

Inhalt

Einführung.....	VII
PETER BELL	
Regent unter dem Himmel. Die Sala dei Mesi des Palazzo Schifanoia in Ferrara als Modell eines astrologischen Weltbildes.....	1
CHRISTIAN NIKOLAUS OPITZ	
Weltbild – Bildräume – Gedächtnisbilder. Enzyklopädische Freskenzyklen in Repräsentationsräumen des 13.–15. Jahrhunderts.....	29
DAVID ALBERTSON	
Mapping the Space of God. Mystical <i>Weltbilder</i> in Nicholas of Cusa and the Structure of ›De ludo globi‹ (1463)	61
CHRISTIANE HILLE	
Apollo off the Track. England in Transgression of a Kinetic World-Picture.....	83
JOSEF BORDAT	
Morus, Campanella, Bacon. Utopien im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit	101
REGINA JUCKNIES	
Die Welt in einer Handschrift. Zeitenrechnung und Zeitberechnung auf Island am Beispiel der Sammelhandschrift AM 415, 4to.....	123
MEIKE PFEFFERKORN	
Die Natur als Gradmesser. Natur- und Wunderberichte in der ›Sächsischen Weltchronik‹	137
GESINE MIERKE	
Die Konstruktion der Welt in der ›Weltchronik‹ des Jans Enikel.....	149

THOMAS HORST	
The Voyage of the Bavarian Explorer Balthasar Sprenger to India (1505/1506) at the Turning Point between the Middle Ages and the Early Modern Times: His Travelogue and the Contemporary Cartography as Historical Sources	167
Abbildungsverzeichnis	198