

# Inhalt

I. Einleitung	11
II. Die Orangerie	17
1. Die Gattung Zitrus - eine Kulturgeschichte	17
2. Die Orange - ihr Nutzen und ihre Bedeutung	21
3. Theoretische Schriften zur Entwicklung der Orangerie und zur Zucht und Orangen	24
4. Die Baugeschichte der Orangerie	46
5. Lage, Funktion und Form der Orangerie Disposition im Garten - Funktion und Form	52
III. Die höfischen Gartenfeste des Barocks und die Rolle der Orangerie Die vorbildhaften Gartenfeste Europas - Die Rezeption in Westfalen	61
IV. Voraussetzungen für die Entwicklung der Orangerien in Westfalen	79
1. Die europäische Garten- und Orangerieentwicklung des Barocks und ihre gesellschaftlichen Voraussetzungen	79
2. Die Bedingungen in Westfalen	89
V. Die Orangerien Westfalens	93
A. Westerholt	93
Baugeschichte - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand und Restaurierung - Innenraum - Nutzung - Versuch einer Zuschreibung	
B. Orangerie und Oranienburg im Schloßpark Nordkirchen	100
1. Oranienburg	100
Gartenkasino und Treibhäuser - Kleine Orangerie - Umbau zur Oranienburg - Ausgeführter Bau - Restaurierung und heutiger Zustand - Innenraum - Lustschloß	
2. Orangerie	112
Planung - Baugeschichte - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Nutzung	
C. Herten	133
Ausgeführter Orangeriebau - Versuch einer Zuschreibung - Lusthaus- funktion	
D. Erpernborg	137
Planung - Baugeschichte - Klassizistischer Gartenpavillon - Restaurierung - Innenraum - Funktion	

E. Bad Berleburg	147
Planung - Ausgeführter Orangeriebau - Innenraum - Restaurierung - Datierung und Versuch einer Zuschreibung - Nutzung	
F. Eisbergen	154
Ausgeführter Orangeriebau - Innenraum - Restaurierung - Datierung - Nutzung	
G. Welda	160
Baugeschichte - Ausgeführter Orangeriebau - Innenraum - Versuch einer Zuschreibung	
H. Tatenhausen	166
Planung - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Wohnorangerie	
I. Velen	181
Planung - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Treppenhaus - Zweigeschossige Orangerie	
J. Eggermühlen	190
Ausgeführter Orangeriebau - Zuschreibung	
K. Hovestadt	194
Orangeriesaal - Innenraum - Orangerie als Teil eines Gebäudes	
L. Schwarzenraben	197
Baugeschichte und ausgeführter Orangeriebau - Restaurierung - Heutiger Zustand - Nutzung - Gartenhäuser - Besonderheit	
M. Hiddenhausen	205
Ausgeführter Orangeriebau - Restaurierung - Heutiger Zustand - Innenraum - Nutzung	
N. Obernfelde	209
Baugeschichte - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Nutzung	
O. Rheder	215
Planung - Ausgeführter Orangeriebau - Restaurierung und heutiger Zustand - Innenraum - Datierung - Nutzung	
P. Münster	223
Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand - Innenraum - Nutzung	
Q. Surenburg	227
Planung - Ausgeführter Orangeriebau - Schwimmbad – Ehemalige Nutzung	
R. Westerwinkel	233
Ausgeführter Orangeriebau - Innenraum - Datierung - Nutzung - Planung zur Nutzung als Golf-Clubhaus	
S. Rheda	240
Alte Orangerie - Planung der neuen Orangerie - Entwürfe zur Orangerie Baugeschichte - Ausgeführter Orangeriebau - Heutiger Zustand – Innenraum - Restaurierung - Nutzung	

VI. Die nicht ausgeführten oder nicht erhaltenen Orangerien Westfalens	257
VII. Zusammenfassende Analyse	267
VIII. Ausblick ins 19. Jahrhundert	271
IX. Schlußbetrachtung	275
X. Anhang	277
Die Architekten - Biographie und Bautätigkeit	277
Gottfried Laurenz Pictorius - Lambert F. von Corfey - Johann Ludwig Rothweil -	
Johann Conrad Schlaun - Daniel Schleich - Matthias Kitz - Justus Wehmer -	
Hilger Hertel - Emil von Manger	
Katalog	293
Verzeichnis der erhaltenen Orangeriebauten Deutschlands	321
Quellenanhang	325
Literatur	346
Erklärung der Zeichen	357
Abbildungen	358