

Inhalt

Vorwort	7
Stefan Weinfurter	
Die Zeichen des Herrschers – Zur Einführung	9
Jan Keupp	
Die Reichskleinodien – Tradition und Wandel	17
Hans Reither	
Die Reichskleinodien – Beschreibung der Hauptstücke	23
Reichskrone	24
Reichsapfel – Globus	36
Zepter	38
Reichsschwert (Mauritiusschwert)	40
Zeremonienschwert	44
Reichskreuz	46
Heilige Lanze	48
Reliquiar mit Kreuzpartikel	50
Krönungsevangeliar	52
Stephansbursa	56
„Säbel Karls des Großen“	58
Jan Keupp	
Die Krönungsgewänder im Wandel der Zeit	59
<i>Vielfalt und Verharren</i>	59
<i>Ein Ornat entsteht</i>	63
<i>Von Kopf bis Fuß</i>	66
<i>Modische Arbeitsteilung</i>	71

Katharina Schober

Die repräsentative Funktion der Reichsinsignien
und ihr Bedeutungswandel im Spätmittelalter 73

<i>Die Insignien in der Schlacht</i>	73
<i>Die Insignien als Instrumente der Designation und Korroboration</i>	74
<i>Die Insignien als Zeichen dynastischer Identität</i>	76
<i>Die Rolle der Insignien bei der Königs- und Kaiserkrönung</i>	78
<i>Die Insignien im Herrschaftsalltag</i>	79
<i>Die Insignien in der Interaktion mit den Reichsfürsten</i>	81
<i>Die Insignien in den spätmittelalterlichen Heiltumsweisungen</i>	85

Peter Pohlit

Nachbildungen der Reichskleinodien 87

<i>Die Aachener Nachbildungen der Reichskleinodien</i>	87
<i>Die Nachbildungen der Reichskleinodien auf Burg Trifels</i>	91
<i>Die Nachbildungen von Gerda Glanzner in Idar-Oberstein, Nürnberg, Rothenburg und Waldburg</i>	95
<i>Die Nachbildungen der Reichskleinodien für die Stadt Frankfurt</i>	95
<i>Die Nachbildung der Reichskrone in Mainz</i>	95

Hans Reither

Aufbewahrungsorte der Reichskleinodien 97

<i>Anmerkungen</i>	103
<i>Literaturauswahl</i>	105
<i>Autoren</i>	106
<i>Danksagung</i>	107
<i>Bildnachweis</i>	108