

# *Kunst und andere Nichtigkeiten von Tomé*

von Tomé Thomas Etzensperger



Seifenskulptur

[www.tome-art.com](http://www.tome-art.com)



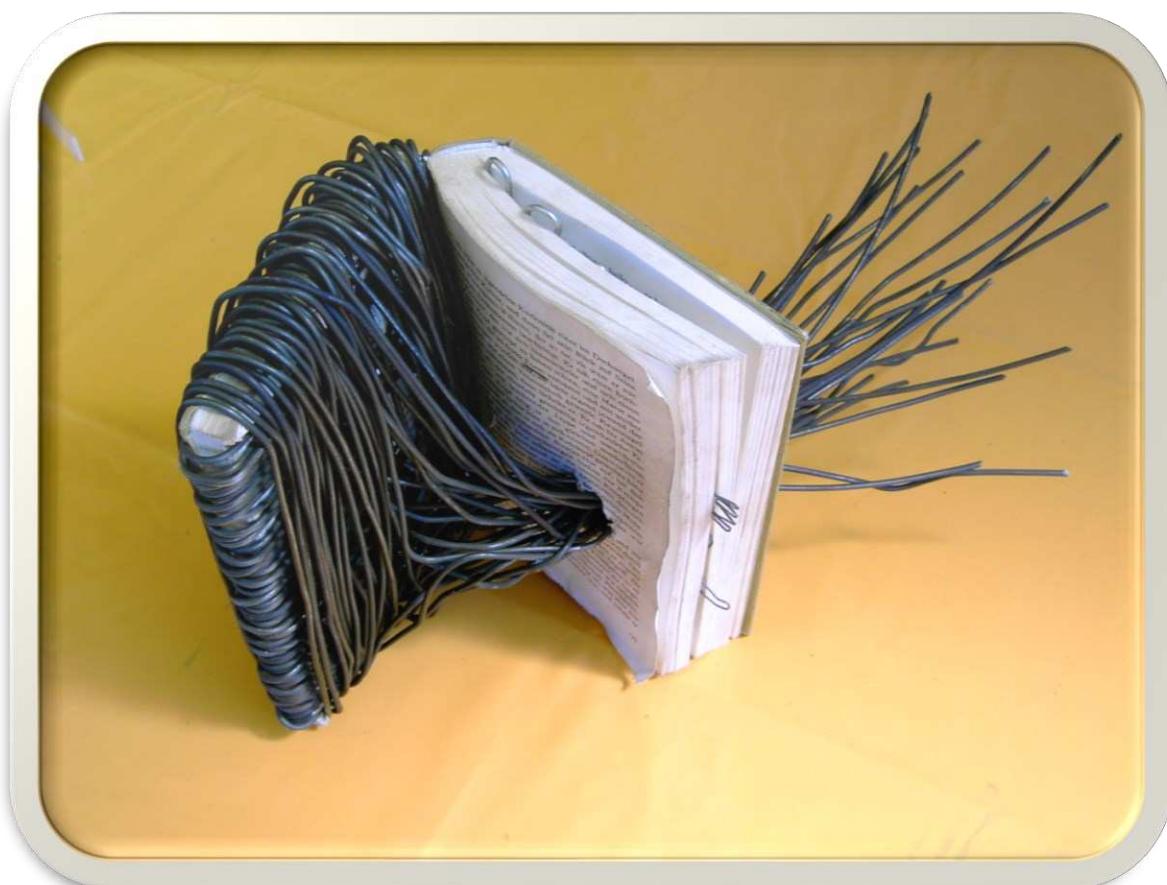
Druck & Distribution:  
tredition GmbH, Halenreihe 40-44, 22359 Hamburg

## Zu diesem Buch / Einleitung

Im Laufe des Lebens eines Künstlers oder eben eines Menschen, der sich im Laufe der Zeit zu einem solchen entwickelt, entstehen gar viele Versuche, die Kunst zu nennen möglicherweise eine Anmaßung bedeuten, aber dennoch eben auf dem Weg zur Entwicklung der eigenen Kunst eine Bedeutung haben, und sei es auch nur für den Künstler selber. Diese Werke aber gehen in den meisten Fällen verloren, werden selbst vom Künstler als unwichtig betrachtet, weil sie eben noch nicht die schlussendliche auch von ihm selbst erwartete Qualität darstellen. Dennoch sind sie aber wichtig, denn mit der Findung seines ganz persönlichen und eigenen Weges ist der Künstler oft sein halbes Leben lang beschäftigt, mit der Suche danach also, die Suche nach dem Ziel. Wenn dieses denn einmal erreicht werden sollte; wäre das dann aber nicht das Ende des künstlerischen Schaffens ein Stopp in seiner Entwicklung; gar ein Rückschritt!?? Gibt es überhaupt jemals ein Ende für einen Künstler? Hat nicht sogar der große Michelangelo mit 80 Jahren noch gesagt: „Ich bin noch am Üben.“... also am Suchen.

