

INHALT

1. Vorwort	7
2. Medium – Bild – Körper Einführung in das Thema	11
3. Der Ort der Bilder II Ein anthropologischer Versuch	57
4. Das Körperbild als Menschenbild Eine Repräsentation in der Krise	87
5. Wappen und Porträt Zwei Medien des Körpers	115
6. Bild und Tod Verkörperung in frühen Kulturen (Mit einem Epilog zur Photographie)	143
7. Bild und Schatten Dantes Bildtheorie im Wandel zur Kunsttheorie	189
8. Die Transparenz des Mediums Das photographische Bild	213
Anmerkungen	240
Bibliographie	262
Namens- und Sachindex	270