

Inhalt

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gerhard Beilharz: Anschließen an Peter-Michael Riehm | 8 |
| I Begegnungen mit Peter-Michael Riehm | |
| Stephan Ronner: Komm! ins Offene, Freund! ... | 13 |
| Alexander Kölble: Aus dem Zentrum des Menschseins schien er zu sprechen | 24 |
| Matthias Thiemel: Ein Vortrag über 1000 Jahre Musik | 30 |
| Stefan Werren: Dank an Peter-Michael Riehm | 32 |
| II Biografisches | |
| Stephan Ronner: Wer war Peter-Michael Riehm? | 37 |
| III Texte von Peter-Michael Riehm | |
| G. Beilharz: P.-M. Riehm und J. Knierim. Eine Vorbemerkung | 47 |
| P.-M. Riehm: Erinnerungen an Julius Knierim | 49 |
| P.-M. Riehm: Zu den Plastiken von Fionna Oltmann-Copijn | 55 |
| P.-M. Riehm: Gedichte | 58 |
| IV Impulse für die Musikpädagogik | |
| Benedikt Burghardt: Peter-Michael Riehms Impulse für die Musikpädagogik | 67 |
| Stephan Ronner: Das pädagogische Vermächtnis von Peter-Michael Riehm | 80 |
| Torsten Brandes: Ex tempore agere – außerhalb der Zeit handeln | 93 |
| Stephan Ronner: Wohin weist integrative. Musikpädagogik? | 114 |
| Anhang | |
| Veröffentlichungen von P.-M. Riehm | 124 |
| Verzeichnis der ungedruckten Werke von P.-M. Riehm | 126 |
| Drucknachweise | 133 |
| Autoren | 134 |