

Inhalt

Einleitung:

Das Unbewusste. Krisis und Kapital der Wissenschaften	9
CHRISTINA VON BRAUN, DOROTHEA DORNHOF, EVA JOHACH	

WISSENSGESCHICHTE DES UNBEWUSSTEN

Das Unbewusste zwischen Subversion und neurowissenschaftlichem Biedermeier	27
MICHAEL HAGNER	

Freuds Entdeckung des »dynamischen« Unbewussten im Kontext seiner Hysterieforschung	44
GÜNTER GÖDDE	

Der Kern des Unbewussten in Freuds Mikroskop. Apparatur und Vorverständnis in der Wissensgenese	62
BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN	

Von überzeitlichen Strukturen träumen. Genialität in der chemischen Forschung des 19. Jahrhunderts	80
UTE FRIETSCH	

Die Ordnung der Psychotropika. Drogistische Forschungsreisen ins Unbewusste	98
JEANNIE MOSER	

DAS UNBEWUSSTE DER WISSENSORDNUNG

Das Geschlecht des Unbewussten in der Wissensordnung	119
CHRISTINA VON BRAUN	
Das Objekt und das Andere. Lacans Logik des Begehrens und die moderne Episteme	137
ANNETTE BITSCH	

Paradoxe Lust als das Unbewusste wissenschaftlicher Kränkungen	157
CHRISTOPH F. E. HOLZHEY	

Das Unbewusste in der Psychiatrie. Negative Gegenübertragung bei der Diagnose der Persönlichkeitsstörungen	173
---	------------

TILO HELD

Verbinden, Verknüpfen, Verstricken. Textile Metaphern in den Wissenschaften	196
--	------------

ELLEN HARLIZIUS-KLÜCK

DAS POLITISCHE UNBEWUSSTE

Das Soziale ist das Irrationale	213
--	------------

JOSEPH VOGL

Herrschaft und Triebnatur. Staatspsychologie im Umfeld der Historischen Rechtsschule	226
---	------------

INGRID WURST

Lusthierarchie und soziale Ordnung. Das Unbewusste des männerbündischen (Kollektiv-)Subjekts	243
---	------------

CLAUDIA BRUNS

Weiblicher Urgrund des Sozialen. Zur Bio-Politik des Unbewussten in Ernst Bergmanns »Erkenntnisgeist und Muttergeist« (1932)	264
---	------------

EVA JOHACH

Ödipus Schwarz/Weiß . Der ‚Rape-Lynching-Komplex‘ als soziale Pathologie	281
---	------------

GABRIELE DIETZE

Von U nach B oder: B(w) ist immer schon U(bw). Zur Medialität von Binärstrukturen	301
--	------------

SUSANNE LUMMERDING

DAS VISUELLE UNBEWUSSTE

Die Wiederkehr der Bilder und imperiale Inszenierungen
im Kontext neuer Kriege

319

SILKE WENK

Eine andere Natur.

Das Optisch-Unbewusste und die Ästhetik des Surrealismus

336

KATHRIN PETERS

Der Parapsychologe und sein Medium im Experiment.

Geschlecht und Medialität des Unbewussten

354

DOROTHEA DORNHOF

Die Heide als weißer Raum:

Deutschsein zwischen Erinnern und Vergessen in

»Grün ist die Heide« (BRD 1951, R: Hans Deppe)

377

MAJA FIGGE

»It is the *between* that is tainted with strangeness«.

Das unheimliche Geschlecht virtueller Wesen

395

CLAUDE DRAUDE

Einträumender und traumatisierender Computer.

Repräsentationen des Unbewussten in Donald Cammells

Science-Fiction-Film »Demon Seed« (1977)

414

JULIA BARBARA KÖHNE

Autorinnen und Autoren

441