

Walter Hinck

**Romanchronik
des 20. Jahrhunderts**

Eine bewegte Zeit
im Spiegel der Literatur

DuMont

Inhalt

Einleitung

Die Doppelchronik: Roman und Geschichte 9

Aufstieg und Fall des Hans im Glück

Bourgeois-Satire

Heinrich Mann: »Im Schlaraffenland.

Ein Roman unter feinen Leuten« (1900) 15

Fallgruben der Internatserziehung

Der erzählerische Tabubruch

Robert Musil: »Die Verwirrungen des Zöglings Törless« (1906) 23

Spätzeit des Habsburgerreiches

Der »psychologische Tiefenforscher«

Arthur Schnitzler: »Der Weg ins Freie« (1908) 30

Frischzellenkur für die Monarchie

Der Schmelz der Ironie

Thomas Mann: »Königliche Hoheit« (1909) 38

Von Vorschriften umstellt

Bericht eines künftigen Dieners

Robert Walser: »Jakob von Gunten. Ein Tagebuch« (1909) 46

Der Weg nach innen

Roman des einsamen Ich

Rainer Maria Rilke:

»Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge« (1910) 52

Glanz und Elend im Land der unbegrenzten Möglichkeiten

Kein Roman für Gralshüter

Franz Kafka: »Der Verschollene« [»Amerika«] (1927) 59

Künstlertum – Berufung, nicht Beruf

Ein Bildungsroman im historischen Gewand

Hermann Hesse: »Narziß und Goldmund« (1930) 66

Lebenshaltungen des Wilhelminischen Zeitalters	
Häutungen der Romanform	
Herman Broch: »Die Schlafwandler« (1932)	74
Das Ende der Vielvölker-Monarchie	
Ein episches Requiem	
Joseph Roth: »Radetzky marsch« (1932)	80
Der bürgerlich werdende Gauner	
Im Zeichen Swiftscher Satire	
Bertolt Brecht: »Der Dreigroschenroman« (1935)	88
Weltblinder Büchermensch	
Der Roman als Marionettenspiel	
Elias Canetti: »Die Blendung« (1935)	93
Die Weimarer Republik in der Zerreißprobe	
Dramatisierende Erzählung	
Hans Fallada: »Wolf unter Wölfen« (1937)	100
Drama der Flucht und der Menschenjagd	
Anna Seghers: »Das siebte Kreuz. Roman aus Hitlerdeutschland« (1942)	105
Galoppierende Geschichte	
Im Sog atemlosen Erzählens	
Wolfgang Koeppen: »Tauben im Gras« (1951)	112
Bühne des Lebens	
Eine Wien-Legende	
Heimito von Doderer: »Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre« (1951)	119
Die Melancholie der Verarmten	
Nachkriegsroman im Mollton	
Heinrich Böll: »Und sagte kein einziges Wort« (1953)	127
Deserteur im Geiste	
Der Sprachartist	
Arno Schmidt: »Aus dem Leben eines Fauns« (1953)	134

Die bohrende Frage nach der Schuld

Ein Füllhorn von Geschichten

Alfred Döblin: »Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende« (1956) **142**

Entscheidung zur Selbstverantwortlichkeit

Existentialistische Parabel

Alfred Andersch: »Sansibar oder der letzte Grund« (1957) **151**

»Weltlosigkeit« des Technikers?

Der Roman am Schnittpunkt zweier Kulturen

Max Frisch: »Homo faber« (1957) **159**

Im Netz der Überwachung

Romanpoetik der Unbestimmtheit

Uwe Johnson: »Mutmassungen über Jakob« (1959) **167**

Der Mensch nur Bruchstück

Verstörungs-Prosa

Thomas Bernhard: »Amras« (1964) **175**

Mutspender Lüge

Ein Ghetto-Roman

Jurek Becker: »Jakob der Lügner« (1969) **182**

Neue Wahrnehmung der Mitwelt

Faszination des Films

Peter Handke: »Der kurze Brief zum langen Abschied« (1972) **190**

Der aufrechte Gang zum Schafott

Epische Huldigung an eine Befreiungsbewegung

Peter Weiss: »Die Ästhetik des Widerstands« (1975/78/81) **197**

Der »Anarch«

Utopischer Roman als Denkspiel

Ernst Jünger: »Eumeswil« (1977) **205**

Episches Protokoll eines Verlustes

Imaginäre Geschichtsschreibung

Siegfried Lenz: »Heimattmuseum« (1978) **210**

Jugendrevolte	
Eine erzählerische Moritat	
Elfriede Jelinek: »Die Ausgesperrten« (1980)	217
Viele Botschaften	
Der innere Monolog der Seherin	
Christa Wolf: »Kassandra« (1983)	224
Wider das hektische Zeitalter	
Historische Erzählung als Revision	
Sten Nadolny: »Die Entdeckung der Langsamkeit« (1983)	229
Einwanderer in Amerika auf Zeit	
Ein Campus- und Liebesroman	
Martin Walser: »Brandung« (1985)	233
Die Maulwurfsgänge des Sicherheitsdienstes	
Protokoll eines Seelenterrors	
Herta Müller: »Der Fuchs war damals schon der Jäger« (1992)	242
Die Kinderliebe und die Menschenverachtung des Propagandaministers	
Exempel des Sprachmißbrauchs	
Marcel Beyer: »Flughunde« (1995)	248
Fontane redivivus	
Die Vernetzung literarischer und zeitgeschichtlicher Anspielungen	
Günter Grass: »Ein weites Feld« (1995)	253
Falschmünzer in der Emigration	
Der Erzähler im Labyrinth der Finten	
Norbert Gstrein: »Die englischen Jahre« (1999)	261
Im Konflikt mit der gesetzestreuem Ehemoral	
Der Liebesroman an der Jahrhundertwende	
Dieter Wellershoff: »Der Liebeswunsch« (2000)	269
Zitierte Ausgaben	278