

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Christian Seiler: Schürzenjäger ante portas. Eine Bestandsaufnahme der neuen Volksmusik	9
Wolfgang Kos: Das Volkslied im leeren Raum. Eine Begriffsbestimmung .	17
Manfred Klimek: Lust am Stamm. Das Jodeln und das Verbrechen	27
Sven Gächter: Der Musikantenstadl droht. Ein Wirtschaftsbericht	31
Johann Skocek: Heimat fern der Heimat. Hubert von Goisern und die Popmusik	41
Christian Seiler: Titanenkampf der Goiserer. Interview mit Hubert von Goisern	53
Chris Duller: Geh in Oasch du deppats Bier. Über Attwenger und ihr Album „Luft“	59
Christian Seiler: Upper-Austrian Phenomenon. Attwenger und das Attwengern	65
Christian Seiler: Jeder Ratz liebt sein Kanäu. Roland Neuwirth auf dem sicheren Weg zur Unvollendung der geschrammelten Werke ..	69
Christian Seiler: Essig und Öl. Liner-Notes zu Roland Neuwirths Neunziger-Jahre-Hauptwerk	75
David Staretz: Musik als Heimat, anyway. Über Andreas Safer und seine Band „Aniada a Noar“	81
Christian Seiler: Draußt bei da Tennsbrucken. Über die Bauernjazzler von „Broadlahn“	89
Christian Seiler: Luftgebäck. Zum Debut der „Knödel“	97
Christian Seiler: Urbanes Gezwitscher. Die Knödel und ihr neues Album „Die Noodle“.	99
Doris Knecht: Hirsch auf der Lichtung. Interview mit Thomas Meinecke .	103
Christoph Wagner: Samba im Haferlschuh. Die bayerische Szene und ihre Weltmusik von dahoam	127
Christian Seiler: Prost · Amen. Über Gerhard Polt und die Biermösl Blosn	133
Roland Strittmatter: Kein stilles Potpourri. HAINDLING zwischen Hausmusik und „Meuterei“	137
Christoph Wagner: Nicht nur Gaudi und Tralala. Gespräch mit Georg Ringsgwandl	151
Autorenverzeichnis	159