

Inhaltsverzeichnis

Eine persönliche Einleitung	7
Das Jesuitentheater in der Forschung	9
Der Jesuitenorden, seine Schulen und das Theater	11
Das Jesuitentheater in Aschaffenburg	17
Periochen zu den Aschaffenburg Theaterstücken der Jesuiten	26
a) <i>Fatum Sapientiae Divinae Potentes Humilians</i> (1660)	27
b) <i>Paupertas Probitatis, Opulentia Improbitalis</i> <i>Magistra</i> (1678)	29
c) <i>S. Crux à Cosrhoë Persarum rege capta, ab Heraclio</i> <i>Romanorum imperatore recepta, et ab</i> <i>eodem Hierosolymae exaltata</i> (1674)	40
d) <i>Angeli a patriarcha Abraham hospitio excepti</i> (1679)	49
Theater auf der Höhe der Zeit	51
Zitierte Literatur	52