

- 7 **Grußworte**
- 10 **Vorwort**
- 12 **Gesponnen & Verwoben**
Ein Rundgang durch die Ausstellung
Kerstin Schumann / Ilka Thörner / Carina Knüppe
- 30 **Die ForschungsWerkstatt**
Rekonstruktion arithmetischer Besonderheiten
der antiken Weberei
Ellen Harlizius-Klück
- 48 **Rekonstruktion**
Eine archäologische Notwendigkeit
H.-Helge Nieswandt
- 60 **Penelope, sinnend**
Rekonstruktion der Penelopestatue, München 2006
Ingeborg Kader
- 70 **Kosmosmäntel, Sternenkleider**
Fragmente einer Geschichte des Webens zwischen
Mythos und Wissenschaft
Annette Hülsenbeck / Ellen Harlizius-Klück