

Inhalt

VORWORT	XI
---------------	----

*

A. EINLEITUNG UND FRAGESTELLUNG	1
---------------------------------------	---

*

B. VORAUSSETZUNGEN:	
QUELLENKRITISCHE PROBLEME	11

I. Die Struktur der Leovita im Liber pontificalis – Geschäfts-	
schriftgut und Historiographie	11
a) Der Liber pontificalis	12
b) Die Vita Leonis	18
c) Struktur	20
d) Chronologische Ordnung	22
e) Sachliche Gruppierung	27
f) Quellen	31
g) Vokabular	33
h) Überleitungen und Gesamttendenz	37
i) Geschäftsschriftgut und Historiographie: Schwerpunkte und Tendenz .	41
j) Abfassung – Folgerungen	45

II. Die «Register»fragmente: Überlieferung, Echtheit und Quellenwert.....	49
a) Die Collectio Britannica – Überlieferung und Struktur	49
b) Die bisherige Forschung und offene Fragen	51
c) Registerführung	58
d) Qualität und Eigenart der Brieffragmente Leos IV. in der Collectio Britannica	63
e) Überlieferungszusammenhänge der in der Collectio Britannica und in anderen Sammlungen enthaltenen Fragmente	64
f) Eine neue «alte» Überlieferung im Vergleich mit den Texten der Kanonessammlungen	67
g) Die Sonderstellung des Antwortschreibens an die bretonischen Bischöfe und ein von der Collectio Britannica unabhängiger Zweig der «Registerüberlieferung»	73
h) Tendenz der Leo-Fragmente in der Collectio Britannica	79
1. Inskriptionen und Adressaten	79
2. Struktur, Inhalt und Anordnung der Leofragmente	82
i) Zusammenfassung	88

III. Weitere Briefe, Urkunden und Quellen	92
---	----

*

C. HERKUNFT, WERDEGANG UND ERHEBUNG	95
---	----

I. Jugend und kirchliche Laufbahn.....	95
--	----

II. Erhebung.....	99
-------------------	----

*

D. ROM UND DAS «PATRIMONIUM PETRI». LEO ALS GEISTLICHER UND WELTLICHER HERR ...	105
--	-----

I. Leo als Feld- und Kriegsherr	105
---------------------------------------	-----

a) Die Verwüstungen Roms von 846–847.....	108
---	-----

b) Die Schlacht bei Ostia 848/849.....	112
--	-----

c) Die Registerfragmente zum Krieg und ihre Rezeption	120
d) Die «Sarazenen» in der Sicht der Römer	127
e) Zusammenfassung	132

II. Die Sorge um Rom und den «Kirchenstaat»:

Bauherr und Mäzen. Struktur der Nachrichten

in der Leovita und ihre Bedeutung	135
---	-----

a) Bauunternehmungen und Befestigungen – von den aurelianischen Mauern nach Tuszien	136
1. Sicherung der aurelianischen Mauern	136
2. Bau und Einweihung der «Leostadt»	137
3. Orte und Amelia	152
4. Leopolis	152
5. Zwischenbilanz: Der Baupapst Leo IV.	156
b) Kirchen und Klöster – Renovierungen und Neubauten	162
c) Die Geschenke des Papstes – wirtschaftliche, soziale, liturgische, herrschaftliche und ideologische Aspekte	168
1. Wert, Umfang, Art und Funktion der Materialien	169
2. Zur Herkunft der Materialien	177
3. Bildgestaltung	188
4. Geschenke, Wirtschaft und Handel	194
5. Ausblick	196

III. Zusammenwirken und Auseinandersetzung mit anderen

Herrschaftsträgern	199
------------------------------	-----

a) Der Rahmen päpstlicher Herrschaft in der Mitte des 9. Jahrhunderts . .	199
b) Papst Leo IV. und die Kaiser Lothar I. und Ludwig II.	206
1. Die Erhebung Leos IV. im Jahre 847	208
2. Die Kaisererhebung Ludwigs II. 850 und das Pactum mit dem Papst	210
3. Die Auseinandersetzung Leos IV. mit Anastasius in den Jahren 848–853	214
4. Die gemeinsame Gerichtsverhandlung von Papst und Kaiser in der Angelegenheit der Magistri militum Daniel und Gratian	224
5. Zwischenbilanz	227
c) Päpstliche Stadtherrschaft	229
1. Der Lateran als Zentrum weltlicher Herrschaft – Rechtsprechung und Repräsentation	230
2. Personen, Ämter und Institutionen	239
3. Ansiedlung der Korsen und «obsequium» der Sarden	246
4. Räumliche und institutionelle Schwerpunkte der päpstlichen Herrschaft	252
Die Klöster der Stadt Rom	252
Scholen der Fremden	255

