

Inhalt

Vorbemerkung	9
Einleitung	11
Oskar Schlemmers Begriff vom Menschen	25
Programme – Lehrpläne	27
Aktzeichnen	41
Maß und Proportion	55
Naturwissenschaften	71
Figürliches Zeichnen	79
Lineare Figuren	85
Flächen- und Raumschemata	97
Die bewegte Figur	113
Figur im Raum	125
Stilanalysen	129
Philosophie	133
Psychologie	141
Fragen und Antworten	
zur Vorlehre „Der Mensch“	147
Anhang	151