

# I N H A L T

---

## **EINLEITUNG NATURGESCHICHTE UND ABSTRAKTION** 9

Anmerkungen zum Umgang mit den Quellen 18

## **TEIL I UTI TERRITORIUM IN MAPPA GEOGRAPHICA**

---

### **STRUKTUR UND FUNKTION DES NATÜRLICHEN SYSTEMS** 21

1. Kapitel Carl von Linnés Stellung in der inneren Geschichte der Biologie
  - 1.1 Praktisch revolutionär, theoretisch bedeutungslos? 27
  - 1.2 Enkapsis und Kombinatorik 33
  - 1.3 Ein epistemischer Bruch 40
2. Kapitel Linnés Natürliches System – Eine Richtigstellung
  - 2.1 Eine unzureichende Erklärung 45
  - 2.2 Linné als Aristoteliker 46
  - 2.3. 'Werk der Kunst' und 'Werk der Natur' 53
    - 2.3.1 *Die Kombinatorik des Sexualsystems* 2.3.2 *Zerrüttete Gattungen*
    - 2.3.3 *'Künstlich' vs 'Natürlich' – Diagnose vs Beschreibung*
3. Kapitel Das Natürliche System als Karte 89

## **TEIL II THEORIA SCIENTIÆ BOTANICES**

---

### **DER KONTEXT DES NATÜRLICHEN SYSTEMS** 99

4. Kapitel Linnés Wissenschaftsklassifikation
  - 4.1 'Naturwissenschaft', 'Physik' und 'Geschichte' 105
  - 4.2 Botanik, Lithologie und Zoologie 115
5. Kapitel Pflanzenliebhaber
  - 5.1 Nicht von Namen, sondern von Eigenschaften der Pflanzen 133
  - 5.2. Der Ausschluß 'physikalischer' Forschung aus der Botanik 138
    - 5.2.1 *Botanik und Medizin* 5.2.2 *Botanik und Gartenbaulehre* 5.2.3 *Botanik und Anatomie*

6. Kapitel Wahrhafte Botaniker	
6.1 Sammler	157
6.1.1 <i>Zeichnung und Beschreibung</i> 6.1.2. <i>Herbarium</i> 6.1.3 <i>Gartenkatalog und Flora</i> 6.1.4 <i>Reisen</i>	
6.2. Methodiker	173
6.2.1 <i>Theorie der Botanik</i> 6.2.2 <i>Theoretische und praktische Klassifikation</i>	
7. Kapitel Peripherie und Zentrum	185
<b>TEIL III DEUS CREAVIT, LINNAEUS DISPOSUIT</b>	
<b>ZUR BEGRÜNDUNG DES NATÜRLICHEN SYSTEMS</b>	<b>193</b>
8. Kapitel Linnés Kritik an traditionellen Klassifikationsverfahren	
8.1 „Gesetze der Einteilung“ oder „Ablesen der Merkmale“?	199
8.2 Die Kritik an Tourneforts Gattungskennzeichnungen	210
8.3 Das Begründungsproblem	218
9. Kapitel Das Wesen der Pflanzen	
9.1. Kollation der Arten	223
9.1.1 <i>Merkmalsanalyse und Habitus</i> 9.1.2 <i>Kennzeichnende Merkmale</i>	
9.1.3 <i>Das Alphabet der Pflanzen</i>	
9.2 Angenehme Schauspiele	250
9.3 Symmetrie aller Teile	259
10. Kapitel Die Natur der Pflanzen	
10.1. Gesetze der Hervorbringung	267
10.1.1. <i>Ökonomie der Natur</i> 10.1.2 <i>Theorie der Artkonstanz</i> 10.1.3 <i>Artentstehung durch Hybridisierung</i>	
10.2 Varietäten auf Arten zurückführen	284
10.3 Verfremdungen und Deformationen	297
<b>SCHLUSS BOTANIK UND WELTWEITER HANDEL</b>	<b>309</b>
Literaturverzeichnis	318
Namensindex	342
Stellenindex	344
Wortindex	346