VIII Inhalt

5. Liturgische und zeremonielle Akte als Ausdruck päpstlicher Herrschaft	259
6. Leo IV. und das Fest Mariä Himmelfahrt	264
d) Zusammenfassung	271

IV. Patrimonium Petri. 274

a) Reisen des Papstes in Mittelitalien: Subiaco und Ravenna	276
b) Bischofserhebungen und Bistumsbesetzungen in Mittelitalien	284
c) Liturgische Uniformierung unter römischem Einfluß? Der «gregorianische Gesang»	289
d) Ausblick	295

V. «Urbi et orbi». Von Rom und Mittelitalien zum «orbis christianus» – eine Zwischenbilanz 297



E. LEO IV. UND DER «ORBIS CHRISTIANUS». AKTION ODER REAKTION? 301

I. Die Beziehungen mit Byzanz, England, der Bretagne und Reims als Beispiele päpstlicher Einflußnahme 301

a) Byzanz	301
b) England	312
c) Bretagne	320
d) Reims, Mittelreich und Westfranken	336

II. Rom als geistiges Zentrum. Rombindungen des «orbis christianus» durch Heilige und auf andere Weise . . . 354

a) Reliquienübertragungen	354
1. Erstein	361
2. Wildeshausen	363
3. Biforco	369
4. Salzburg – Cornelimünster	370
5. Bretagne	373
b) Weitere römische Reliquien und Patrozinien in der Mitte des 9. Jahrhunderts	378
c) Rombezüge in den Martyrologien	387

d) Folgerungen	393
e) Weitere Beziehungen des «orbis christianus» zu Rom in der Mitte des 9. Jahrhunderts: Rom als Ort authentischer Tradition	403

III. Päpstliche «Außenpolitik»?	409
---------------------------------------	-----

*

F. EIN UNBEDEUTENDER PAPST IN BEDEUTENDER ZEIT?	415
--	-----

I. Selbst- und Amtsverständnis Leos IV. gemäß den Zeitgenossen	417
---	-----

II. Nachwirkung	420
-----------------------	-----

III. Die Rolle Leos IV. und des Papsttums in der Geschichte des 9. Jahrhunderts	426
--	-----

*

G. ANHANG	433
-----------------	-----

<i>Exkurse</i>	433
----------------------	-----

Exkurs 1: Eine Papst Leo IV. zugeschriebene Mahnrede oder Homilie .	433
---	-----

Exkurs 2: Zum Weihedatum des Bischofs Athanasius I. von Neapel ..	437
---	-----

Exkurs 3: Gefälschte Urkunden Leos IV.	444
---	-----

Exkurs 4: Quellentexte : Edition von Papsturkunden und Brieffragmenten	456
---	-----

<i>Tabellen</i>	468
-----------------------	-----

Tabelle 1: Struktur der Leovita im Liber pontificalis	468
---	-----

Tabelle 2: Schenkungen nach dem Liber pontificalis	474
--	-----

Tabelle 3: Tabelle zu den Gewichten der geschenkten Edelmetalle nach dem Liber pontificalis	482
--	-----

Tabelle 4: Darstellungen und Ikonographie auf den geschenkten Objekten im Liber pontificalis	485
---	-----

Tabelle 5: Konkordanz zu den Leofragmenten der <i>Collectio Britannica</i>	489
Tabelle 6: Inskribierte und erschlossene Adressaten der Brieffragmente Leos IV. in der <i>Collectio Britannica</i>	491
Tabelle 7: Überlieferung von Leofragmenten in Kanonessammlungen außer der <i>Collectio Britannica</i>	493
Tabelle 8: Überlieferung des Schreibens an die bretonischen Bischöfe (JE 2599) in den wichtigsten kanonistischen Werken	495
Tabelle 9: Urkunden und Briefe Leos IV. (ohne <i>Collectio Britannica</i> und ohne <i>Deperdita</i>)	496
Abkürzungen und Siglen	497
Quellen und Literatur	501
Karten und Abbildungen.	553
Karte 1: Fürsorge Leos IV. für römische Klöster	554
Karte 2: Bauten und Geschenke Papst Leos in Rom und Mittelitalien. .	556
Das Himmelfahrtsfresko in der Unterkirche von S. Clemens (Rom) . . .	558
Register der Orts- und Personennamen.	561