Inhalt

	Seite
Vorwort	4
Charakterzüge der zwölf Tonarten	5
Die Tonarten im Zusammenhang mit dem Tierkreis	14
Zusammenfassung der Forschungsresultate	21
Über die Molltonarten	30
Anmerkungen	44
Literaturverzeichnis	45

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/940671425

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK