

# Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Die Revolution begann 1968 .....</b>	<b>19</b>
1.1 Der Übergang vom Fordismus zum Postfordismus .....	19
1.2 Die 1960er und 1970er Jahre in Italien: Metamorphosen des Klassenkampfs .....	23
1.3 Der Operaismus und die Verweigerung der Arbeit .....	26
1.4 Gefüge der zeitgenössischen Marxismen .....	29
1.5 Die <i>andere</i> Arbeiterbewegung .....	34
1.6 ( <i>Holz</i> )wege in den Operaismus .....	37
1.7 Krise der traditionellen Arbeiter:innenorganisationen und Beginn einer neuen Klassenzusammensetzung .....	39
1.8 Kämpfe gegen die Arbeit .....	43
1.9 Die lange Geschichte des kurzen 20. Jahrhunderts .....	45
1.10 1968. Transformationen der Klassenzusammensetzung	51
1.11 Zum gesellschaftlichen Arbeiter. Streit im Operaismus	54
1.12 Wie orientiert man sich in Krisenzeiten? .....	58
1.13 Der Aufstand unterworferner Wissen und Praktiken .....	60
<b>2. Die Winterjahre am Horizont .....</b>	<b>63</b>
2.1 Italien, das rote Jahrzehnt .....	65
2.2 Von Potere operaio zur Autonomia .....	68
2.3 Negrini minoritärer Marx .....	72
2.4 Von der Kritik des metaphysischen Subjekts zur Subjektivität .....	77

2.5	Subjektivität als Subversion.	
	Die Kraft der Negativität in den <i>Grundrisse</i> .....	81
2.6	Marx' <i>general intellect</i> .....	84
2.7	Der Weg zum Kommunismus .....	88
3.	<b>Über die Winterjahre hinaus</b> .....	91
3.1	Die Abenteuer der Antidialektik .....	94
3.2	Die Schwelle der Anti-Moderne: Von Nietzsche zu Heidegger und zurück .....	97
3.3	Spinoza, Anti-Heidegger .....	101
3.4	Die Ontologisierung der Macht .....	106
4.	<b>Der Horizont eines neuen revolutionären Zyklus</b> ...	113
4.1	Postfordismus und neoliberale Gouvernementalität ...	113
4.2	Revolten im Anbruch des 21. Jahrhunderts .....	117
4.3	Vom integrierten Weltkapitalismus zu <i>Empire</i> .....	121
4.4	Das Gemeinsame als Produktionsweise .....	128
4.5	Ein neuer Zyklus von Kämpfen .....	134
4.6	Das Vermögen der Multitude .....	136
	<b>Dank</b> .....	146
	<b>Anhang</b>	
	Anmerkungen .....	147
	Literatur .....	162
	Zeittafel .....	185
	Personenregister .....	193
	Sachregister .....	197
	Über den Autor .....	202