

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografischer Hintergrund	3
1. Leben und Werk	3
2. Entstehungshintergründe von <i>Corpus Delicti</i>	9
Inhalt	13
1. Der Inhalt in aller Kürze	13
2. Ausführlicher Inhaltsüberblick	15
Textanalyse und Interpretation	33
1. Aufbau, Textstruktur und literarische Form	33
• Äußere Struktur	33
• Innere Struktur: Zeit	33
• Innere Struktur: Raum	35
• Innere Struktur: Ähnlichkeit zum Drama.....	39
• Literarische Form	40
2. Figuren	41
• Mia Holl	41
• Heinrich Kramer	45
• Moritz Holl	48
• Die ideale Geliebte	51
• Lutz Rosentreter	53
• Sophie	55
• Staatsanwalt Bell	56
• Weitere Nebenfiguren	57
3. Thematische Schwerpunkte	60
• Der Methodenstaat als „Wohlfühldiktatur“	60
• Der Methodenstaat als totalitäre Gesundheitsdiktatur	62

• Kritik am Körperkult: Gesundheit, Fitness, Selbstoptimierung	64
• Kritik an der Sicherheitsdebatte und „Big Data“	66
• Kritik an einem verengten Vernunftbegriff	70
4. Erzählweise und Sprache	74
• Erzählweise	74
• Sprache und Stil	77
5. Interpretation von Schlüsselstellen	82
• Mitten am Tag, in der Mitte des Jahrhunderts (S. 11–19) ...	82
• Das Ende vom Fisch (S. 90–97)	87
• Wie die Frage lautet (S. 186 f.)	92
Rezeption	96
Literaturhinweise	99
Anmerkungen	101