

Inhaltsverzeichnis

Echte Stereo-Schallplatten aus dem Jahr 1932	1
Das „geheime“ musikalische Leben von Jack Lemmon	15
Tennis, Louis Armstrong und das englische Königshaus	23
Aus dem „Dixieland“ kam der „Dixieland-Jazz“	29
Die Fakten hinter einem Spielfilm-Werbe-Foto	32
Pur Trivia: Noch eine kleine Film-Erkundung	36
On State Street, that great street. Das „Vendome“ in Chicago	40
Erdbeben und Schildkrötensuppe. Kleine Textsondierung	44
Einbrecher und Jazz 1930 in einem deutschen Spielfilm	48
„Füllschrift“ – geschnitten nach dem Rhein’schen Verfahren	51
Geschäft ist Geschäft ... Schallplatten zweimal vermarktet	55
K12986 Jazz at Macey’s. Ein Top Jazz-Festival im Kaufhaus	58
Ein gigantisches Schallplatten-Projekt. Die „Swing Ära“	71
Der Arrangeur des Swing. Billy May im Interview	89
Karl Mays „Winnetou“ und dessen Entstehung	93
Wie bei Karl May: Anschleichen und Gefangene befreien	
- doch unter echter Lebensgefahr	108
Krimis, Politik & Phantasie. Ein Schriftstellerleben	121
Aus dem Reiche des Toten. Hitchcocks deutsche Stimmen	135
Dem Original-Sound recht nah. Stereo von Schellack-Platten	139