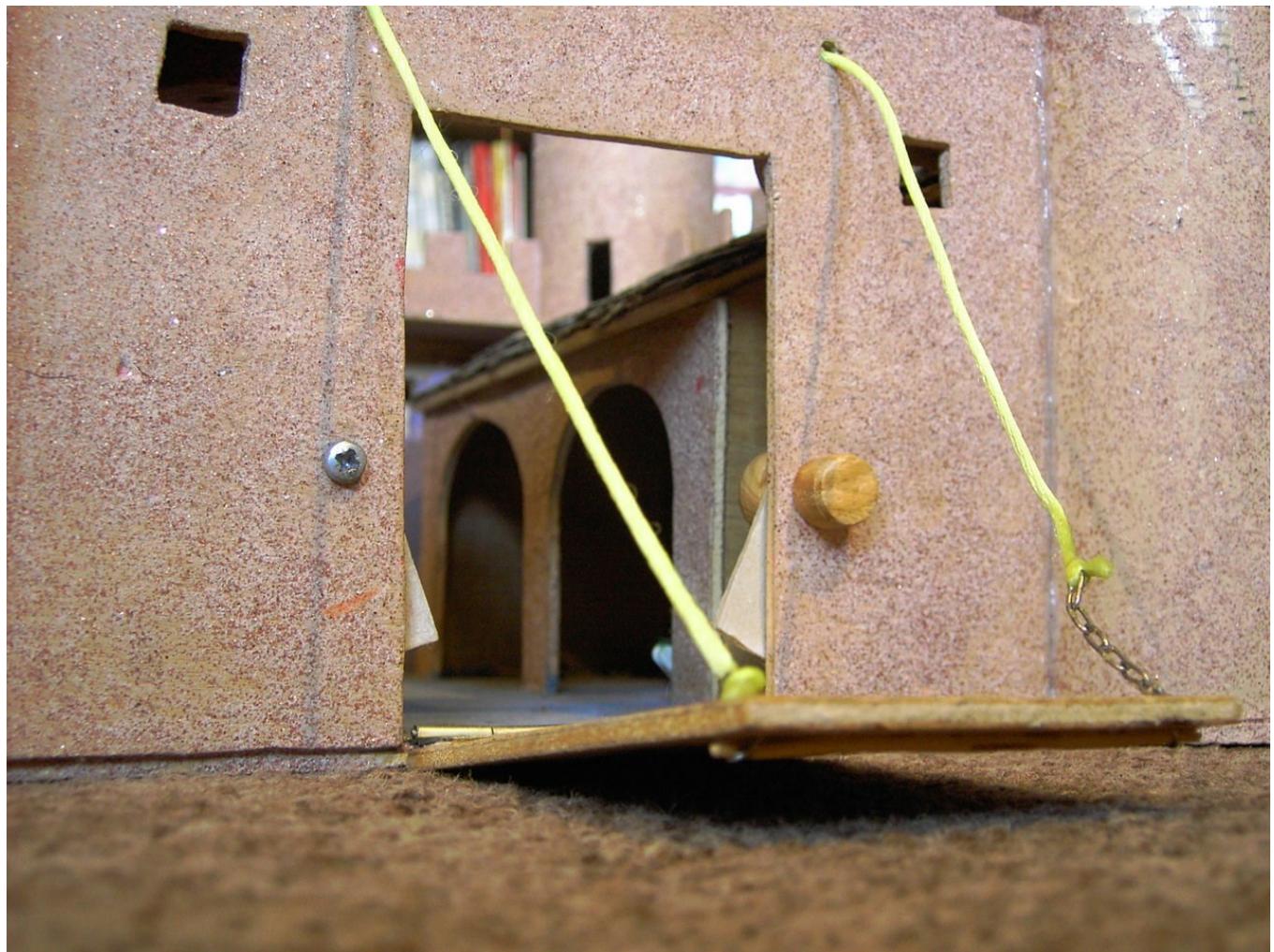
Wie auch immer... in diesem Büchlein (vielleicht wird es ja sogar ein richtiges Buch), sind Werke von mir in einer Reihenfolge abgebildet, die nicht den Anspruch erheben, chronologisch korrekt eingeordnet zu sein. Es ist vielmehr ein willkürlich zusammengewürfeltes Potpourri von dreidimensionalen Sachen, Basteleien, Versuchen, Skizzen, Auftragsarbeiten, Bewerbungen, Ideen und Entwürfen, die in den letzten 45 Jahren entstanden sind - ohne großen Qualitätsanspruch; Dinge, die ich irgendwann einmal fotografiert, dokumentiert und die ich für dieses Buch zusammengesucht und gefunden habe.

