND BLUT.“

„SAPPHIRE STAGG GELANG DAS  
UNMÖGLICHE, SIE DURCHDRANG  
DIE MONSTRÖSE GESTALT UND  
FAND REX MASON'S SEELE.“

„UND NEBENBEI  
STELLTEN SIE ETWAS  
ERSTAUNLICHES FEST.“

„DER MENSCHLICHE KÖRPER, SO AUCH  
MASON'S, BESTEHT AUS ZEHN HAUPT-  
SUBSTANZEN ... KOHLENSTOFF, KALZIUM,  
STICKSTOFF UND SO WEITER ...“

„... UND UNGEFÄHR FÜNFZIG  
SPURENELEMENTEN WIE  
GOLD UND TUNGSTEN.“

„MASON KONNTE SIE NUN  
NACH BELIEBEN AUFRUFEN  
UND Sogar ZU LEGIERUNGEN  
VERBINDEN.“

„ER KONNTE SEINE GESTALT IN  
ALLES VERWANDELN, WAS DIE  
NATÜRLICHEN KOMPONENTEN  
SEINES KÖRPERS HERGABEN ...  
VOM EISENHAMMER BIS HIN  
ZU CHLORGAS.“

„UND SO WURDE ER ERNEUT  
ZUM ABENTEUERER ... ZU

**METAMORPHO**  
MANN DER ELEMENTE.“



