

INHALT

VORWORT 9

Schlosskirche Darmstadt – ein geschichtlicher Aufriss **11**

Transformation aus Sicht des Denkmalschutzes **19**

Nutzung im Bestand **23**

Sakrale Orte und die Universität **27**

Heilig und Profan – eine theologische Hinführung **31**

Entwerfen in Grenzgebieten **37**

DER WETTBEWERB 41 – 44

Schlosskirche Darmstadt – der studentische Architekturwettbewerb **41**

DIE ARBEITEN 45 – 138

Die prämierten Arbeiten **45**

Die Wettbewerbsbeiträge **87**

ANHANG 139 – 145

Autoren **141**

Literatur **143**

Abbildungen **144**

Dank **145**