

## Inhaltsverzeichnis

<b>Eine persönliche Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>Das Jesuitentheater in der Forschung</b>	<b>9</b>
<b>Der Jesuitenorden, seine Schulen und das Theater</b>	<b>11</b>
<b>Das Jesuitentheater in Aschaffenburg</b>	<b>17</b>
<b>Perioden zu den Aschaffenburger Theaterstücken der Jesuiten</b>	<b>26</b>
a) <i>Fatum Sapientiae Divinae Potentes Humilians</i> (1660)	27
b) <i>Paupertas Probitatis, Opulentia Improbitas Magistra</i> (1678)	29
c) <i>S. Crux à Cosrhoë Persarum rege capta, ab Heraclio Romanorum imperatore recepta, et ab eodem Hierosolymae exaltata</i> (1674)	40
d) <i>Angeli a patriarcha Abraham hospitio excepti</i> (1679)	49
<b>Theater auf der Höhe der Zeit</b>	<b>51</b>
<b>Zitierte Literatur</b>	<b>52</b>