

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Einführung: Persistenz und Wiederentdeckung 11

Weltliteratur, Zeitgeschichte, Philosophien: Neuere Perspektiven und Relektüren

„Wiederholung mit Verschiebungen“. Über Kenzaburô Ôe
und die Weltliteratur 21
Monika Schmitz-Emans

„Ôes Epoche“. Portraits und Kritiken eines Zeitgenossen 51
Lisette Gebhardt

Ôe Kenzaburô: Imagination als Engagement im Lichte der
Sartreschen Verantwortungskonzeption 85
Simone Müller

Ôe und die Erfahrungen des Atomaren

Eine Kritik am „hässlichen Japaner“:
Ôe Kenzaburôs *Okinawa-Notizen* 135
Ina Hein

Ôe, Japan und die Atombombe:
Die *Hiroshima-Notizen* 165
Christian Chappelow

„Ein alter Mann mit Nachkriegsmentalität“:
Ôe Kenzaburô nach „Fukushima“ 185
Elena Müller

Rezeption und Übersetzung

- Übersetzung und Kommentar – Takatsu Yûsuke und Yoshimura Chiaki: „Darstellung des Geists der Nachkriegszeit in ausgewählter Kurzprosa von Ôe Kenzaburô“ 231
Heike Patzschke

- Die Rezeption von Ôe Kenzaburô in der deutschsprachigen Tages- und Wochenpresse 239
Renate Giacomuzzi

Ôe in der persönlichen Begegnung

- Kenzaburô Ôe – Drei Begegnungen 275
Hans Jürgen Balmes

- Personliche Begegnungen mit dem japanischen Literaturnobelpreisträger Ôe Kenzaburô 283
Barbara Geschwinde

- Ôe Kenzaburô. Auftritte und Begrüßungsansprache in Zürich 291
Eduard Klopfenstein

- „Mit Regenwasser schreiben“ 303
Mario Ambrosius

Archivierung und Werkerschließung – Fundstücke, Dokumente, Ephemera

- Aufnahmen von Ôe Kenzaburô 306
Mario Ambrosius

- Jahrhundert-Edition: Ausgabe Kenzaburo OE 308

Archiv Peter Szondi-Institut, FU Berlin

- Einladung Ôes / Brief des Autors	310
- Gert Mattenkrott: Zwei Dokumente	313
A. Fragen an Ôe Kenzaburô	313
B. Regieanweisung Lesung	314
- Eintrittskarte Lesung und Literaturgespräch.....	315
- Abschlussbericht Samuel Fischer-Gastprofessur	316
Archiv Japanisches Kulturinstitut Köln (JKI). Zwei Fotos einer Lesung	320
Archiv Literaturhaus Frankfurt. Ticket / Programmflyer.....	322
Henry-Ford-Bau, FU Berlin. Fotoinstallation	324
Ôe Kenzaburô-Archiv an der Universität Tôkyô. Kommentar	326
<i>Abe Kenichi</i>	
Namensindex	334
Sachindex	338
Verfasserinnen und Verfasser	344