

Inhalt

Der Vater, eine Skizze	5
Claras Mutter, Pianistin	8
Stadtbild Leipzig	8
Messen in Leipzig	10
Die Eltern trennen sich	13
Das Kind verstummt	14
Eine Fibel für Clara	16
Besichtigung einer Wohnung	17
Der vertriebene Kaiser	21
Vater und Übervater	22
Clara beginnt zu lernen	23
Clara Wieck, Klavier	25
Zwei Jahre im Zeitraffer	26
Paganini tritt auf!	28
Premiere in Dresden	31
Wunschbilder, Wunderkinder	35
Tonleitern nicht vergessen!	37
Schumann; eine Skizze	37
Schumann im Hause Wieck	44
Schmerz und Schwärmerei	46
Eine häßliche Szene	48
Allererste Annäherung	49
Mühsal des Reisens	51
Kleine Clara, großer Goethe	60
Was wurde gespielt?	63
Grobheit und Nepperei	64
Ein Reisebrief von Wieck	64
Kinderarbeit ist noch üblich	67
Claras Konzerte in Paris	68
Robert, Clara, Christel	71
Die ersten großen Briefe	72
Ein tauber Musikkritiker	75
Emilie wird zur Freundin	76
Konzertbesorgungen	78

Ein robustes Mädchen	82
Clara wird eigensinnig	83
Robert und Ernestine	85
Clara wird sechzehn	86
Der erste Kuß!	87
Heimlicher Besuch	89
Die Breslauer Lektion	93
Schumann zeigt Gelassenheit	96
Karlsbader Beschlüsse	96
Reglementierte Besuche	97
Das Tagebuch als Forum	98
Erfolge in Berlin	99
Redakteur und Komponist	101
Die heimliche Verlobung	102
Claras Triumphe in Wien	104
Dichter huldigt Pianistin	107
Fortsetzung der Erfolge	108
Vater bespitzelt Tochter	112
Lobeshymnen auf Clara Wieck	114
Claras frühe Kompositionen	115
Das Publikum spielt mit	118
Clara trifft Franz Liszt	120
Auftritt des Franz Liszt!	122
Eine Liebe bleibt verboten	124
Robert scheitert in Wien	127
Wie verschickte man Briefe?	128
Küsse und abermals Küsse	129
Die große Reise nach Paris	133
Balzac, ein Textzeichen	139
Ankunft in der Metropole	139
Clara und drei Flügel	140
Eine pragmatische Entscheidung	142
Exilanten: List und Heine	144
Triumph in Paris	146
Drei Mädchen am Fluß	152
Rollenverhalten	158
Charakterschilderungen?!	161

Robert wird aktiv	162
Vergebliche Briefaktion	163
Ein Kapitelchen Revolution	167
Die Eingabe ans Gericht	168
Clara als Wunschbild	170
Sie muß zurückkehren	171
Das Wiedersehen, endlich!	172
Geplatzter Termin	174
Dramatis personae	176
Wieck redet Klartext	176
Trauriges Familienleben	178
Ein Kritiker verstummt	179
Neuromantische Verklärung	182
Eingabe des Wieck	183
Sie wagt sich zu weit vor	185
Und wo bleibt Robert?!	186
In Sachen Schumann	190
Sie plant Reisen ins Ausland	193
Pianistin besucht Schumann	195
Der Konsens wird erteilt	196
Die Hochzeit wird gefeiert	197
Eröffnung des Ehetagebuchs	199
Wieck wird verurteilt	210
Die Pianistin klagt	210
Geburtsanzeige Marie	211
Clara Schumann, Klavier	212
Hie Bellini! Hie Bach!	212
Neuigkeiten für die Freundin	214
Clara setzt eine Priorität	216
Lokomotiven unter Dampf	219
Angststunde einer Reisenden	223
Ihre Fahrt nach Kopenhagen	223
Robert; zweite Skizze	226
Kurze Audienz bei Metternich	231
Versöhnung mit dem Vater	233
Geburtsanzeige Elise	235
Clara Schumann, Klavier	236

