

|  |          |
|--|----------|
| <b>Vorwort .....</b>   | <b>1</b> |
| <b>Gesamtübersicht über die Kipper-Karten.....</b>   | <b>2</b> |
| <b>Das grundsätzliche Prinzip der Deutung<br/>bei Personenkarten .....</b>                   | <b>7</b> |
| <b>Kombination der Karte Nr. 1 "männliche<br/>Hauptperson" mit allen übrigen Karten.....</b> | <b>7</b> |
| <b>Die Verbindung von männlicher Hauptperson<br/>in Verbindung mit der Karte</b>             |          |
| Nr. 2 .....  | 7        |
| Nr. 3 .....  | 8        |
| Nr. 4 .....  | 9        |
| Nr. 5 .....  | 10       |
| Nr. 6 .....  | 11       |
| Nr. 7 .....  | 12       |
| Nr. 8 .....  | 13       |
| Nr. 9 .....  | 14       |
| Nr. 10.....  | 15       |
| Nr. 11.....  | 16       |
| Nr. 12.....  | 17       |
| Nr. 13.....  | 18       |
| Nr. 14.....  | 19       |
| Nr. 15.....  | 21       |
| Nr. 16.....  | 22       |
| Nr. 17.....  | 23       |
| Nr. 18 .....   | 24       |
| Nr. 19 .....   | 25       |
| Nr. 20 .....   | 26       |
| Nr. 21 .....   | 27       |
| Nr. 22.....  | 28       |
| Nr. 23.....  | 29       |
| Nr. 24.....  | 30       |
| Nr. 25.....  | 31       |
| Nr. 26.....  | 32       |
| Nr. 27.....  | 33       |

|  |    |
|--|----|
| <b>Die Verbindung von männlicher Hauptperson<br/>in Verbindung mit der Karte</b> |    |
| Nr. 28 .....   | 34 |
| Nr. 29 .....   | 35 |
| Nr. 30 .....   | 36 |
| Nr. 31 .....   | 37 |
| Nr. 32 .....   | 38 |
| Nr. 33 .....   | 39 |
| Nr. 34 .....   | 40 |
| Nr. 35 .....   | 41 |
| Nr. 36 .....   | 42 |
| <b>Erweiterungen zur Lesetechnik<br/>des großen Kartenbildes</b>                 | 43 |
| <b>Die Mittellinie</b>   | 45 |
| <b>Der Rösselsprung</b>  | 46 |
| <b>Zeitfaktor bei Kartenlegung für<br/>die männliche Hauptperson</b>             | 48 |
| <b>Partnerschaftliche Entwicklungen</b>  | 50 |
| <b>Entwicklung bei einer Person<br/>Entwicklung einer einzelnen Sache</b>        | 56 |
| <b>Kurzfristige Ereignisse bei<br/>der männlichen Hauptperson</b>                | 63 |
| <b>Kurzfristige Ereignisse bei<br/>der weiblichen Hauptperson</b>                | 67 |