

Inhalt

I.	Einleitung	11
II.	Die Orangerie	17
1.	Die Gattung Zitrus - eine Kulturgeschichte	17
2.	Die Orange - ihr Nutzen und ihre Bedeutung	21
3.	Theoretische Schriften zur Entwicklung der Orangerie und zur Zucht und Orangen	24
4.	Die Baugeschichte der Orangerie	46
5.	Lage, Funktion und Form der Orangerie Disposition im Garten - Funktion und Form	52
III.	Die höfischen Gartenfeste des Barocks und die Rolle der Orangerie Die vorbildhaften Gartenfeste Europas - Die Rezeption in Westfalen	61
IV.	Voraussetzungen für die Entwicklung der Orangerien in Westfalen	79
1.	Die europäische Garten- und Orangerieentwicklung des Barocks und ihre gesellschaftlichen Voraussetzungen	79
2.	Die Bedingungen in Westfalen	89
V.	Die Orangerien Westfalens	93
A.	Westerholt	93
	Baugeschichte - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand und Restaurierung - Innenraum - Nutzung - Versuch einer Zuschreibung	
B.	Orangerie und Oranienburg im Schloßpark Nordkirchen	100
1.	Oranienburg	100
	Gartenkasino und Treibhäuser - Kleine Orangerie - Umbau zur Oranienburg - Ausgeführter Bau - Restaurierung und heutiger Zustand - Innenraum - Lustschloß	
2.	Orangerie	112
	Planung - Baugeschichte - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Nutzung	
C.	Herten	133
	Ausgeführter Orangeriebau - Versuch einer Zuschreibung - Lusthausfunktion	
D.	Erpernburg	137
	Planung - Baugeschichte - Klassizistischer Gartenpavillon - Restaurierung - Innenraum - Funktion	

E. Bad Berleburg	147
Planung - Ausgeföhrter Orangeriebau - Innenraum - Restaurierung - Datierung und Versuch einer Zuschreibung - Nutzung	
F. Eisbergen	154
Ausgeföhrter Orangeriebau - Innenraum - Restaurierung - Datierung - Nutzung	
G. Welda	160
Baugeschichte - Ausgeföhrter Orangeriebau - Innenraum - Versuch einer Zuschreibung	
H. Tatenhausen	166
Planung - Ausgeföhrter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Wohnorangerie	
I. Velen	181
Planung - Ausgeföhrter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Treppenhaus - Zweigeschossige Orangerie	
J. Eggermühlen	190
Ausgeföhrter Orangeriebau - Zuschreibung	
K. Hovestadt	194
Orangeriesaal - Innenraum - Orangerie als Teil eines Gebäudes	
L. Schwarzenraben	197
Baugeschichte und ausgeföhrter Orangeriebau - Restaurierung - Heutiger Zustand - Nutzung - Gartenhäuser - Besonderheit	
M. Hiddenhausen	205
Ausgeföhrter Orangeriebau - Restaurierung - Heutiger Zustand - Innenraum - Nutzung	
N. Obernfelde	209
Baugeschichte - Ausgeföhrter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Nutzung	
O. Rheder	215
Planung - Ausgeföhrter Orangeriebau - Restaurierung und heutiger Zustand - Innenraum - Datierung - Nutzung	
P. Münster	223
Ausgeföhrter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Nutzung	
Q. Surenburg	227
Planung - Ausgeföhrter Orangeriebau - Schwimmbad – Ehemalige Nutzung	
R. Westerwinkel	233
Ausgeföhrter Orangeriebau - Innenraum - Datierung - Nutzung - Planung zur Nutzung als Golf-Clubhaus	
S. Rheda	240
Alte Orangerie - Planung der neuen Orangerie - Entwürfe zur Orangerie Baugeschichte - Ausgeföhrter Orangeriebau - Heutiger Zustand – Innenraum - Restaurierung - Nutzung	

VI.	Die nicht ausgeführten oder nicht erhaltenen Orangerien Westfalens	257
VII.	Zusammenfassende Analyse	267
VIII.	Ausblick ins 19. Jahrhundert	271
IX.	Schlußbetrachtung	275
X.	Anhang	277
	Die Architekten - Biographie und Bautätigkeit	277
	Gottfried Laurenz Pictorius - Lambert F. von Corfey - Johann Ludwig Rothweil - Johann Conrad Schlaun - Daniel Schleich - Matthias Kitz - Justus Wehmer - Hilger Hertel - Emil von Manger	
	Katalog	293
	Verzeichnis der erhaltenen Orangeriebauten Deutschlands	321
	Quellenanhang	325
	Literatur	346
	Erklärung der Zeichen	357
	Abbildungen	358