

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung — 1

### **1 Hoffnungen statt Waren präsentieren: 1946 bis 1948 — 31**

- 1.1 Generalprobe: Bücher auf der Musterschau Leipziger Erzeugnisse — **31**
- 1.2 Historische Wurzeln — **36**
- 1.3 Die Friedensmesse: Bücher auf der ersten deutschen Nachkriegsmesse — **44**
- 1.4 Wachstum und Krise: Bücher auf den Leipziger Messen bis 1948 — **60**
  - 1.4.1 Buchhandelsmotor, Bedeutungsgewinn und erste Aussteller aus den Westzonen — **60**
  - 1.4.2 Der Kalte Krieg, die Messekrise und der Buchhandel — **82**
- 1.5 Synthese — **88**

### **2 Zwischen Konsolidierung und Krise: 1949 bis 1963 — 91**

- 2.1 Dauerhafte Determinanten: Ort, Fläche und Rhythmus — **93**
- 2.2 1949 bis 1952/1953: Messe nach Plan — **100**
  - 2.2.1 Leistungsschau: Die Buchmesse und der Binnenhandel — **101**
  - 2.2.2 Deutsch-deutscher Literaturaustausch der ersten Stunde und die Anfänge des gelenkten Außenhandels unter Koehler & Volckmar — **115**
  - 2.2.3 Exkurs: Die ostdeutsche Reaktion auf die Frankfurter Konkurrenz — **135**
  - 2.2.4 Aussteller aus dem Ausland: Erster Internationalisierungsschub — **138**
- 2.3 1953 bis 1957/58: Stabilisierung und Öffnung — **149**
  - 2.3.1 Absatzkrise und Überzeichnungen trotz stärkerer Anleitung — **152**
  - 2.3.2 Kulturpolitische Öffnung: Gesamtdeutsche Arbeit und deutsch-deutsche Buchhandelsbeziehungen — **162**
  - 2.3.3 Deutsche Buch-Export und -Import GmbH: Gründung, Messeaufgaben und Hindernisse im innerdeutschen Handel — **178**
  - 2.3.4 Westdeutsche Handelspartner: Die ersten „Stammaussteller“ und ihre Motive — **203**
  - 2.3.5 Buchmesse-Empfang, „Schönste Bücher“ und Pressekonferenz: Neue Aufgaben des Leipziger Börsenvereins — **214**
- 2.4 1957/58 bis 1961/62: „Geistige Enge“? — **235**
  - 2.4.1 Standgestaltung nach Drehbuch: Staatliche und parteiliche Messeanleitung der DDR-Verlage — **238**
  - 2.4.2 Messekonkurrenz und Profilschwäche: Neugestaltungsbestrebungen 1957 bis 1963 — **257**
  - 2.4.3 Messe im Mauerschatten: Krisen des innerdeutschen Handels — **285**
- 2.5 Synthese — **303**

