

# Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Exkurse	7
Verzeichnis der Darstellungen	9
Vorwort	11
Vorbemerkungen	17
Erster Zugang: Vom Zauber der Erkundungen zwischen Kunst und Wissenschaft	39
Zweiter Zugang: Fragmente der Evidenz einer Forschungsperspektive	55
Dritter Zugang: Autobiographische Einwebungen	123
1. Vertiefende Einführung	129
2. Erweiterte Grundlegung	139
3. Exemplarische Explikation	157
4. Diskussion der exemplarischen Explikation: Fragmente einer Logik narrativer Sozialforschung	167
5. Zwischenfazit	183
6. Grenzen der narrativen Sozialforschung im Lichte Kritischer Theorie	185
7. Wissenschaft und Evidenz	199
8. Rückblick und Ausblick	209

9. Möglichkeit einer narrativen Sozialforschung als kritische Praxeologie: Einheit von Feld-, Ethos-, Praxis- und Habitusanalyse	223
10. Parabolische Form der Problematik	235
Nachwort	239