Viel Spaß damit.





Ritterburg für meine Kinder

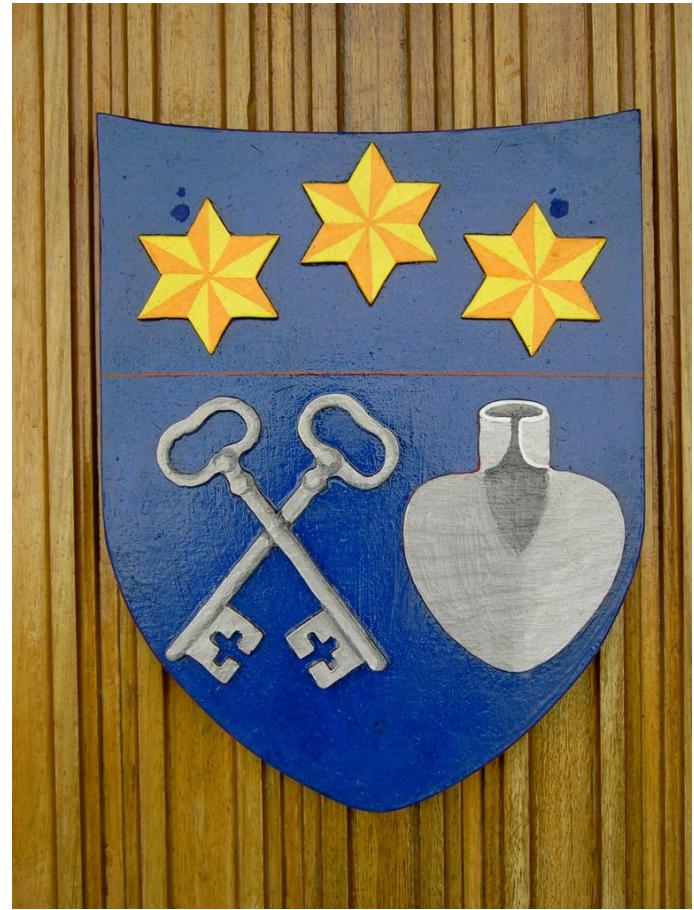




Unten: Burgturm aus gebranntem Ton

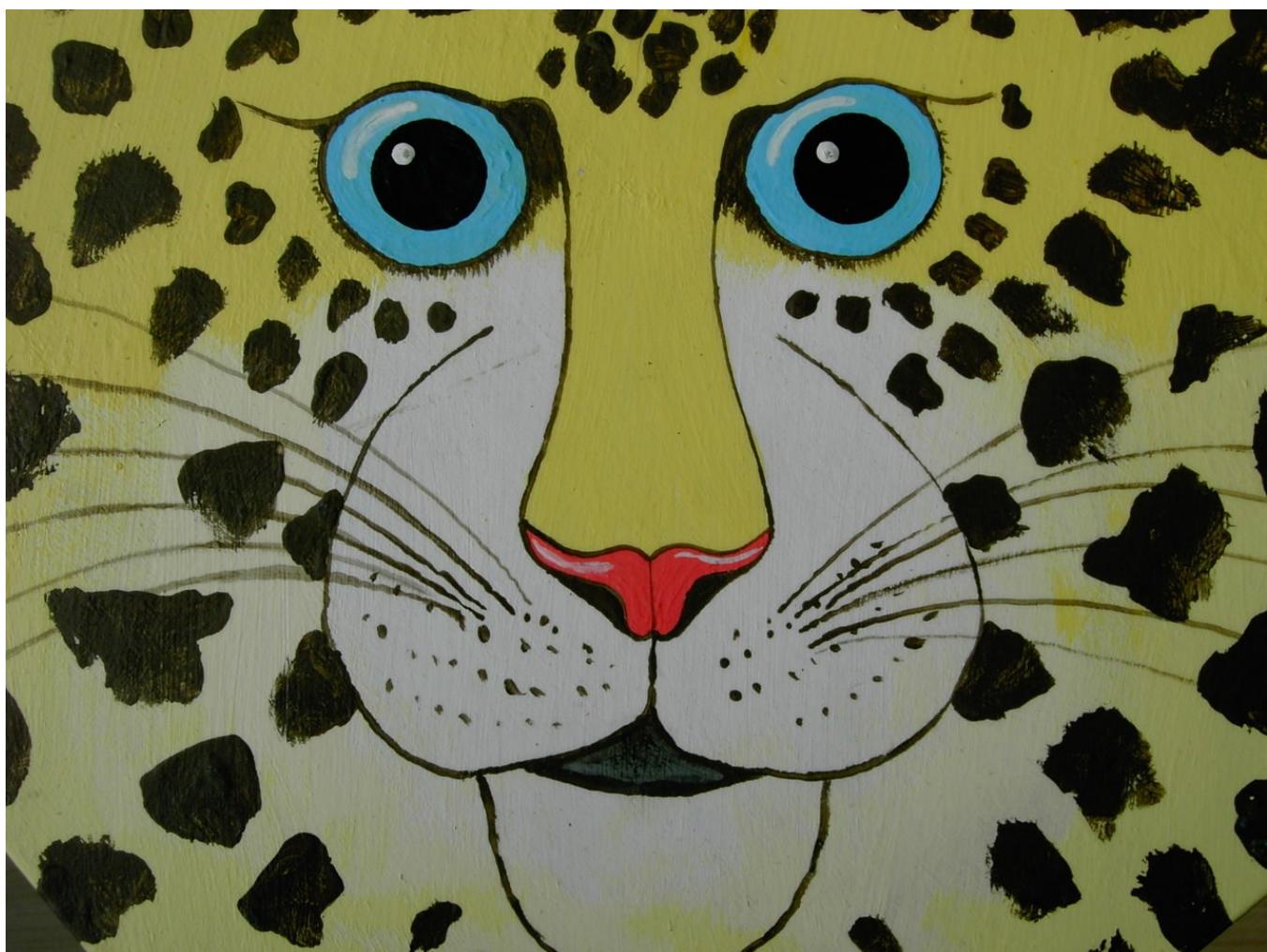


