

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Biographie	9
Kindheit und Jugend	9
Hendersonia	18
Europäische Wanderjahre	30
Big Band, »Body And Soul« und Bebop: Die vierziger Jahre	41
Mainstream & more: Die fünfziger Jahre	54
Der Elder Statesman des Jazz: Die sechziger Jahre	60
Die »Erfindung« des Saxophons und ihre Folgen	70
Das Saxophon im Jazz vor Hawkins	70
Die Entwicklung von Coleman Hawkins' Stil	77
»Prez« und »Hawk«: Lester Young und die Hawkins-Schule	93
Das Schallplattenwerk	102
Praktischer Hinweis zur Diskographie	102
Erste Aufnahmen	102
Aufnahmen mit Fletcher Henderson	108
Studio-Sessions bis 1934	119
Aufnahmen in Europa	129
Swing-Combos, Big Band und Bebop (Die vierziger Jahre)	137
Die fünfziger und sechziger Jahre	167
Coleman Hawkins auf Video	226
Anhang	228
Bibliographie	228
Liste der CDs zur Diskographie vor 1950	228
Alphabetisches Verzeichnis der CDs und LPs	231
Alphabetisches Verzeichnis der Stücktitel	232
Unberücksichtigte LPs und CDs	238
Abkürzungsverzeichnis	239
Bild- und Quellennachweis	239