

1 EINLEITUNG.....	9
2 BOYGROUPS	13
2.1 BOYGROUP ALS BEGRIFF	13
2.2 GEGENWÄRTIGE BOYGROUPS IM ÜBERBLICK.....	15
2.2.1 <i>Backstreet Boys</i>	15
2.2.2 <i>Worlds Apart</i>	17
2.3 VERGANGENE BOYGROUPS.....	18
2.3.1 <i>New Kids On The Block</i>	18
2.3.2 <i>Take That</i>	18
2.3.3 <i>Caught In The Act</i>	19
2.4 GEMEINSAMKEITEN ALLER BOYGROUPS.....	20
2.4.1 <i>Konzeption</i>	20
2.4.2 <i>Die Entstehung der Boygroups</i>	22
3 DAS GEBAREN DER FANS.....	22
4 INTERVIEW MIT DER VORSITZENDEN DES BACKSTREET-BOYS-FANCLUBS.....	26
5 DIE ELTERN.....	29
6 DIE JUGEND ALS ORIENTIERUNGS- UND PROBLEMALTER	32
6.1 DIE JUGEND ALS DEFINITION	32
6.2 FAMILIE	35
6.3 ARBEITSLOSIGKEIT	38
6.4 SEXUALITÄT	41
6.5 REIZÜBERFLUTUNG.....	43
6.6 WERTEWANDEL	44
6.7 POLITIK.....	46
6.8 INDIVIDUALISIERUNG.....	48
6.9 MAKROSOZIALE STRESSOREN.....	50
6.10 RESÜMEE	51

7 DAS MÄDCHEN UND DIE FRAU IN DER GESELLSCHAFT	52
7.1 DER ALLGEMEINE ANSPRUCH AN DIE FRAU / DAS MÄDCHEN	52
7.2 AUSBILDUNG	56
7.3 DIE FRAU ZWISCHEN BERUF UND FAMILIE	58
7.4 DIE FRAU UND IHR KÖRPER	60
7.5 SEXUALITÄT	62
7.6 ÄNGSTE	64
7.7 RESÜMEE	65
8 KOMPENSIERUNG DER PROBLEME DURCH BOYGROUPS	66
8.1 DER FAN ALS SINNZUSAMMENHANG	67
8.2 INTERVIEW MIT EINEM FAN.....	68
8.2.1 <i>Der Gruppenaspekt</i>	70
8.2.2 <i>Abgrenzung und Definition</i>	71
8.2.3 <i>Gegenseitiges Hineinsteigern</i>	72
8.2.4 <i>Image und die Sicherheit für die Mädchen</i>	77
8.2.5 <i>As Long as You Love Me</i>	84
9 INTERVIEW MIT EINER KONFIRMANDENGRUPPE (GEGENPOSITION).....	89
10 INTERVIEW MIT EINEM EX-TAKE THAT-FAN	92
11 INTERVIEW MIT MICHAEL CANTACUZENE VOM BRAVO DR. SOMMER TEAM	94
12 ZUSAMMENFASSUNG.....	98
12.1 DIE FANS DER BOYGROUPS.....	98
12.2 IMAGE UND DARSTELLUNGSWEISE DER BOYGROUPS.....	99
12.3 KOMPENSIERUNG DURCH DIE BOYGROUPS	99
12.4 ABLÖSUNG.....	100
13 LITERATURVERZEICHNIS	101