

Inhalt

Vorwort VINCENT CZECH	7
Einführung: Fürsten ohne Land an Saale, Unstrut und Elster Ein Rückblick auf das Vergessen-Werden PETER-MICHAEL HAHN	11
Herrschabsbildung und dynastische Zeichensetzung Die Sekundogeniturfürstentümer Sachsen-Weißenfels, Sachsen-Merseburg und Sachsen-Zeitz in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts JOACHIM SÄCKL	18
»Der baut nicht Städte bloß, Er baut sein gantzes Land« Landesausbau in Weißenfels, Merseburg und Zeitz als Akt der herrschaftlichen Selbstbehauptung STEPHANIE HAHN	55
Repräsentative Ausstattungselemente der Residenzschlösser Weißenfels, Merseburg und Zeitz KATJA HEITMANN	78
Kunstschatze der Sekundogenituren Zeitz, Merseburg und Weißenfels im Grünen Gewölbe zu Dresden JUTTA KAPPEL	102
Conservatio et Reformatio Die künstlerisch-visuelle Gedächtnispflege im Merseburger Stift unter den besonderen politischen Bedingungen der Sekundogeniturherrschaft MATTHIAS MÜLLER	115
Die Funeralkultur der albertinischen Sekundogenituren im 17. und 18. Jahrhundert ELINOR BRANDTNER	143
Die Sammlungen barocker Totenbildnisse der Residenzen Merseburg und Zeitz CLAUDIA KUNDE	172

Die Feste am Dresdner Hofe Johann Georg II. von Sachsen als Medium herrscherlicher Selbstdarstellung	212
UTA DEPPE	
Die Leipziger Alceste von 1693	237
Zur Konstruktion kulturellen Wissens im Barocktheater	
ROSWITHA JACOBSEN	
Quellen zur Geschichte der wettinischen Sekundogenitur Sachsen-Merseburg (1657–1738) in Domstiftsarchiv und -bibliothek Merseburg	273
MARKUS COTTIN	
Zum Thema »Barock in Merseburg«	304
PETER RAMM	
Hofmusik in Sachsen-Merseburg	326
MARIA RICHTER	
Merseburger Prinzenreisen	349
ROLF WALKER	