

Inhalt

PREFACE von René <i>Lavalard</i> und Robert <i>Embry</i> , Archäologische Gesellschaft der Region Péronne	9
Vorbemerkung.....	11
Abkürzungen	13
Übersetzungen	14
1. Kapitel: Volkskundlicher Orgelton	15
2. Kapitel: Archäologischer Gleichklang.....	17
3. Kapitel: Synkope.....	27
4. Kapitel: Radegundes Elegie und Klage Supplementa Venantii Honorii Clementiani FORTUNATI presbyter Italici	38
a) De excidio Thuringiae ex persona Radegundis.....	39
b) Ad Artachim	51
5. Kapitel: in Europas Mitte a) Der königliche Weg	53
b) Die französischen Radegunde-Orte	58
c) Radegunde-Orte im deutschsprachigen Raum	65
6. Kapitel: Lebenszeugnisse	89
a) Venantius Fortunatus	89
b) Radegunde und Agnes im Gedicht	104
c) Alltag, Askese und Fest.....	136
7. Kapitel: Radegundes Erbe (gest. 13.8.587)	153
a) Ihre Litaneien zwischen Gregorianischem Gesang und Troubadours	153
b) Ihr Testament	160

8. Kapitel: Radegundes Portrait.....	171
a) Tradition	171
b) Volkstümlich.....	179
9. Kapitel: Schlußakkord	181
a) Ausklang	181
b) Zur europäischen Volkskunde	183
Literaturverzeichnis	189
Register	201
Abbildungen und Karten	209