

# Inhalt

|  |          |
|--|----------|
| <b>Vorwort</b> .....   | <b>7</b> |
| <b>I. Theoretischer Teil</b> .....   | <b>9</b> |
| 1. Einführung .....  | 9        |
| 2. Traditioneller Geschichtsunterricht – Das Prinzip der Monoperspektivität .....                                    | 14       |
| 3. Die neue Geschichtsdidaktik und der neue Geschichtsunterricht .....   | 20       |
| 4. Geschichtstheoretische Begründung des perspektivistischen und multiperspektivistischen historischen Lernens ..... | 25       |
| 5. Geschichtsdidaktische Begründung des perspektivistischen und multiperspektivistischen historischen Lernens .....  | 31       |
| 6. Perspektivität, Multiperspektivität und Kontroversität als Themen historischen Lernens .....                      | 40       |
| 7. Perspektivität, Multiperspektivität und Kontroversität in der außerwissenschaftlichen Geschichtskultur .....      | 45       |
| 8. Perspektivenübernahme und Fremdverstehen in Kindheit und Jugend .....   | 48       |
| 9. Probleme des perspektivistischen und multiperspektivistischen Lernens .....                                       | 54       |
| 9.1 Historisches Denken oder historisches Wissen? .....  | 54       |
| 9.2 Hintergrundnarration und historisches Denken .....   | 56       |
| 9.3 Die historisch stummen Gruppen .....   | 59       |
| 9.4 „... wie es eigentlich gewesen“? .....   | 60       |
| 9.5 Fremdverstehen und Eigenwertung .....  | 60       |
| 9.6 Eine Globalisierungsfalle historischen Lernens? .....  | 65       |
| 9.7 Unterm Diktat von Zeit und „Überblickswissen“? .....   | 66       |
| 9.8 Grenzen von Multiperspektivität, Kontroversität und Pluralität .....   | 69       |
| 10. Methodische Möglichkeiten .....  | 71       |
| 10.1 Geschichtsdidaktische Fragen an die Geschichte als Hinführung auf multiperspektivistisches Denken .....         | 71       |
| 10.2 Präsentation von Geschichte .....   | 73       |
| 10.3 Medien .....  | 74       |
| 10.4 Erarbeitung und Erschließung .....  | 81       |
| 10.5 Multiperspektivität, Kontroversität und Pluralität in Unterrichtsphasen .....                                   | 83       |
| 11. Geschichte selber denken .....   | 85       |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>II. Praktischer Teil: Hinweise und Materialien</b>   | <b>86</b> |
| 1. „Mißtraut gelegentlich den Historikern ...“ –  |           |
| Zwei grundlegende Texte   | 87        |
| 1.1 Bertolt Brecht, Fragen eines lesenden Arbeiters   | 87        |
| 1.2 Walter Benjamin über die „Aufgabe, die Geschichte gegen den Strich zu bürsten“            | 91        |
| 2. Historische Zeugnisse  | 93        |
| 2.1 Schriftliche Quellen  | 93        |
| 2.1.1 „Die älteste Soziallüge der Welt“ –   |           |
| Die Fabel des Menenius Agrippa  | 93        |
| 2.1.2 Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung –  |           |
| Urteile über Rom  | 94        |
| 2.1.3 „Gott will es“? – Die Eroberung Jerusalems 1099   | 95        |
| 2.1.4 „Wider die räuberischen und mörderischen Rotten der Bauern“                             | 98        |
| 2.1.5 Normative Quellen: Menschenrechte oder Männerrechte?                                    | 99        |
| 2.1.6 Die Eisenbahn – eine Lokomotive des Fortschritts?                                       | 103       |
| 2.1.7 Kinderarbeit – 1837   | 110       |
| 2.1.8 „Fragen einer lesenden Frau“ – Frauen 1848/49   | 115       |
| 2.1.9 Der Krieg – „ein Naturgesetz“?  | 129       |
| 2.1.10 Historische Geschichtskultur:  |           |
| 50 Jahre nach 1848  | 132       |
| 2.1.11 „Sie reden von Gott und meinen Kattun“ – Imperialismus-Ideologie                       | 137       |
| 2.1.12 Krieg – „Heldenkampf“? „Massenmord“? Amtlicher Kriegsbericht und individuelles Erleben | 139       |
| 2.1.13 Das Dritte Reich – „ein Reich der Ordnung und Sauberkeit“?                             | 147       |
| 2.2 Bildliche Quellen   | 153       |
| 2.2.1 Caesar, Ludwig XIV., Hitler und andere – Herrscherbilder                                | 153       |
| 2.2.2 Schulwandbild: „Der Herbst“ (um 1880)   | 158       |
| 2.2.3 Holzschnitt „Krieg“   | 159       |
| 2.2.4 Karikatur: Hitler aus einer US-amerikanischen Perspektive                               | 161       |
| 2.2.5 Karikaturen: Der Bau der Mauer am 13. August 1961                                       | 163       |
| 2.2.6 Plakat und Photo: „There is no Way like the American Way“                               | 164       |
| 2.2.7 „Volksgemeinschaft“ auf Plakaten – und ein Gegenbild                                    | 167       |
| 2.3 „How to lie with maps“ – Historische Karten   | 170       |
| 2.3.1 „Die Einkreisung Deutschlands“  | 170       |

