

INHALT

<i>Der Sinn des Lebens. Dialoge in der Manier des Platon aus Athen (1892)</i>	7 ...	249
<i>Im Vorübergehen. Wiener Phonogramme (1893)</i>	8 ...	251
<i>Der Dichter in der Oekonomie des Ganzen (1895)</i>	12 ...	253
<i>〈Brief an einen jungen Freund〉 (1896)</i>	13 ...	254
<i>Der junge Lehrer der Kinder und die alte Frau (1896)</i>	14 ...	255
<i>Gespräch über den Reichthum (1901–1902)</i>	15 ...	255
<i>Der Brief des letzten Contarin (1902)</i>	17 ...	258
<i>Buch des Weltmannes (1902)</i>	22 ...	263
<i>Der Schauspieler (1902)</i>	24 ...	265
<i>Abschiedsbrief Alfred de Vigny's an den Kronprinzen von Bayern (1902)</i>	25 ...	266
<i>Über Charaktere im Roman und im Drama. Ein imaginäres Gespräch (1902)</i>	27 ...	267
<i>Gespräch zwischen einem jungen Europäer und einem japanischen Edelmann (1902)</i>	40 ...	274
<i>Ein Brief (1902)</i>	45 ...	277
<i>Das Gespräch und die Geschichte der Frau von W. (1902)</i>	56 ...	300
<i>Die Briefe des Paulus Silentarius (1902–1903)</i>	57 ...	306
<i>Brief an einen jungen Dichter (1902–1903)</i>	63 ...	310
<i>Die Briefe James Hackmanns (1903)</i>	63 ...	310
<i>Die Sammlerin (1903)</i>	69 ...	314
<i>Das Gespräch über Gedichte (1903)</i>	74 ...	316
<i>Die Briefe des jungen Goethe (1903 1904)</i>	87 ...	349
<i>Die Abende von Rodaun (1903)</i>	90 ...	355
<i>Brief an 2 Schauspieler (1904)</i>	91 ...	357
<i>Prolog zu L. v. Hofmann (1905)</i>	92 ...	358
<i>Das Schöpferische (1906–1909)</i>	92 ...	359
<i>Unterhaltung über die Schriften von Gottfried Keller (1906)</i> ...	99 ...	364
<i>Unterhaltung über den »Tasso« von Goethe (1906)</i>	107 ...	371
<i>Furcht Ein Dialog (1906 1907)</i>	118 ...	377
<i>Rodauner Anfänge (1906)</i>	126 ...	392
<i>Unterhaltungen über ein neues Buch (1906)</i>	135 ...	400
<i>Gespräch über die Novelle von Goethe (1906)</i>	146 ...	414

<i>Die Briefe des Zurückgekehrten (1907)</i>	151	...	416
<i>Die Gespräche der Tänzerin (1907)</i>	175	...	460
<i>Der Revenant (1907)</i>	177	...	466
<i>Der Lügner (1907)</i>	179	...	469
<i>Unterhaltung. Über Maximen Sentenzen allgemeine</i>			
<i>Behauptungen (1907)</i>	180	...	470
<i>Gespräch über den »Dominic Heintl« (1908)</i>	181	...	471
<i>Kritik über Hofmannsthal (1908)</i>	181	...	472
<i>Über Hypochondrie (1909)</i>	183	...	474
<i>Manieren (1909)</i>	184	...	474
<i>Die Ehe (1910)</i>	185	...	476
<i>Brief an eine Tänzerin (1910)</i>	185	...	477
<i>Die Wege und die Begegnungen (1910)</i>	186	...	478
<i>Brief der Gattin an den Gatten (1912)</i>	187	...	480
<i>Dialog über das Zeitgemäße (1913?)</i>	188	...	480
<i>Frau v. Grignan an ihre Mutter Frau v. Sevigné</i>			
<i>(1916–1917)</i>	189	...	481
<i>Nicolas Poussin an M. de Chantelou (1916–1917)</i>	191	...	486
<i>Jean Racine an einen Lehrer in Port Royal (1916)</i>	195	...	494
<i>Gespräche (1917)</i>	195	...	495
<i>In Erwartung der Zukunft (1917)</i>	196	...	495
<i>Kritik des »Schwierigen« (1921)</i>	197	...	496
<i>Essex und sein Richter (1922, 1924–25)</i>	198	...	497
<i>Unterhaltungen mit Herrn Waldemar (1923)</i>	204	...	502
<i>Die Freunde (1924)</i>	208	...	507
<i>Der Dichter u. der Geometer (1925)</i>	209	...	508
<i>Unterhaltung über das deutsche siebzehnte Jahrhundert (1925)</i> ..	210	...	510
<i>Dialog zwischen Schauspieler und Dichter (1925)</i>	210	...	511
<i>Brief an einen Gleichaltrigen (1926)</i>	212	...	513
<i>Die ägyptische Helena (1928)</i>	216	...	519
 <i>Varianten und Erläuterungen</i>			
<i>Einleitung in den Abschnitt »Varianten und Erläuterungen«</i>			229
<i>Nachwort</i>			231
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>			539
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>			541
<i>Abkürzungen</i>			545
<i>Editionsprinzipien</i>			547