

Inhaltsverzeichnis

Für wen und wozu dieses Buch?	7
1 Was verstehen wir unter „Politik“, was unter „Kultur“, was unter „Kulturpolitik“?	12
1.1 Beispiele aus der alltäglichen Praxis zum Einstieg	12
1.2 Was verstehen wir unter „Politik“?	15
1.3 Annäherungen an den Begriff „Kultur“	30
1.4 Zum Verhältnis von Kultur und Politik	59
2 Rahmenbedingungen der Kulturpolitik	67
2.1 Was tut der Kulturpolitiker?	67
2.2 Historische Erfahrungen	68
2.3 Rechtliche Normierungen	74
2.4 Finanzielle Ressourcen	88
3 Ebenen, Akteure und Organisationsstrukturen der Kulturpolitik	99
3.1 Die Europäische Ebene	101
3.2 Die Kulturpolitik des Bundes	111
3.3 Die Kulturpolitik der Länder	137
3.4 Kommunale Kulturpolitik	151
3.5 Nichtstaatliche Akteure der Kulturpolitik	160
4 Kulturtheoretischer Diskurs und kulturpolitische Ziele	171
4.1 Affirmative Kulturtheorie	175
4.2 Soziokultur und kulturelle Demokratie	178
4.3 Kulturpolitik der Postmoderne	188
4.4 „Kultur als Staatsziel“ und „kulturelle Daseinsvorsorge“ in Zeiten der Globalisierung	204
4.5 Struktur- oder wertkonservative Kulturpolitik: Der „aktivierende Kulturstaat“	214
4.6 Fazit	217

5	<i>Instrumente der Kulturpolitik</i>	219
5.1	Setzen von juristisch-administrativen Rahmenbedingungen	219
5.2	Schaffung von kulturellen Einrichtungen	228
5.3	Durchführung von kulturellen Veranstaltungen	230
5.4	Finanzielle Kulturförderung	232
5.5	Kulturentwicklungsplanung	241
5.6	Beratung und Vermittlung	242
6	<i>Schluss</i>	244
	Literaturverzeichnis	247