|  |     |
|--|-----|
| 2.3.2 „Siedlungsbrücke im Osten“ –<br>eine ethnogeographische Karte .....  | 172 |
| 2.3.3 „Das geteilte Deutschland“ .....   | 174 |
| 2.4 „Streikende in kapitalistischen Ländern“ –<br>Können Statistiken und Diagramme lügen? .....                                | 176 |
| 2.5 „Fest und treu“ und „Bibel und Flinten“ –<br>Historische Lieder .....  | 177 |
| 2.6 Historische Gedichte .....   | 181 |
| 2.6.1 Heinrich Lersch, Soldatenabschied und<br>Kurt Tucholsky, Der Graben .....  | 181 |
| 2.6.2 Kurt Tucholsky, Angestellte .....  | 184 |
| 2.6.3 „Auszug der Schmarotzer“? –<br>Gedichte zur Emigration .....   | 187 |
| 2.6.4 „Das Neue Reich“ und „Tränen des Vaterlandes“ ..   | 190 |
| 2.7 Gedenk- und Erinnerungstafeln .....  | 193 |
| <br>3. Zeugnisse aus der Geschichtskultur .....  | 195 |
| 3.1 Kognitiver Bereich .....   | 195 |
| 3.1.1 „Männer sind es, die Geschichte machen“<br>(Treitschke)? Geschichtstheorie und<br>Geschichtsdidaktik im Unterricht ..... | 195 |
| 3.1.2 1848 – eine sehr deutsche Revolution?<br>Kontroverse Positionen .....  | 207 |
| 3.1.3 Hat das Deutsche Reich auch den Ersten Weltkrieg<br>„entfesselt“? Kontroverse Positionen .....                           | 212 |
| 3.1.4 Die Geschichte „nutzbar“ machen – Geschichts-<br>unterricht als Thema des Geschichtsunterrichts ..                       | 220 |
| 3.1.5 Die attische Demokratie oder die<br>attische „Demokratie“? Schulbuchdarstellungen ..                                     | 230 |
| 3.1.6 Die attische Demokratie oder die<br>attische „Demokratie“? Schaubilder .....   | 240 |
| 3.1.7 Staatstragende Parteien in der Klemme – ein Dia-<br>gramm zur Geschichte der Weimarer Republik ..                        | 245 |
| 3.1.8 „Klassen“ oder „Schichten“?<br>Schematische Darstellungen des Aufbaus der<br>deutschen Gesellschaft um 1900 .....        | 247 |
| 3.1.9 Schaubild und Holzschnitt zum Aufbau<br>des „Führerstaates“ .....  | 250 |
| 3.2 Politische Dimension .....   | 253 |
| 3.2.1 Der 9. November als Nationalfeiertag? .....  | 253 |
| 3.2.2 Denkmäler für Deserteure? .....  | 257 |
| 3.2.3 Schülerinnen und Schüler: „Was ich über<br>Adolf Hitler gehört habe ...“ .....   | 261 |
| 3.2.4 Erinnerungspolitik durch Denkmale .....  | 265 |
| 3.3 Ästhetische Dimension .....  | 268 |
| 3.3.1 Bertolt Brecht, Das Verhör des Lukullus<br>(Fassung 1951) .....  | 268 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.3.2 Bertolt Brecht, Ulm 1592 .....   | 271 |
| 3.4 Ökonomische Dimension .....  | 272 |
| 3.4.1 Die „gute alte Zeit“ oder „von wegen gute<br>alte Zeit“? Historisierende Werbung .....         | 272 |
| 4. Beispiele für Perspektivik-Übungen .....  | 276 |
| 4.1 Das „Massaker von Boston“ vom 5. März 1770 .....   | 276 |
| 4.2 „Karl war klein und drall“ – Das Erkennen von<br>Perspektive durch Umschreiben von Quellen ..... | 281 |
| 4.3 Rollenpodiumsdiskussion: Kinderarbeit<br>im 19. Jahrhundert .....                                | 286 |
| Literaturverzeichnis .....   | 294 |