... Familienwappen (Etzensperger) auf Holz





Bemalte Trommel aus Holz



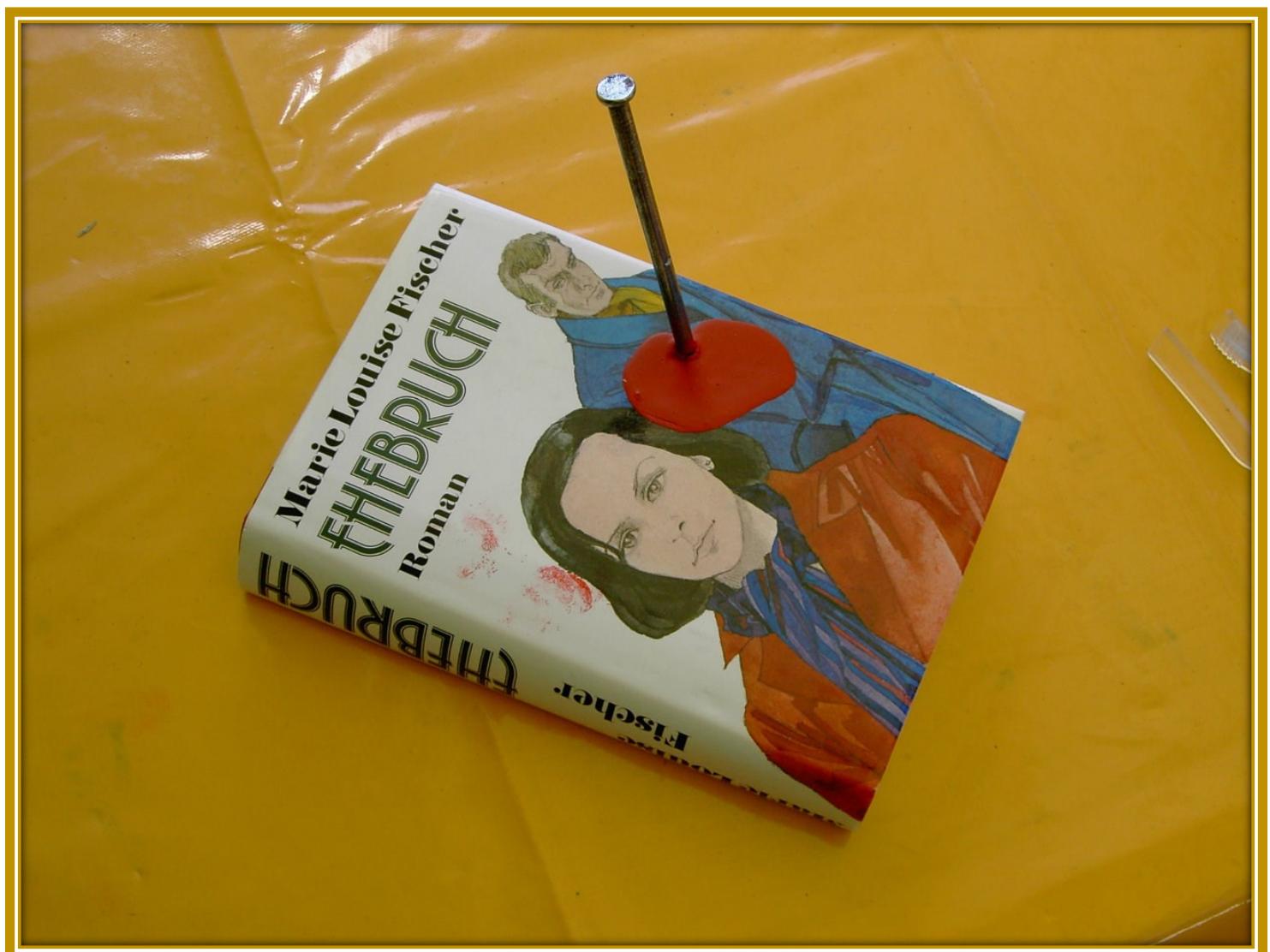


Beklebter Stuhl: Donald Duck „Ich dreh durch“



