

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
---------------	---

Einführung: Persistenz und Wiederentdeckung .....	11
---	----

## Weltliteratur, Zeitgeschichte, Philosophien: Neuere Perspektiven und Relektüren

„Wiederholung mit Verschiebungen“. Über Kenzaburô Ôe und die Weltliteratur .....	21
<i>Monika Schmitz-Emans</i>	

„Ôes Epoche“. Portraits und Kritiken eines Zeitgenossen.....	51
<i>Lisette Gebhardt</i>	

Ôe Kenzaburô: Imagination als Engagement im Lichte der Sartreschen Verantwortungskonzeption .....	85
<i>Simone Müller</i>	

## Ôe und die Erfahrungen des Atomaren

Eine Kritik am ‚hässlichen Japaner‘: Ôe Kenzaburôs <i>Okinawa-Notizen</i> .....	135
<i>Ina Hein</i>	

Ôe, Japan und die Atombombe: Die <i>Hiroshima-Notizen</i> .....	165
<i>Christian Chappelow</i>	

„Ein alter Mann mit Nachkriegsmentalität“: Ôe Kenzaburô nach „Fukushima“ .....	185
<i>Elena Müller</i>	

Rezeption und Übersetzung

Übersetzung und Kommentar – Takatsu Yûsuke und  
Yoshimura Chiaki: „Darstellung des Geists der Nachkriegszeit  
in ausgewählter Kurzprosa von Ôe Kenzaburô“..... 231  
*Heike Patzschke*

Die Rezeption von Ôe Kenzaburô in der deutschsprachigen  
Tages- und Wochenpresse..... 239  
*Renate Giacomuzzi*

Ôe in der persönlichen Begegnung

Kenzaburô Ôe – Drei Begegnungen ..... 275  
*Hans Jürgen Balmes*

Persönliche Begegnungen mit dem japanischen  
Literaturnobelpreisträger Ôe Kenzaburô ..... 283  
*Barbara Geschwinde*

Ôe Kenzaburô. Auftritte und Begrüßungsansprache in Zürich ..... 291  
*Eduard Klopfenstein*

„Mit Regenwasser schreiben“ ..... 303  
*Mario Ambrosius*

Archivierung und Werkerschließung – Fundstücke,  
Dokumente, Ephemera

Aufnahmen von Ôe Kenzaburô..... 306  
*Mario Ambrosius*

Jahrhundert-Edition: Ausgabe Kenzaburo OE ..... 308

**Archiv Peter Szondi-Institut, FU Berlin**

- Einladung Ôes / Brief des Autors .....	310
- Gert Mattenklott: Zwei Dokumente .....	313
A. Fragen an Ôe Kenzaburô .....	313
B. Regieanweisung Lesung .....	314
- Eintrittskarte Lesung und Literaturgespräch.....	315
- Abschlussbericht Samuel Fischer-Gastprofessur .....	316

Archiv Japanisches Kulturinstitut Köln (JKI). Zwei Fotos einer Lesung .....	320
--	-----

Archiv Literaturhaus Frankfurt. Ticket / Programmflyer.....	322
---	-----

Henry-Ford-Bau, FU Berlin. Fotoinstallation .....	324
---	-----

Ôe Kenzaburô-Archiv an der Universität Tôkyô. Kommentar ..... <i>Abe Kenichi</i>	326
---	-----

Namensindex .....	334
-------------------	-----

Sachindex .....	338
-----------------	-----

Verfasserinnen und Verfasser .....	344
------------------------------------	-----