

## **Inhalt**

Einleitung:

Das Unbewusste. Krisis und Kapital der Wissenschaften 9

CHRISTINA VON BRAUN, DOROTHEA DORNHOF, EVA JOHACH

### **WISSENSGESCHICHTE DES UNBEWUSSTEN**

Das Unbewusste zwischen Subversion  
und neurowissenschaftlichem Biedermeier 27

MICHAEL HAGNER

Freuds Entdeckung des »dynamischen« Unbewussten  
im Kontext seiner Hysterieforschung 44

GÜNTER GÖDDE

Der Kern des Unbewussten in Freuds Mikroskop.  
Apparatur und Vorverständnis in der Wissensgenese 62

BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN

Von überzeitlichen Strukturen träumen. Genialität in der chemischen  
Forschung des 19. Jahrhunderts 80

UTE FRIETSCH

Die Ordnung der Psychotropika.  
Drogistische Forschungsreisen ins Unbewusste 98

JEANNIE MOSER

### **DAS UNBEWUSSTE DER WISSENSORDNUNG**

Das Geschlecht des Unbewussten in der Wissensordnung 119

CHRISTINA VON BRAUN

Das Objekt und das Andere.  
Lacans Logik des Begehrens und die moderne Episteme 137

ANNETTE BITSCH

Paradoxe Lust als das Unbewusste wissenschaftlicher Kränkungen	157
CHRISTOPH F. E. HOLZHEY	

Das Unbewusste in der Psychiatrie. Negative Gegenübertragung bei der Diagnose der Persönlichkeitsstörungen	173
TILO HELD	

Verbinden, Verknüpfen, Verstricken. Textile Metaphern in den Wissenschaften	196
ELLEN HARLIZIUS-KLÜCK	

## **DAS POLITISCHE UNBEWUSSTE**

Das Soziale ist das Irrationale	213
JOSEPH VOGL	

Herrschaft und Triebnatur. Staatspsychologie im Umfeld der Historischen Rechtsschule	226
INGRID WURST	

Lusthierarchie und soziale Ordnung. Das Unbewusste des männerbündischen (Kollektiv-)Subjekts	243
CLAUDIA BRUNS	

Weiblicher Urgrund des Sozialen. Zur Bio-Politik des Unbewussten in Ernst Bergmanns »Erkenntnisgeist und Muttergeist« (1932)	264
EVA JOHACH	

Ödipus Schwarz/Weiß Der »Rape-Lynching-Komplex« als soziale Pathologie	281
GABRIELE DIETZE	

Von U nach B oder: B(w) ist immer schon U(bw). Zur Medialität von Binärstrukturen	301
SUSANNE LUMMERDING	

## **DAS VISUELLE UNBEWUSSTE**

Die Wiederkehr der Bilder und imperiale Inszenierungen im Kontext neuer Kriege	319
<hr/> SILKE WENK	
Eine andere Natur. Das Optisch-Unbewusste und die Ästhetik des Surrealismus	336
<hr/> KATHRIN PETERS	
Der Parapsychologe und sein Medium im Experiment. Geschlecht und Medialität des Unbewussten	354
<hr/> DOROTHEA DORNHOF	
Die Heide als weißer Raum: Deutschsein zwischen Erinnern und Vergessen in »Grün ist die Heide« (BRD 1951, R: Hans Deppe)	377
<hr/> MAJA FIGGE	
»It is the <i>between</i> that is tainted with strangeness«. Das unheimliche Geschlecht virtueller Wesen	395
<hr/> CLAUDE DRAUDE	
Ein träumender und traumatisierender Computer. Repräsentationen des Unbewussten in Donald Cammells Science-Fiction-Film »Demon Seed« (1977)	414
<hr/> JULIA BARBARA KÖHNE	
Autorinnen und Autoren	441