

## INHALT

Vorwort .....	VII
Einleitung .....	IX
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise .....	IX
2. Historischer Überblick .....	XII
2. 1. Allgemeine Stadtgeschichte von Worms .....	XII
2. 2. Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte von Inschriftenträgern in der alten Stadt .....	XVII
2. 3. Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte von Inschriftenträgern in den heutigen Vororten .....	XXVIII
3. Inschriftengattungen und Inschriftenträger, Material .....	XXXII
4. Nichtoriginale Überlieferung .....	XLII
5. Schriftformen .....	LVI
5. 1. Frühe Schriften — Frühchristliche, angelsächsische, karolingische Schriften ..	LVIII
5. 2. Romanische und gotische Majuskel .....	LVIII
5. 3. Übergangsschriften, Frühhumanistische Kapitalis .....	LXII
5. 4. Kapitalis und ihre Varianten, Renaissancekapitalis .....	LXV
5. 5. Gotische Minuskel .....	LXIX
5. 6. Fraktur .....	LXXI
5. 7. Humanistische Minuskel .....	LXXII
6. Arbeiten mit Inschriften als Quellen für die Geschichte von Worms .....	LXXIII
6. 1. Standort .....	LXXIV
6. 2. Zeit: Verteilung und Zeitangaben .....	LXXVI
6. 3. Soziale Schichtung der Wormser Inschriften .....	LXXXI
6. 4. Konfession .....	LXXXIV
6. 5. Sprache und Formular .....	LXXXVII
6. 6. Künstlerische Gestaltung, Werkstätten .....	XCII
7. Miscellanea — Besonderheiten des Wormser Inschriftenbestandes .....	XCVI
8. Liste von Inschriften, die nicht unter ihrem expliziten Datum eingeordnet sind oder die neu datiert wurden .....	CVII
9. Nicht aufgenommene Inschriften .....	CX
9. 1. Inschriften außerhalb der Bearbeitungsgrenzen, zeitlich und typologisch ..	CX
9. 2. Erwähnungen, Begräbnisnachrichten .....	CXI
9. 3. Ostglocken .....	CXIII
9. 4. Auswärtige Inschriftenträger, ungewisse Herkunft .....	CXIII
Die Inschriften Nr. 1 – 744 .....	1
Abkürzungen .....	537
Schrifttumsverzeichnis .....	539
Register .....	561
Steinmetz- und Meisterzeichen .....	602
Bildtafeln .....	605
Übersichtskarten .....	