

Inhalt

Einleitung	4
I. Balinesische Gamelanmusik	17
1. Die balinesische Kultur, das Weltbild, das duale Prinzip	17
2. Grundprinzipien der balinesischen Gamelanmusik	30
3. Stimmung, Skalen, Kernmelodie	34
4. Die Funktion der Trommeln	38
5. Figuration	41
6. Arbeitsrhythmus	45
7. Das Instrumentarium	51
8. Vorschläge für die Umsetzung im Unterricht	66
9. Balinesische Musik im Unterricht – Zwei Annäherungen	69
II. Angklung in Westjava/Sunda	80
1. Sunda – Geschichte, Kultur und Aktualität	80
2. Einige Grundlagen der sundanesischen Musik	88
3. Sunda – Das Instrument Angklung	93
4. Fünf verschiedene Angklung-Formen im Vergleich	98
5. Vorschläge für die Umsetzung im Unterricht	124
Diskographie	138
Literatur zu Indonesien (Auswahl)	143
Liste der Hör- und Video-Beispiele	149