Zwei Komponistinnen	236
Felix Mendelssohn Bartholdy	240
Blick in die Familienkasse	243
Die Reise nach Rußland	245
Gogol, ein Textzeichen	253
Triumph in St. Petersburg	254
Ein Sack voll Silbergeld	259
Weiterreise nach Moskau	260
Sie ziehen nach Dresden	261
Carl Gustav Carus	263
Geburtsanzeige Julie	266
Clara Schumann, Klavier	267
Disziplinierung durch Fugen	267
Dienstbare Geister	269
Bendemann; eine Skizze	272
Das Thema Waisenkinder	273
Geburtsanzeige Emil	276
Weitere Kinder erwünscht?	276
Hormone und Harmonien	278
Die zweite Reise nach Wien	278
Jenny Lind; eine Skizze	283
Trauriger Zwischenbericht	285
Hauskonzert mit Fanny Hensel	285
Lamentationes	289
Geburtsanzeige Ludwig	290
Clara Schumann, Klavier	291
Kinderszenen	292
Revolution, auch in Berlin	293
Brutale Gewalt	297
Reaktion, auch in Berlin	299
Maikämpfe in Dresden	300
Geburtsanzeige Ferdinand	305
Clara Schumann, Klavier	306
Sie assistiert Robert	307
Eine Russin sieht Clara	309
Eine Frau mit Ängsten	312
Liebt die Freundin Musik?	312

Hiller kommt zu Wort	314
Schumann erhält ein Angebot	315
Stadtbild Düsseldorf	318
Sie kommen an, leben sich ein	324
Zweiter Blick in die Kasse	330
Claras neues Image	330
Sie wird eng verschnürt	333
Das erste Jahr im Zeitraffer	334
Clara hilft beim Dirigieren	338
Geburtsanzeige Eugenie	346
Clara Schumann, Klavier	347
Leiden und Probleme	347
Abgesang der Komponistin	351
Brahms; eine Skizze	353
Die erste Begegnung	355
Die Personen der Handlung	357
Brahms im Hause Schumann	358
Zur Sexualbuchhaltung	360
Weiter im Text	361
Triumph in Holland	367
Ausbruch der Krankheit	373
Krankheit und Partnerschaft	376
Schumann halluziniert	378
Deformation der Partnerschaft?	380
Der Selbstmordversuch	381
Rekonstruktion der Vorgeschichte	383
Claras Flucht zur Freundin	389
Brahms taucht wieder auf	394
Robert Schumann wehrt sich	395
Die Anstalt und ihr Arzt	395
Clara stilisiert	398
Eine Legende wird geschaffen	400
Keine Fahrt nach Eendenich	405
Brieflein an den Arzt	407
Progressive Paralyse	408
Geburtsanzeige Felix	410
Clara Schumann, Klavier	411

Clara liberata!	412
Gesucht: Reisemotive	413
Clara wirbt für Brahms	415
Liebte sie Johannes?	416
Beginn einer Liebesgeschichte	418
Die Wohngemeinschaft	421
Selbstrechtfertigung	424
Brahms besucht Schumann	426
Therapeutische Zensur	428
Entfaltung einer Liebe	428
Clara und ein Klavier	432
Liebesbriefe aus Düsseldorf	433
Was geschieht in Eendenich?	438
Vergeblicher Appell	442
Vergebliche Intervention	445
Joseph Joachim; eine Skizze	447
Eine Wanderung am Rhein	449
Post aus der Poststraße	450
Triumphe in Wien und Prag	453
Und wo liegt Eendenich?	456
Die Liebenden kommen sich näher	456
Dickens, ein Textzeichen	457
Hotelleben einer Virtuosin	458
Schlechte Nachrichten	460
Was spielt sie in England?	461
Intermezzo als Chorsängerin	463
Kassensturz	464
Rückkehr und Zögern	466
Besuch beim Sterbenden	468
Reise in die Schweiz	472
Ein Familienarrangement	473
Karlsruher Apotheose	474
Das Ende einer Liebe	476
Eine indiskrete Frage	478
Die große Selbstrechtfertigung	480
Doch ein neuer Anfang?	484
Clara, ohne Brille	484

