

Walter Hinck

**Romanchronik
des 20. Jahrhunderts**

Eine bewegte Zeit
im Spiegel der Literatur

DuMont

Inhalt

Einleitung

Die Doppelchronik: Roman und Geschichte 9

Aufstieg und Fall des Hans im Glück

Bourgeois-Satire

Heinrich Mann: »Im Schlaraffenland.

Ein Roman unter feinen Leuten« (1900) 15

Fallgruben der Internatserziehung

Der erzählerische Tabubruch

Robert Musil: »Die Verwirrungen des Zöglings Törless« (1906) 23

Spätzeit des Habsburgerreiches

Der »psychologische Tiefenforscher«

Arthur Schnitzler: »Der Weg ins Freie« (1908) 30

Frischzellenkur für die Monarchie

Der Schmelz der Ironie

Thomas Mann: »Königliche Hoheit« (1909) 38

Von Vorschriften umstellt

Bericht eines künftigen Dieners

Robert Walser: »Jakob von Gunten. Ein Tagebuch« (1909) 46

Der Weg nach innen

Roman des einsamen Ich

Rainer Maria Rilke:

»Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge« (1910) 52

Glanz und Elend im Land der unbegrenzten Möglichkeiten

Kein Roman für Gralshüter

Franz Kafka: »Der Verschollene« [»Amerika«] (1927) 59

Künstlertum – Berufung, nicht Beruf

Ein Bildungsroman im historischen Gewand

Hermann Hesse: »Narziss und Goldmund« (1930) 66

Lebenshaltungen des Wilhelminischen Zeitalters

Häutungen der Romanform

Herman Broch: »Die Schlafwandler« (1932)

74

Das Ende der Vielvölker-Monarchie

Ein episches Requiem

Joseph Roth: »Radetzkymarsch« (1932)

80

Der bürgerlich werdende Gauner

Im Zeichen Swiftscher Satire

Bertolt Brecht: »Der Dreigroschenroman« (1935)

88

Weltblinder Büchermensch

Der Roman als Marionettenspiel

Elias Canetti: »Die Blendung« (1935)

93

Die Weimarer Republik in der Zerreißprobe

Dramatisierende Erzählung

Hans Fallada: »Wolf unter Wölfen« (1937)

100

Drama der Flucht und der Menschenjagd

Anna Seghers: »Das siebte Kreuz.

Roman aus Hitlerdeutschland« (1942)

105

Galoppierende Geschichte

Im Sog atemlosen Erzählens

Wolfgang Koeppen: »Tauben im Gras« (1951)

112

Bühne des Lebens

Eine Wien-Legende

Heimito von Doderer: »Die Strudlhofstiege oder

Melzer und die Tiefe der Jahre« (1951)

119

Die Melancholie der Verarmten

Nachkriegsroman im Mollton

Heinrich Böll: »Und sagte kein einziges Wort« (1953)

127

Deserteur im Geiste

Der Sprachartist

Arno Schmidt: »Aus dem Leben eines Fauns« (1953)

134

Die bohrende Frage nach der Schuld

Ein Füllhorn von Geschichten

Alfred Döblin: »Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende« (1956) **142**

Entscheidung zur Selbstverantwortlichkeit

Existentialistische Parabel

Alfred Andersch: »Sansibar oder der letzte Grund« (1957) **151**

»Weltlosigkeit« des Technikers?

Der Roman am Schnittpunkt zweier Kulturen

Max Frisch: »Homo faber« (1957) **159**

Im Netz der Überwachung

Romanpoetik der Unbestimmtheit

Uwe Johnson: »Mutmassungen über Jakob« (1959) **167**

Der Mensch nur Bruchstück

Verstörungs-Prosa

Thomas Bernhard: »Amras« (1964) **175**

Mutspender Lüge

Ein Ghetto-Roman

Jurek Becker: »Jakob der Lügner« (1969) **182**

Neue Wahrnehmung der Mitwelt

Faszination des Films

Peter Handke: »Der kurze Brief zum langen Abschied« (1972) **190**

Der aufrechte Gang zum Schafott

Epische Huldigung an eine Befreiungsbewegung

Peter Weiss: »Die Ästhetik des Widerstands« (1975/78/81) **197**

Der »Anarch«

Utopischer Roman als Denkspiel

Ernst Jünger: »Eumeswil« (1977) **205**

Episches Protokoll eines Verlustes

Imaginäre Geschichtsschreibung

Siegfried Lenz: »Heimattmuseum« (1978) **210**

Jugendrevolte

Eine erzählerische Moritat

Elfriede Jelinek: »Die Ausgesperrten« (1980) 217

Viele Botschaften

Der innere Monolog der Seherin

Christa Wolf: »Kassandra« (1983) 224

Wider das hektische Zeitalter

Historische Erzählung als Revision

Sten Nadolny: »Die Entdeckung der Langsamkeit« (1983) 229

Einwanderer in Amerika auf Zeit

Ein Campus- und Liebesroman

Martin Walser: »Brandung« (1985) 233

Die Maulwurfsgänge des Sicherheitsdienstes

Protokoll eines Seelenterrors

Herta Müller: »Der Fuchs war damals schon der Jäger« (1992) 242

**Die Kinderliebe und die Menschenverachtung
des Propagandaministers**

Exempel des Sprachmißbrauchs

Marcel Beyer: »Flughunde« (1995) 248

Fontane redivivus

Die Vernetzung literarischer und zeitgeschichtlicher Anspielungen

Günter Grass: »Ein weites Feld« (1995) 253

Falschmünzer in der Emigration

Der Erzähler im Labyrinth der Finten

Norbert Gstrein: »Die englischen Jahre« (1999) 261

Im Konflikt mit der gesetzestreuen Ehemoral

Der Liebesroman an der Jahrhundertwende

Dieter Wellershoff: »Der Liebeswunsch« (2000) 269

Zitierte Ausgaben

278