Bemaltes Kajak mit meinem Sohn Emanuel





Ehebruch



Kristalle im Holz



Bemalte Mehlholzkiste 1992 Unten: Campingstühle 2002





Schnitzereien mit dem Taschenmesser / Lindenholz

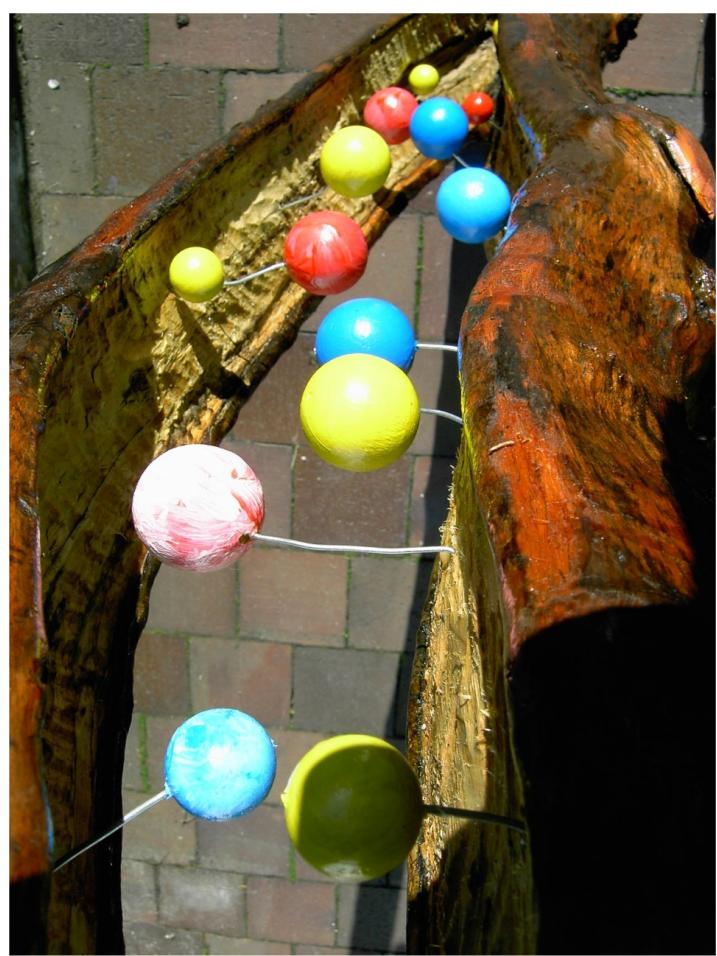
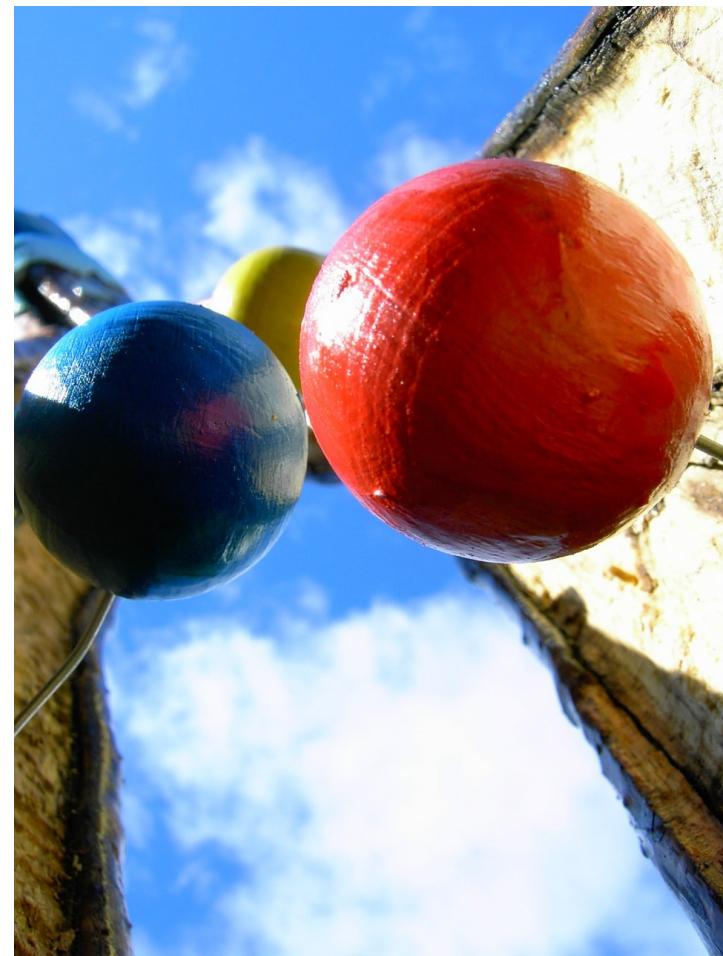
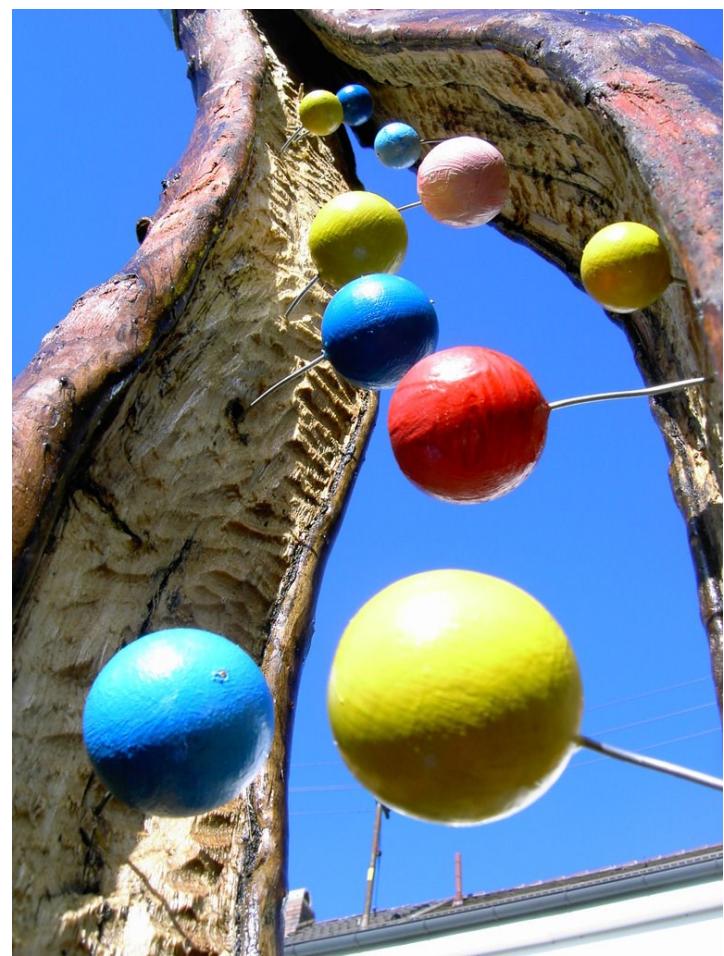
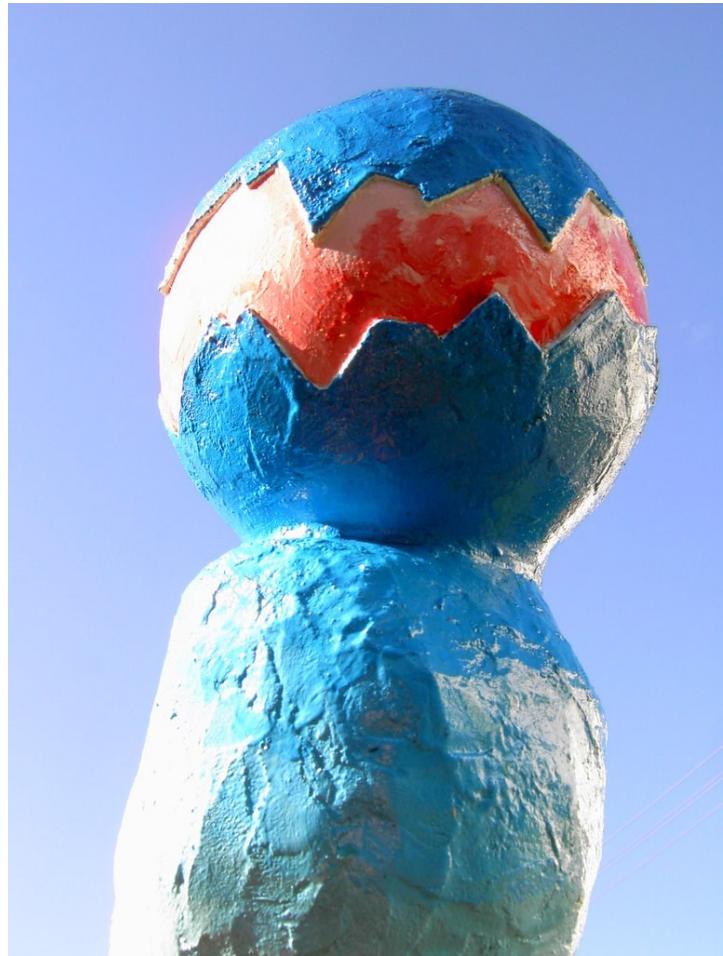
Unten: Steinfische

