

Inhalt

Einleitung	1
Epos	27
Ilias	29
Der Schild des Achilleus 30; Die Ebene von Troia 43; Das Meer 62; Der Flußkampf 71; Die Gleichnisse 73.	
Odyssee	103
Inseln und Buchten 107; Ideallandschaften 113; Ithaka 118; Der Phorkys- hafen 123; Märchenlandschaften 128; Ilias und Odyssee 147.	
Lyrik	157
Hesiod 159; Homerische Hymnen 160; Umarbeitung epischer Vorlagen (Gleichnisse) 163; Alkaios und Hesiod 173; Alkaios fr 45 LP 176; Sappho fr 2 LP 178; Alkman 185; Sappho fr 96 LP 188; Alkaios 194; Ibykos 197; Pin- dar und Bakchylides 203.	
Drama.	211
Aischylos	214
Sophokles	219
Aias 219; Philoktetes 225; Oidipus auf Kolonos 232.	
Euripides	243
Aristophanes und die Neue Komödie	275
Exkurs I: Platons Phaidros	288
Die hellenistische Dichtung	295
Kallimachos	299
Apollonios	306
Theokrit	318
Bion und Moschos.	365
Anthologia Palatina	376
Die nachchristliche Dichtung	399
Longus	402
Nonnos	417
Die spätesten Epigramme der Anthologia Palatina	425
Exkurs II: Die römische Dichtung	432
Catull 432; Vergil 435; Horaz 438.	
Schluß	443
Literatur.	454
Register	465