

I N H A L T

Theaterzettel der Uraufführung.....	4
Gang der Handlung.....	5
Die „Entführung“ in der Geschichte der Oper	6
Die Entstehung der Komposition	8
Mozarts Umwelt 1781-1782 · Zeittafel 1774-1785	61
Orchester und Instrumentation	14
Die Musik	
Ouverture.....	17
1. Aufzug.....	18
2. Aufzug.....	23
3. Aufzug.....	34
Methodische Hinweise	40
Schrifttum.....	43
Zeitgenössischer Bericht	44
Mozarts Briefe	45
Ausklang	51

N O T E N A N H A N G

Partitur-Beispiele

a) Koloratur-Arie: „Martern aller Arten“	54
b) Joh. Seb. Bach: „Kreuzstabkantate“	60
c) Ouverture	56
d) Arie des Osmin: „Erst geköpft, dann gehangen“.....	58
e) Arie der Constanze: „Traurigkeit ward mir zum Lose“	59