

- 7      **Grußworte**
- 10     **Vorwort**
- 12     **Gesponnen & Verwoben**  
Ein Rundgang durch die Ausstellung  
Kerstin Schumann / Ilka Thörner / Carina Knüppe
- 30     **Die ForschungsWerkstatt**  
Rekonstruktion arithmetischer Besonderheiten  
der antiken Weberei  
Ellen Harlizius-Klück
- 48     **Rekonstruktion**  
Eine archäologische Notwendigkeit  
H.-Helge Nieswandt
- 60     **Penelope, sinnend**  
Rekonstruktion der Penelopestatue, München 2006  
Ingeborg Kader
- 70     **Kosmosmäntel, Sternenkleider**  
Fragmente einer Geschichte des Webens zwischen  
Mythos und Wissenschaft  
Annette Hüsenbeck / Ellen Harlizius-Klück