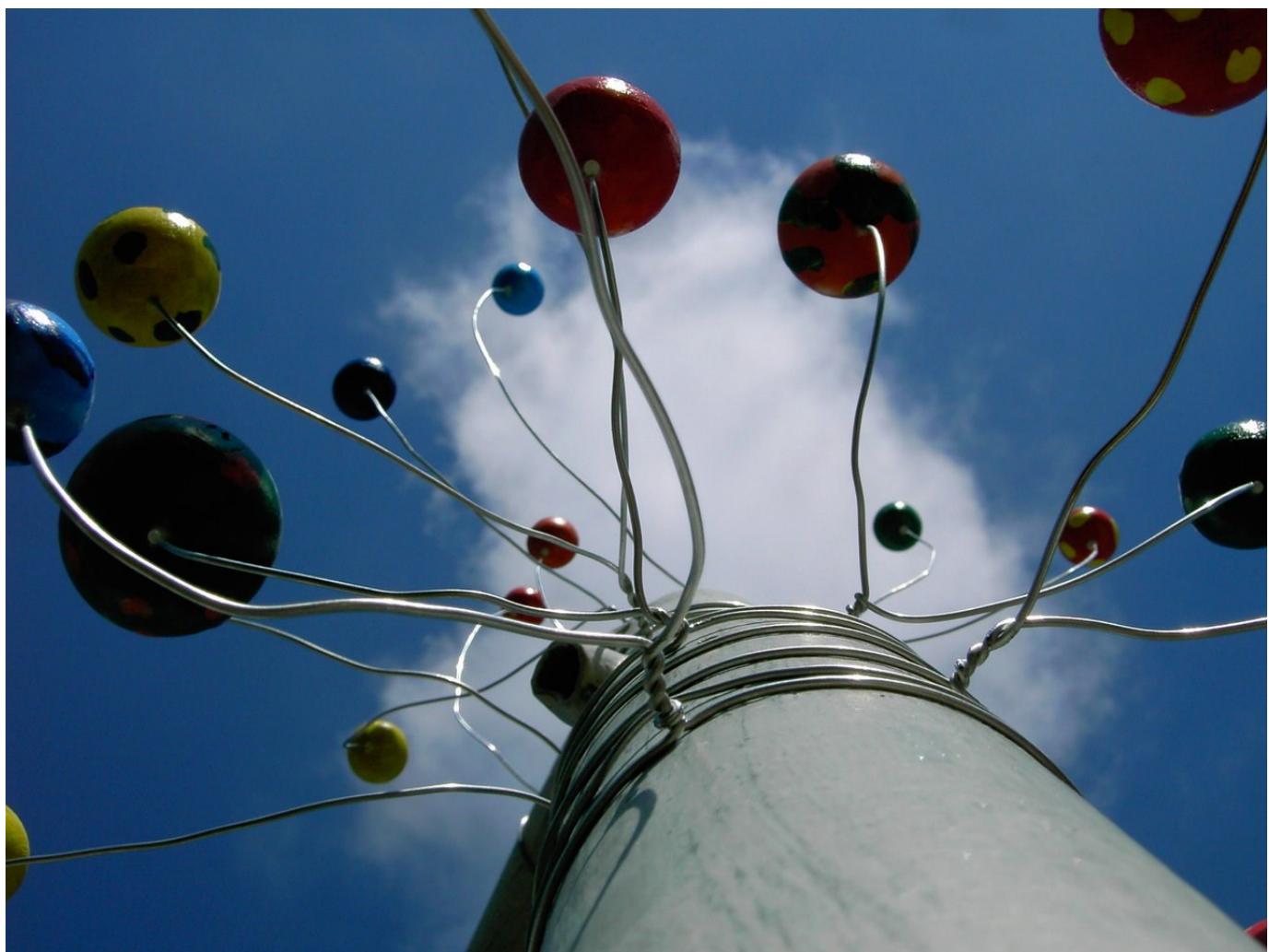


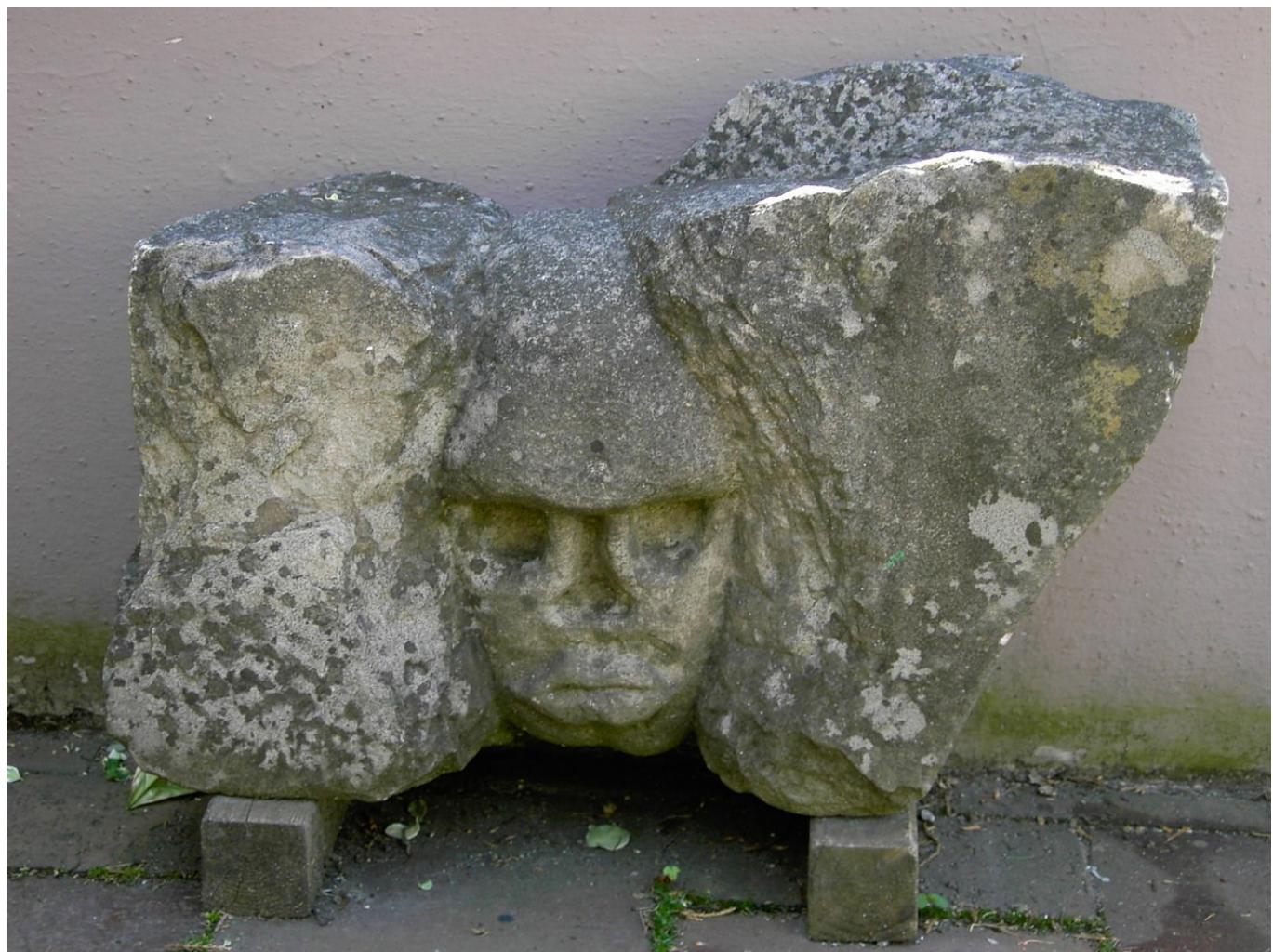




Holzskulptur in der Reinöhlstrasse in Augsburg









Seidenmalerei von Schülern nach meinen Vorlagen

Unten: Seifenskulptur





Draht / Dispersion

Ytong-Robbe und bemalte geschnitzte PiPO-Holzfigur