|          |                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3</b> | <b>Eigener Standort, neues Selbstverständnis: 1963 bis 1972 — 307</b>                                                                        |
| 3.1      | Neues Domizil – gelöste Probleme? — <b>308</b>                                                                                               |
| 3.1.1    | Premiere im Messehaus am Markt — <b>308</b>                                                                                                  |
| 3.1.2    | Ergebnisse der Neugestaltung — <b>317</b>                                                                                                    |
| 3.1.3    | Auszeichnungen und Festivitäten: „Schönste Bücher“, Gutenberg-Preis, Eröffnung und Messe-Cocktails — <b>322</b>                              |
| 3.1.4    | Literaturveranstaltungen — <b>330</b>                                                                                                        |
| 3.2      | Buchmesse aus einer Hand? — <b>334</b>                                                                                                       |
| 3.2.1    | Die Hauptverwaltung Verlage und Buchhandel und die Messe — <b>334</b>                                                                        |
| 3.2.2    | Das zentralisierte Sortiment und die Messe — <b>341</b>                                                                                      |
| 3.2.3    | Leistungsschau der Blindbände — <b>343</b>                                                                                                   |
| 3.2.4    | Literaturbehörde und Börsenverein: Ausbau der Öffentlichkeitsarbeit — <b>345</b>                                                             |
| 3.2.5    | 800-jähriges Jubiläum zur Frühjahrsmesse 1965 — <b>349</b>                                                                                   |
| 3.3      | Parallelwelten: Buch-Export und die Hauptverwaltung — <b>351</b>                                                                             |
| 3.3.1    | Von Kompetenzgerangel und Exportsoll — <b>351</b>                                                                                            |
| 3.3.2    | Eigenmächtiger ökonomischer Anreiz: Direkte Messebestellungen — <b>354</b>                                                                   |
| 3.3.3    | Verbesserte Vorbereitung: Die Koordinierungsvereinbarung — <b>358</b>                                                                        |
| 3.3.4    | Von Gesinnungsexport und Schlupflöchern des innerdeutschen Handels — <b>363</b>                                                              |
| 3.4      | Deutsch-deutsches Kräftenessen — <b>367</b>                                                                                                  |
| 3.4.1    | Neues Messehaus ohne Aussteller? Folgen der Anordnung zum Empfang von Literatur aus Westdeutschland 1963/64 — <b>367</b>                     |
| 3.4.2    | Kooperationsarten: Das Auflagen- und Lizenzgeschäft wächst — <b>374</b>                                                                      |
| 3.4.3    | Neue westdeutsche Aussteller: Die belletristischen Verlage — <b>378</b>                                                                      |
| 3.4.4    | Heikle Kunden: Verlage der Neuen Linken — <b>391</b>                                                                                         |
| 3.4.5    | 1967: Die spektakulären Absagen von DDR- und UdSSR-Verlagen vor dem Hintergrund der Positionskämpfe im Frankfurter Börsenverein — <b>393</b> |
| 3.5      | Erneute Krisen — <b>402</b>                                                                                                                  |
| 3.5.1    | Der chinesische Stand: Eklat mit Konsequenzen — <b>402</b>                                                                                   |
| 3.5.2    | Prag in Leipzig? — <b>405</b>                                                                                                                |
| 3.5.3    | Wachstumsprobleme: Schwindende Internationalität und die Vorbereitung der Terminreduktion — <b>410</b>                                       |
| 3.6      | Synthese — <b>428</b>                                                                                                                        |
| <br>     |                                                                                                                                              |
| <b>4</b> | <b>Zwischen Routine und kultureller Öffnung: 1973 bis 1989 — 431</b>                                                                         |
| 4.1      | Politische Rahmenbedingungen und Messekorsett — <b>434</b>                                                                                   |
| 4.1.1    | Die Schwerpunktbranche und ihr zwischenbetrieblicher Arbeitsstab — <b>434</b>                                                                |
| 4.1.2    | Mehr Internationalität? – Die Auswirkungen der DDR-Anerkennung — <b>442</b>                                                                  |
| 4.1.3    | Messehaus-Management unter Raummangel — <b>460</b>                                                                                           |
| 4.2      | Die „Inlandsproblematik“: Die Orderfunktion nach dem Rhythmuswechsel — <b>466</b>                                                            |

