

INHALT

Vorwort	VII
Einleitung	IX
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	IX
2. Historischer Überblick	XII
2. 1. Allgemeine Stadtgeschichte von Worms	XII
2. 2. Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte von Inschriftenträgern in der alten Stadt	XVII
2. 3. Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte von Inschriftenträgern in den heutigen Vororten	XXVIII
3. Inschriftengattungen und Inschriftenträger, Material	XXXII
4. Nichtoriginale Überlieferung	XLII
5. Schriftformen	LVI
5. 1. Frühe Schriften — Frühchristliche, angelsächsische, karolingische Schriften ..	LVIII
5. 2. Romanische und gotische Majuskel	LVIII
5. 3. Übergangsschriften, Frühhumanistische Kapitalis	LXII
5. 4. Kapitalis und ihre Varianten, Renaissancekapitalis	LXV
5. 5. Gotische Minuskel	LXIX
5. 6. Fraktur	LXXI
5. 7. Humanistische Minuskel	LXXII
6. Arbeiten mit Inschriften als Quellen für die Geschichte von Worms	LXXIII
6. 1. Standort	LXXIV
6. 2. Zeit: Verteilung und Zeitangaben	LXXVI
6. 3. Soziale Schichtung der Wormser Inschriften	LXXXI
6. 4. Konfession	LXXXIV
6. 5. Sprache und Formular	LXXXVII
6. 6. Künstlerische Gestaltung, Werkstätten	XCII
7. Miscellanea — Besonderheiten des Wormser Inschriftenbestandes	XCVI
8. Liste von Inschriften, die nicht unter ihrem expliziten Datum eingeordnet sind oder die neu datiert wurden	CVII
9. Nicht aufgenommene Inschriften	CX
9. 1. Inschriften außerhalb der Bearbeitungsgrenzen, zeitlich und typologisch	CX
9. 2. Erwähnungen, Begräbnisnachrichten	CXI
9. 3. Ostglocken	CXIII
9. 4. Auswärtige Inschriftenträger, ungewisse Herkunft	CXIII
Die Inschriften Nr. 1 — 744	1
Abkürzungen	537
Schrifttumsverzeichnis	539
Register	561
Steinmetz- und Meisterzeichen	602
Bildtafeln	605
Übersichtskarten	