

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Bildungsauftrag, Lernziele im Kunstunterricht	6
2 Bereich Grafik	7
2.1 Aufgabenstellung, Problemstellung	7
2.1.1 <i>Schraffur</i>	7
– Parallelschraffur	7
– Kreuzschraffur	7
– Schraffurschichten	8
2.1.2 <i>Struktur</i>	9
– glatt.....	9
– rau.....	9
– wellig, Holz	9
2.1.3 <i>Textur</i>	10
– Mauer.....	10
– Holz.....	10
– Rinde	10
– Textil	10
2.2 Zeichenwerkzeuge, Material	11
2.2.1 <i>Bleistift</i>	11
2.2.2 <i>Zeichenfeder und Tusche</i>	12
2.3 Gestaltungsmittel	13
2.3.1 <i>Der Punkt</i>	14
– Reihung	14
– Streuung	14
– Ballung.....	14
2.3.2 <i>Die Linie</i>	15
– Umrisslinie	16
– Formlinie	16
– Linienvariation	16
– Schraffurvariationen	16
2.3.3 <i>Die Fläche</i>	17
– Gestaltung mit Punkten	17
– Gestaltung mit Schraffurlinien	17
– Flächengestaltung mit Linienvariationen.....	17
2.4 Beispiele (Themen)	18
2.4.1 <i>Fisch</i>	18
2.4.2 <i>Landschaft</i>	19

2.4.3 <i>Dachlandschaft</i>	22
2.4.4 <i>Kreisflächen</i>	23
2.4.5 <i>Gestaltung von Flächen</i>	26
2.4.6 <i>Bilddiktat</i>	27
2.4.7 <i>Rhinozeros (Kunstbetrachtung zu Albrecht Dürer)</i>	29
2.4.8 <i>Verwindungen</i>	31
2.4.9 <i>Knäuel</i>	33
2.4.10 <i>Moschee</i>	35
2.4.11 <i>Baum</i>	37
2.4.12 <i>Baumscheibe</i>	39
2.4.13 <i>Labyrinth/Irrgarten</i>	40
2.4.14 <i>Sachzeichnen</i>	42
3 Bereich Zwischentechnik	45
3.1 <i>Spritzdruck</i>	45
<i>Neue und alte Technik im Vergleich</i>	45
3.2 <i>Bürsten-Farbsprüh-Technik</i>	45
3.3 <i>Arbeitsgang für Vorübungen</i>	45
<i>Gestaltungsmittel, Einsatz und Wirkung</i>	
3.4 <i>Beispiele (Themen)</i>	47
3.4.1 <i>Landkarte aus dem Gebirge</i>	47
3.4.2 <i>Spiel mit Kreis, Quadrat und Dreieck</i>	49
3.4.3 <i>Variationen des Themas</i>	51
3.4.4 <i>Blüte</i>	52
3.4.5 <i>Obst</i>	56
3.4.6 <i>Variationen zum Thema Obst</i>	59
3.4.7 <i>Themenvariationen</i>	60
– <i>Blüten</i>	60
– <i>Insekten</i>	60
4 Literatur.....	61