

# Inhalt

Gender Scripts: Widerspenstige Aneignungen von Geschlechternormen – Eine Einführung . . . . .	II
<i>Christa Binswanger, Margaret Bridges, Brigitte Schnegg, Doris Wastl-Walter</i>	

## SCRIPTS AND PRESCRIPTS: WECHSELWIRKUNGEN IM INTERSEKTIONALEN RAUM

»Fort-Da«: Geschlecht in ungleichzeitigen Konstellationen. . . . .	23
<i>Gudrun-Axeli Knapp</i>	
Alltagsräume <i>queerer</i> Migrantinnen in der Schweiz – Ein Plädoyer für eine räumliche Perspektive auf Intersektionalität . . . . .	41
<i>Bettina Büchler</i>	
Kolonialer Rassismus, eugenisches Denken und Geschlecht – Auguste Forel und Otto Stoll in der Debatte um die »allgemeine Natur des Menschen« um 1900. . . . .	61
<i>Isabel M. Iso und Bernhard C. Schär</i>	
Weiterleben und neu beginnen: Familien nach dem Tsunami in Ost-Sri Lanka. . . . .	85
<i>Katharina Thurnheer</i>	

## HEGEMONIALE MÄNNLICHKEIT(EN): NORMATIVE SETZUNGEN UND WIDERSPENSTIGE ANEIGNUNGEN

Männlichkeit als verfestigte Norm und als dynamischer Konflikt . . . . . 105  
*Mechthild Bereswill*

Hegemoniale Maskulinität im Bergführerberuf? Empirische  
Befunde und theoretische Implikationen . . . . . 119  
*Andrea Hungerbühler*

Der ideale Regisseur – Zur Genese eines normativen  
Männlichkeitsmusters . . . . . 143  
*Denis Hänzi*

Female Masculinity Revisited: Situatives Mannsein im  
Kontext südghanaischer Frauenbeziehungen. . . . . 161  
*Serena Dankwa*

## KONSTRUKTIONEN UND NARRATIVE UM-SCHREIBUNGEN VON GESCHLECHT

Sexuelle Scripts in der Erzähltextanalyse –  
Mit Beispielen aus Verena Stefans *Häutungen*. . . . . 185  
*Christa Binswanger*

Der weibliche Entwicklungsroman als widerspenstiges Narrativ –  
Pflanzenmetaphorik und bürgerliche Geschlechterdichotomie in  
*Julchen Grünthal* und *Christa Ruland* . . . . . 205  
*Susanne Balmer*

»Spricht sie zuviel, verliert sie ihr Leben«: Feldforschung zu  
Eheproblemen und Scheidungen in Südindien. . . . . 227  
*Nathalie Peyer*

»Männer besaufen sich, Frauen nicht«: Geschlechterkonstruktionen in Erzählungen Jugendlicher über Alkoholkonsum . . . . .	243
<i>Sara Landolt</i>	
Postscript: Ein Palimpsest . . . . .	265
<i>Christa Binswanger, Margaret Bridges, Brigitte Schnegg, Doris Wastl-Walter</i>	
Autorinnen und Autoren . . . . .	273