

Vorwort	8	3 Springdressur	36
1 System und Individuum	10	3.1 Trainingsreize	36
1.1 Verschiedene Wurzeln	10	3.2 Ausbildungsskala des Reiters	37
1.2 Junge Geschichte	11	3.3 Springdressur und Dressursport	38
1.2.1 K-S- <i>Springstil</i>	12	3.3.1 <i>Unorthodoxe Gedanken</i>	
1.2.2 <i>Absprungbestimmendes</i>		zur Skala	38
Reiten	13	3.3.2 <i>Takt</i>	42
1.2.3 <i>Rhythmisches Passend-</i>		3.3.3 <i>Losgelassenheit</i>	45
Reiten	13	3.3.4 <i>Anlehnung</i>	49
1.2.4 <i>Trainingszentren</i>	14	3.3.5 <i>Schwung</i>	57
1.3 Was heißt klassische Lehre?	14	3.3.6 <i>Geraderichten</i>	59
		3.3.7 <i>Versammlung</i>	62
		3.3.8 <i>Durchlässigkeit</i>	68
2 Beurteilung des Springpferdes	16	4 Springtraining	78
2.1 Beurteilung der Abstammung	16	4.1 Springmanier	78
2.1.1 <i>Der Mutterstamm</i>	17	4.1.1 <i>Einsatzgebiet</i>	79
2.1.2 <i>Passer-Effekt</i>	20	4.1.2 <i>Basculé</i>	80
2.1.3 <i>Inzucht</i>	20	4.1.3 <i>Vorderbeintechnik</i>	80
2.2 Exterieur	21	4.1.4 <i>Hinterbeintechnik</i>	85
2.2.1 <i>Konstruktion und</i>		4.1.5 <i>Gesamtablauf</i>	87
<i>Vermögen</i>	21	4.2 Training von Naturhindernissen ...	90
2.2.2 <i>Härte und Belastbarkeit</i> ..	25	4.2.1 <i>Fleißarbeit</i>	
2.3 Interieur	27	<i>Natursprünge</i>	91
2.3.1 <i>Temperament</i>	28	4.2.2 <i>Wassergraben</i>	91
2.3.2 <i>Charakter</i>	28	4.3 Kombinationen und	
2.4 Freispringen	30	Hindernisfolgen	94
2.4.1 <i>Aussagekraft</i>	30	4.4 Parcourspringen	97
2.4.2 <i>Rahmenbedingungen</i>	32	4.4.1 <i>Abreiten</i>	97
2.5 Beurteilung unter dem Sattel	33	4.4.2 <i>Übersicht und Rhythmus</i> ..	99
2.5.1 <i>Rittigkeit</i>	33	4.4.3 <i>Mit Kräften haushalten</i> ..	100
2.5.2 <i>Grundgangarten</i>	33	4.5 Springen „gegen die Uhr“	101
2.5.3 <i>Vorsicht</i>	35	4.5.1 <i>Dressurmäßige</i>	
2.5.4 <i>Fair probieren</i>	35	<i>Vorbereitung</i>	101
		4.5.2 <i>Fliegender Wechsel</i>	102
		4.5.3 <i>Springmäßige</i>	
		<i>Vorbereitung</i>	102

5 Vertrauen und Gehorsam 108

- 5.1 Was tun bei Widerstand? 108
 - 5.1.1 „Gucken“, Scheuen 110
 - 5.1.2 Kopfschlagen 112
 - 5.1.3 Steigen 112
 - 5.1.4 Kleben 112
 - 5.1.5 Vorbeilaufen 113
 - 5.1.6 Verweigern 113
- 5.2 Strafen 114
 - 5.2.1 Gerteneinsatz 115
 - 5.2.2 Peitschenführung 116
- 5.3 „Touchieren“ 116
 - 5.3.1 Vielfalt der Natur 117
 - 5.3.2 Zwischen Tabu und Verbot 118
 - 5.3.3 Mit Maß und Ziel 123

6 Hindernis- und Parcoursgestaltung 124

- 6.1 Gestern – heute – morgen 124
 - 6.1.1 „Schneller-höher-weiter“ 125
 - 6.1.2 Kompakter – technischer – leichter 126
 - 6.1.3 Parcoursbau: Wohin? 128
- 6.2 Parcoursbau im Training 132

7 Gesundheitliche Prophylaxe 134

- 7.1 Huf und Beschlag 134
 - 7.1.1 Hufmechanismus 135
 - 7.1.2 Beschlag 136
 - 7.1.3 Stellungsfehler 138
- 7.2 Vorbeugen und Erkennen von Lahmheiten 138
 - 7.2.1 Schwachstellen 138
 - 7.2.2 Früherkennung 139
- 7.3 Zahnpflege 146

8 Ausbildung und Ethik 147

- 8.1 Im Kern: Das Verhältnis Mensch – Pferd 149
 - 8.1.1 Untertan Pferd 150
 - 8.1.2 Ins Pferd „hineinhorchen“ 150
- 8.2 Ein weiser Rat 153
 - 8.2.1 Extreme vermeiden... 153
 - 8.2.2 ...das Ende im Auge behalten... 153
 - 8.2.3 ...der Natur folgen 155
- 8.3 Kulturgut Reitkunst 157

Danksagung 159