

INHALT

Vorwort von Dr. Fridolin Dressler	9
KUNSTGESCHICHTLICHER KOMMENTAR von Dr. Edith Rothe	
Einleitung	13
Geschichte der Handschrift und ihre Bewertung	18
Beschreibung der Handschrift	21
Stilvergleich	50
Ergebnis	68
Literaturnachweis	71
Verzeichnis der Abbildungen	77
HEILIGENKALENDAR UND ALLERHEILIGEN- LITANEI DES BAMBERGER PSALTERS	
Historisch-hagiologische Untersuchung von Prof. Dr. Gerd Zimmermann	81
Nachbemerkung zum Einband von Dr. Wilhelm Schleicher	114
FAKSIMILE-TAFELN	117
Verzeichnis der Faksimile-Tafeln	185
Nachwort des Verlegers	189