

Inhalt

Vorwort	5
Hinweise zur sprachlichen Charakteristik einzelner lateinischer Autoren	7
Die Fabel	9
1. Einführung in Genus und Autoren	9
2. Einige rhetorische Figuren	13
3. Metrum und Baustuktur der Fabel	14
3.1 Versmaße	14
3.2 Baustuktur	15
4. Autoren	16
Textbeispiele:	
1 AUFGEBLASEN	
Frosch und Ochse <i>Phaedrus I 24</i>	20
2 WER SICH NUR MIT WORTEN RÜHMT	
Esel und Löwe auf Jagd <i>Phaedrus I 11</i>	26
3 MIT FREMDEN FEDERN GESCHMÜCKT	
Dohle und Pfau <i>Phaedrus I 3</i>	30
4 HEREINGELEGT	
Fuchs und Ziegenbock <i>Phaedrus IV 9</i>	32
5 WAS DU NICHT WILLST, DAS DIR MAN TU . . .	
Fuchs und Storch <i>Phaedrus I 26</i>	35
6 RACHE FÜR ERLITTENES UNRECHT	
Alter Löwe, Eber, Stier und Esel <i>Phaedrus I 21</i>	39
7 ZWEIERLEI LAST	
Zwei Maultiere und die Räuber <i>Phaedrus II 7</i>	42
8 UNRECHT GUT TUT NICHT GUT	
Fuchs und Adler <i>Phaedrus I 28</i>	46
9 AUSGENÜTZT	
Wolf und Kranich <i>Phaedrus I 8</i>	49
10 DIE WILLKÜR DES MÄCHTIGEN	
Kuh, Ziege, Schaf und Löwe <i>Phaedrus I 5</i>	53

11	SCHAFTE IN DER ZEIT, SO HAST DU IN DER NOT Ameise und Grille	<i>Appendix Fabularum Aesopiarum XXVIII</i>	58
12	UMSO TIEFER DER FALL Schildkröte und Adler	<i>Avian 2</i>	66
13	ES KANN DER BESTE NICHT IN FRIEDEN LEBEN, WENN ES DEM BÖSEN NACHBARN NICHT GEFÄLLT Fuchs und Lerche	<i>Appendix Perottina 32</i>	74
14	ALLES HAT SEINEN PREIS Hund und Wolf	<i>Phaedrus III 7</i>	81
15	GEWALT GEHT VOR RECHT Wolf und Lamm	<i>Phaedrus I 1</i>	86
	Literaturhinweise		91
	Abkürzungen		92
	Abbildungsnachweis		92