

INHALT

Doren Wohlleben

Räume literarischer Öffentlichkeit: Ein- und Ausblicke	5
--	---

Claudia Benthien / Norbert Gestring

»Das Gedicht ist auf der Straße«. Lyrikprojekte im Stadtraum	9
--	---

Stefan Wartenberg / Joachim Spurloser

CALYBA – Poesie im Gesamttext Graffiti	28
--	----

Nora Gomringer

Es gibt ein inneres Leben im äußeren	48
--------------------------------------	----

Kay Wolfinger

Illiteral und bildungsfeindlich? Zur »Literaturlandschaft« Allgäu	53
---	----

Dirk Niefanger

Auf Bäckertüten und Koffergurten. Literatur als regionales Lifestyle-Produkt in öffentlichen Räumen	63
---	----

Christian Junge

»Nerd ist das neue Cool«. Ägyptens bekannteste BookTuberin Nada El Shabrawy über Lesen, YouTube und wie man eine junge Leserschaft erreicht. Ein Interview	75
--	----

Friederike Pannewick

Arabische Literatur in Deutschland. Eine neue transnationale literarische Öffentlichkeit im 21. Jahrhundert?	86
--	----

Reinhart Meyer-Kalkus

Ein »Inaugural Poem for the Country«. Amanda Gormans Lesung vor dem Kapitol am 20. Januar 2021	99
--	----

Mara Genschel

»SKIZZEN ZU EINER GROSSEN REDE«	110
---------------------------------	-----

Julia Schöll

Literatur *live*! Poetikvorlesungen und Literaturfestivals als kulturelle
Inszenierungen im öffentlichen Raum 118

Heike Gfrereis

Das Wilde denken? Literatur zwischen Archiv und Augenblick.
Oder: Was macht eine Stabsstelle für »Literatur im öffentlichen
Raum« am größten deutschen Literaturarchiv, dem Deutschen
Literaturarchiv Marbach? 129

Jan Sauerwald/Doren Wohlleben

Das Literaturmuseum der Zukunft als sozialer und dritter Ort.
Ein Gespräch mit dem Geschäftsführer der GRIMMWELT Kassel 134

Jörg Albrecht/Jenny Bohn/Dominik Renneke

Public & Publikum. Ansätze der Programmarbeit
von Burg Hülshoff – Center for Literature 142

Notizen 151