

Inhalt

Vorwort	5
Hinweise zur sprachlichen Charakteristik einzelner lateinischer Autoren	7
Die Fabel	9
1. Einführung in Genus und Autoren	9
2. Einige rhetorische Figuren	13
3. Metrum und Baustruktur der Fabel	14
3.1 Versmaße	14
3.2 Baustruktur	15
4. Autoren	16

Textbeispiele:

1	AUFGEBLASEN		
	Frosch und Ochse	<i>Phaedrus I 24</i>	20
2	WER SICH NUR MIT WORTEN RÜHMT		
	Esel und Löwe auf Jagd	<i>Phaedrus I 11</i>	26
3	MIT FREMDEN FEDERN GESCHMÜCKT		
	Dohle und Pfau	<i>Phaedrus I 3</i>	30
4	HEREINGELEGT		
	Fuchs und Ziegenbock	<i>Phaedrus IV 9</i>	32
5	WAS DU NICHT WILLST, DAS DIR MAN TU . . .		
	Fuchs und Storch	<i>Phaedrus I 26</i>	35
6	RACHE FÜR ERLITTENES UNRECHT		
	Alter Löwe, Eber, Stier und Esel	<i>Phaedrus I 21</i>	39
7	ZWEIERLEI LAST		
	Zwei Maultiere und die Räuber	<i>Phaedrus II 7</i>	42
8	UNRECHT GUT TUT NICHT GUT		
	Fuchs und Adler	<i>Phaedrus I 28</i>	46
9	AUSGENÜTZT		
	Wolf und Kranich	<i>Phaedrus I 8</i>	49
10	DIE WILLKÜR DES MÄCHTIGEN		
	Kuh, Ziege, Schaf und Löwe	<i>Phaedrus I 5</i>	53

11 SCHAFFE IN DER ZEIT, SO HAST DU IN DER NOT		
Ameise und Grille	<i>Appendix Fabularum Aesopiarum XXVIII</i>	58
12 UMSO TIEFER DER FALL		
Schildkröte und Adler	<i>Avian 2</i>	66
13 ES KANN DER BESTE NICHT IN FRIEDEN LEBEN, WENN ES DEM BÖSEN NACHBARN NICHT GEFÄLLT		
Fuchs und Lerche	<i>Appendix Perottina 32</i>	74
14 ALLES HAT SEINEN PREIS		
Hund und Wolf	<i>Phaedrus III 7</i>	81
15 GEWALT GEHT VOR RECHT		
Wolf und Lamm	<i>Phaedrus I 1</i>	86
Literaturhinweise		91
Abkürzungen		92
Abbildungsnachweis		92