

Inhaltsverzeichnis

1. Die X-H2 und X-H2S stellen sich vor	11
1.1 Was die X-H2 und X-H2S auszeichnet	12
1.2 Bedienungselemente der Kamera	18
1.3 Informationsdisplay	29
1.4 Touchscreen-Display und elektronischer Sucher	30
1.5 Akku und Speicherkarten	35
 2. Das Kameramenü verstehen	 43
2.1 IQ – Bildqualitätseinstellung	44
2.2 AF/MF-Einstellungen	62
2.3 Aufnahmeeinstellung	76
2.4 Blitzeinstellung	92
2.5 Filmeinstellung	99
2.6 Einrichtung	106
2.7 Netzwerk-/USB-Einstellung	121
2.8 Das Quick-Menü	122
2.9 Eigene Programme erstellen	125
2.10 Ein eigenes Menü zusammenstellen	128
 3. Bilder aufnehmen und betrachten	 133
3.1 Unterschiede X-H2 und X-H2S im Fotomodus	134
3.2 Bildgröße und -qualität	136
3.3 Spontan und unkompliziert (P)	146
3.4 Für Sport, Action und mehr (S)	148

3.5	Schärfentiefe gezielt einsetzen (A)	150
3.6	Volle Belichtungskontrolle (M)	155
3.7	Eigene Programme entwerfen	156
3.8	Erweiterte Filter nutzen	158
3.9	Wiedergabe, Schützen und Löschen	160
3.10	RAW-Bildbearbeitung in der Kamera	167
4.	Perfekte Belichtung	171
4.1	ISO-Wert optimal einsetzen	172
4.2	Den Weißabgleich verstehen	179
4.3	Belichtungsmessmethoden	183
4.4	Die Belichtungskorrektur	189
4.5	Hohe Kontraste meistern	192
4.6	Spezielle Aufgaben	197
4.7	Pixel-Shift Aufnahmen (nur X-H2)	206
5.	Der Bildstil von Fujifilm	211
5.1	JPEG und HEIF – oder RAW?	212
5.2	Die Filmsimulationen	213
5.3	JPEG/HEIF-Finetuning	216
5.4	Eigene JPEG/HEIF-Rezepte entwerfen	219
6.	Sicher scharf stellen	221
6.1	Den Autofokus einsetzen	222
6.2	Die Fokusposition wählen	226
6.3	Allroundtalent Einzel-AF	227
6.4	Bewegte Motive im Fokus	230
6.5	Porträts fokussieren	238
6.6	Objekterkennung einsetzen	240
6.7	Touch-Shooting und Touch-AF	240

6.8	Selfies mit der X-H2(S)	241
6.9	Manuell fokussieren	243
7.	Fotografieren mit Kunstlicht	247
7.1	Blitzen mit Systemblitzgeräten	248
7.2	Blitzen mit Studioblitzgeräten	261
7.3	Fotografieren mit Dauerlicht	264
8.	Filmen mit der X-H2 und X-H2S ...	271
8.1	X-H2 und X-H2S – die Videounterschiede 272	
8.2	Videoschnellstart	272
8.3	Welche Qualität für welchen Zweck?	276
8.4	Professionelle Videofunktionen	285
8.5	Der richtige Ton zum Film	296
8.6	Filmaufnahmen kreativ gestalten	297
9.	Kameraverbindung und Firmware-Update	303
9.1	Verbindung einrichten	304
9.2	Bluetoothverbindung	305
9.3	WLAN-Verbindung	306
9.4	Live-View-Fernbedienung	307
9.5	Fotos auf das Smartphone übertragen ...	309
9.6	Firmware aktualisieren	314
9.7	Geotagging	317
9.8	Tethering	318
9.9	Webcam, Kartenlesegerät und weitere USB-Verbindungen	324

10. Objektive	327
10.1 Die wichtigsten Brennweiten	329
10.2 Passende Objektive für die Fujifilm X-H2 und X-H2S	338
10.3 Blick in meinen Objektivkoffer	343
 11. Sinnvolles Kamerazubehör	 357
11.1 Batteriegriff	358
11.2 File-Transmitter	358
11.3 Stativ	358
11.4 Videostativ und Haltegriffe	361
11.5 L-Winkel	362
11.6 Reflektoren und Diffusoren	363
11.7 Polarisationsfilter	364
11.8 Graufilter	366
11.9 Verlaufsfilter	367
11.10 Kleine LED-Leuchte	368
11.11 Kabelfernauslöser	369
11.12 Makrolinsen	369
11.13 Makrozwischenringe	370
11.14 Balgengerät	371
11.15 Objektivadapter	372
11.16 Kühlventilator FAN-01	373
11.17 Externe Mikrofone	374
11.18 Käfig – Cage	375
11.19 Bildbearbeitungssoftware	375
 12. X-H2 und X-H2S Fotografen	 379
12.1 Tom Hegen, X-H2	380
12.2 Ingo Jensen, X-H2S	383

12.3	Thomas Hintze, X-H2	385
12.4	Axel Hoffmann, X-H2S	388
12.5	Thomas B. Jones, X-H2	390
12.6	Wolfram Cüppers, X-H2S	393
12.7	Martin Krolop, X-H2 und X-H2S	396

Stichwortverzeichnis	402
-----------------------------------	------------