

Inhalt

Gender Scripts: Widerspenstige Aneignungen von Geschlechternormen – Eine Einführung	II
<i>Christa Binswanger, Margaret Bridges, Brigitte Schnegg, Doris Wastl-Walter</i>	

SCRIPTS AND PRESCRIPTS: WECHSELWIRKUNGEN IM INTERSEKTIONALEN RAUM

»Fort-Da«: Geschlecht in ungleichzeitigen Konstellationen.	23
<i>Gudrun-Axeli Knapp</i>	
Alltagsräume <i>queerer</i> Migrantinnen in der Schweiz – Ein Plädoyer für eine räumliche Perspektive auf Intersektionalität	41
<i>Bettina Büchler</i>	
Kolonialer Rassismus, eugenisches Denken und Geschlecht – Auguste Forel und Otto Stoll in der Debatte um die »allgemeine Natur des Menschen« um 1900.	61
<i>Isabel M. Iso und Bernhard C. Schär</i>	
Weiterleben und neu beginnen: Familien nach dem Tsunami in Ost-Sri Lanka.	85
<i>Katharina Thurnheer</i>	

HEGEMONIALE MÄNNLICHKEIT(EN): NORMATIVE SETZUNGEN UND WIDERSPENSTIGE ANEIGNUNGEN

Männlichkeit als verfestigte Norm und als dynamischer Konflikt 105
Mechthild Bereswill

Hegemoniale Maskulinität im Bergführerberuf? Empirische
 Befunde und theoretische Implikationen 119
Andrea Hungerbühler

Der ideale Regisseur – Zur Genese eines normativen
 Männlichkeitsmusters 143
Denis Häntzi

Female Masculinity Revisited: Situatives Mannsein im
 Kontext südghanaischer Frauenbeziehungen 161
Serena Dankwa

KONSTRUKTIONEN UND NARRATIVE UM-SCHREIBUNGEN VON GESCHLECHT

Sexuelle Scripts in der Erzähltextanalyse –
 Mit Beispielen aus Verena Stefans *Häutungen* 185
Christa Binswanger

Der weibliche Entwicklungsroman als widerspenstiges Narrativ –
 Pflanzenmetaphorik und bürgerliche Geschlechterdichotomie in
Julchen Grünthal und *Christa Ruland* 205
Susanne Balmer

»Spricht sie zuviel, verliert sie ihr Leben«: Feldforschung zu
 Eheproblemen und Scheidungen in Südindien 227
Nathalie Peyer

»Männer besaufen sich, Frauen nicht«: Geschlechterkonstruktionen in Erzählungen Jugendlicher über Alkoholkonsum.	243
<i>Sara Landolt</i>	
Postscript: Ein Palimpsest.	265
<i>Christa Binswanger, Margaret Bridges, Brigitte Schnegg, Doris Waszl-Walter</i>	
Autorinnen und Autoren	273