Ein Inbild der Treue	485
Zum Image der Priesterin	487
Clara, ohne Zigarre	488
Sie zieht nach Berlin	488
Neues Familienarrangement	490
Marie, ein Lebenslauf	491
Clara Schumann, Klavier	493
Laßt Blumen sprechen?	494
Nur nicht alt werden!	497
Relativierte Hungertour	498
Ein Jahr im Zeitraffer	500
Angebote aus dem Nachlaß	505
Ein erster Nachruf	506
Schiffe unter Dampf	507
Reisen mit der Eisenbahn	510
Dinner für Clara	511
Besuch bei Elise	512
Elise, ein Lebenslauf	513
Clara Schumann, Klavier	514
Rückblick aus Wildbad	515
Zu Besuch bei reichen Leuten	516
Konzerthetze, fortgesetzt	519
Als Gast bei reichen Leuten	519
Neue Wohnung in Berlin	522
Ihr wird viel Geld angeboten	523
Geradehalter für Julie	526
Julie, ein Lebenslauf	528
Das Hauptwort Pflicht	530
Clara Schumann, Klavier	531
Ein Haus in Baden-Baden	531
Welche Landschaft paßt zu ihr?	537
Ruhe, was ist das?	538
Tonleitern nicht vergessen!	540
Theodor Kirchner; eine Skizze	540
Der dritte Mann	542
Auflösung einer Familie	549
Die zweite Reise nach Rußland	550

Carroll, eine Textmarkierung	551
Konzerte in Petersburg	552
Wie spielte sie eigentlich?	556
Geselliges Treiben im Kurort	557
Und sie erteilt Unterricht	559
Dostojewskij, eine Textmarkierung	560
Clara im Kristallpalast	561
Sie spielt auch Kammermusik	564
Ludwig wird zum Thema	565
Ludwig, ein Lebenslauf	567
Ein Vergleich soll helfen	577
Clara Schumann, Klavier	578
Brahms wiederholt seine Frage	578
Besessenheit als Antwort?	580
Der Solist tritt auf	581
Angststunde einer Virtuosin	583
Ein hochbrisantes Gemisch!	583
Woldemar Bargiel; eine Skizze	584
Der Krieg wird hörbar	587
Ferdinand wird eingezogen	591
Ferdinand, ein Lebenslauf	591
Clara Schumann, Klavier	597
Ein Gemisch von Charakteren	597
Der inthronisierte Kaiser	600
Clara ans Konservatorium?	602
Nachruf auf die Mutter	604
Spaziergänge in London	604
Eine Königin blamiert sich	605
Viel Geld und: gute Worte	607
Und eine weitere Dotation!	610
Josephine Lang; eine Skizze	612
Eugenie wird zum Thema	614
Eugenie, ein Lebenslauf	616
Clara Schumann, Klavier	619
Kritischer Nachwuchs	620
Ende eines Lebenskapitels	623
Berlin-Ouvertüre	624

Die schöne Wohnung	627
Nachruf auf den Vater	628
Die große Zwangspause	629
Schwere Flügel	631
Claras Berlinkrise	631
Bei Brahms in Ziegelhausen	632
Clara ist nicht zu halten	637
Es geht weiter!	637
Zwei Jahre im Zeitraffer	638
Verhandlungen in Frankfurt	642
So könnte ihr Leben sein	646
Das Haus in der Myliusstraße	649
Felix als Patient	650
Felix, ein Lebenslauf	650
Clara Schumann, Klavier	658
Das Künstlerjubiläum	658
Alltag im Haus	660
Die Avantgarde altert	661
Rückblick auf Roberts Jugend	662
Zwei Jahre im Zeitraffer	664
Stichwort Konservatorium	666
Braucht sie eine Alarmanlage?	668
Drei Töchter in Frankfurt!	669
Ein Luftschiff hebt ab	670
Kein bleicher Nachlaßschatten	671
Sie hört schlecht, spielt gut	673
London again!	675
Nachruf auf Jenny Lind	675
Der verstorbene Kaiser	676
Verspätete Italienreise	678
Zwei Schülerinnen schwärmen	680
Das Julchen im Haus	683
Geld kommt zu Geld!	686
Erziehung zur Sparsamkeit	690
Das letzte Konzert	691
Verstummter Flügel	692
Erinnerungsstücke	693

Sie fühlt sich als Greisin	694
Enkel Ferdinand zieht ein	698
Clara Schumann, Klavier	699
Ferien in Interlaken	699
Telefon und Phonograph	701
Tod und Beerdigung; Klage	702

Anhang

Warum diese Neufassung?	709
Clara und Oswald	712
Zur Technik des Zitierens	712
Biographie und Diskretion	714
Das Geld für die Kunst	715
Bibliographie	721
Bildnachweise	726
Inhalt	727