- 4.3 Justierungen bei Buch-Export — **473**
- 4.3.1 Abspaltung der Druckleistungen und Überführung  
in Volkseigentum 1973 — **473**
- 4.3.2 Betriebsstruktur und messerrelevante Arbeitsbereiche — **476**
- 4.3.3 Zuordnung zum Ministerium für Kultur 1981 — **481**
- 4.3.4 „Unhaltbar zugespitzt“: Schwierigkeiten im Betrieb und im Export — **486**
- 4.4 Spiegel kulturpolitischer Konflikte — **492**
- 4.4.1 Der Biermann-Eklat und die Buchmesse — **492**
- 4.4.2 Seismograf der Kulturpolitik im „Leseland“:  
Die Internationale Pressekonferenz — **498**
- 4.5 Zensur auf der Buchmesse — **518**
- 4.5.1 Rückblick auf die Entwicklung seit 1946 — **518**
- 4.5.2 Eingespieltes Prozedere: Unter der Ägide Mara Marquardts — **522**
- 4.5.3 Konjunkturen der Messezensur — **534**
- 4.5.4 Strategien und Reaktionen der betroffenen Verlage — **555**
- 4.5.5 Zensurgeschichtliche Verortung — **566**
- 4.6 Buchmesse im Blick: Überwachung durch das MfS — **569**
- 4.6.1 Genese und Vorgaben des MfS-Einsatzes — **569**
- 4.6.2 Das Personal der Überwachung — **580**
- 4.6.3 Überwachungsfokus und -ergebnisse — **591**
- 4.6.4 Bewertung der Einflussnahme des MfS auf die Buchmesse — **610**
- 4.7 Das Publikum und die Buchmesse — **612**
- 4.7.1 Messefunktion „Verbindung Verlag–Leser“ aus offizieller Sicht — **614**
- 4.7.2 Gemeinsame Erinnerungsmuster des Publikums: Atmosphäre  
und Fensterfunktion — **615**
- 4.7.3 Formen der Medienaneignung im Rahmen der Buchmesse — **618**
- 4.7.4 Buchdiebstahl — **623**
- 4.7.5 Wirkung der Medienaneignung — **636**
- 4.7.6 Vom heimlichen Lesen zum Erinnerungsort — **639**
- 4.8 Literarische Öffentlichkeit: Veranstaltungen mit Autor:innen — **641**
- 4.9 Deutsch-deutsche Buchhandelsbeziehungen im Spiegel  
der Buchmesse — **649**
- 4.9.1 Mühen der Anerkennung: Das Klima zwischen den  
Branchenverbänden — **649**
- 4.9.2 Neue Spielräume: Struktur und Umsatzentwicklung im deutsch-deutschen  
Buchhandel nach dem Grundlagenvertrag — **656**
- 4.9.3 Im Zeichen der Entspannung: Westdeutsche Aussteller in den  
1970er Jahren — **666**
- 4.9.4 Alltagsgeschäft und Teilung: Westdeutsche Messebeteiligung in den  
1980er Jahren — **671**
- 4.9.5 Verbandsannäherung vor dem Kulturabkommen: Der Messestand des  
Frankfurter Börsenvereins — **676**

4.10 Zwischen Friedensgebeten und Demonstrationen: Die letzten Buchmessen vor dem Mauerfall — **683**

4.11 Synthese — **689**

**5 Transformation und Ausblick: Entwicklung ab 1990 — 693**

5.1 März 1990: Messe der Erwartungen — **693**

5.1.1 Letztmals unter dem Dach der DDR-Universalmesse — **693**

5.1.2 Die Alternative Buchmesse — **695**

5.2 Auf dem Prüfstand — **697**

5.2.1 1991: Erste unabhängige Leipziger Buchmesse — **697**

5.2.2 Debatte um den Erhalt — **702**

5.2.3 „Leipzig liest“: Vom Wagnis zur Institution — **706**

5.2.4 Verbandsunabhängigkeit und Umzug auf die Neue Messe — **710**

5.3 Synthese — **713**

**Zusammenfassung und Fazit — 715**

**Anhang**

**I Übergreifende Tabellen und Abbildungen — 725**

**II Abkürzungsverzeichnis — 729**

**III Quellen- und Literaturverzeichnis — 733**

III.1 Expert:inneninterviews und -auskünfte — **733**

III.2 Zeitzeug:innen der Publikumsstudie — **734**

III.3 Archivalien — **735**

III.4 Publierte Quellen und Literatur — **739**

**Dank — 759**

**Register — 761**