

INHALT

60 Jahre TEXT+KRITIK	5
<hr/>	
<i>Christoph Ransmayr</i>	
Das Goldene Zeitalter. Nach Ovid	15
<hr/>	
<i>Sven Regener</i>	
Hamburg-Heiner meine Perle	18
<hr/>	
<i>Emine Sevgi Özdamar</i>	
Göttingen / Iran	21
<hr/>	
<i>Ulrike Draesner</i>	
Nebelkind	26
<hr/>	
<i>Kurt Drawert</i>	
Alles neigt sich zum Unverständlichen hin (New Poems)	40
<hr/>	
<i>Alban Nikolai Herbst</i>	
Putin ohne Backgammon	49
<hr/>	
<i>Ingo Schulze</i>	
Traum und Wirklichkeit	56
<hr/>	
<i>Navid Kermani</i>	
Der Buchstabe J	61
<hr/>	
<i>Ulrich Holbein</i>	
Kleine Weltgeschichte der Wendezeiten	70
<hr/>	
<i>Peter Kurzeck</i>	
Nach Paris!	82
<hr/>	
<i>Durs Grünbein</i>	
Ewiger Transit	91

<i>Ulrich Peltzer</i>	
Hoppegarten mit Kobiashvili	92
<i>Thomas Meinecke</i>	
3 neue Lieder	96
<i>Michael Kleeberg</i>	
Der Schriftsteller als der Idiot des 21. Jahrhunderts. Materialien für einen Essay über Unverfügbarkeit in Zeiten der Instrumentalisierung von Kunst	99
<i>Angela Krauß</i>	
Von Enge und Weite	105
<i>Thomas Hürlimann</i>	
Ausfahrt. Notizen aus dem Fährhaus	108
<i>Jan Wagner</i>	
die vasa	110
<i>Felicitas Hoppe</i>	
Zur Zeit	111
Notizen	112