

Inhaltsverzeichnis

1.	Wer waren die russischen expressionistischen Dichter?	16
1.1.	Literaturhistorische Mißverständnisse	16
1.2.	Die offizielle Gruppe der russischen expressionistischen Lyriker	23
1.3.	Die russischen expressionistischen Lyriker als Teil der europäischen historischen Avantgarde (10er bis 30er Jahre)	28
2.	Zeitgenössische Kritiker über die russischen Expressionisten	34
3.	Zur Verskunst der russischen Expressionisten	49
3.1.	Die „geistigen Väter“ der russischen Expressionisten	49
3.2.	Die Manifeste und das dichterische Credo der russischen Expressionisten: Funktion und Besonderheiten	55
3.3.	Die expressionistische „eiserne Lyra“ des B. Lapin	58
3.4.	Der Synthetismus als Wesen des neuen Stils	61
3.5.	Zur äußeren Versstruktur: Titel, Widmungen und Epigraphen	71
3.5.1.	Zur Poetik der Überschriften	71
3.5.2.	Die Funktion der Epigraphen	74
3.6.	Die innere Struktur der Verse	77
3.6.1.	Zum Reim	78
3.6.2.	Die Strophe	85
3.6.3.	Lexikalische Besonderheiten	100
3.6.4.	Syntaktische Besonderheiten	102
3.6.5.	Zur Kunst der Bildlichkeit	107

4. Lyrische Werke der russischen Expressionisten	114
Gabrilovič, Evgenij Iosifovič:	115
Vtoraja liričeskaja glava iz rasskaza „Aat“	115
Lamentacija	119
Zemenkov, Boris Sergeevič:	122
Stearin s prosed'ju	122
Ot mamy na pjat' minut	141
Lapin, Boris Matveevič:	151
Predislovie k biografii	151
Molnijanin	152
1922-ja kniga stichov	167
Gimny protiv veka	213
Einzelne Gedichte	218
Levit, Teodor Markovič:	228
Flejty Vagrama	228
Sidorov (Okskij), Gurij Aleksandrovič:	240
Raskolotoe solnce	240
Vedro ognja	243
Choduli	249
Jalik	256
Stebli	264

Sokolov, Ippolit Vasilievič:	274
Polnoe sobranie sočinenij	274
Bunt ékspressionista	289
Einzelne Gedichte	302
 Spasskij, Sergej Dmitrievič:	 315
Kak sneg	315
Rupor nad mirom	327
Einzelne Gedichte	339
 5. Manifeste und Deklarationen der russischen Expressionisten	345
5.1. Vozzvanie ékspressionistov o sozyve Pervogo Vserossijskogo Kongressa poétov	345
5.2. Koryto umosaključenij. Ékspressionism v živopisi	348
5.3. Chartija ékspressionista	353
5.4. Ékspressionizm	355
5.5. Renessans XX veka	358
5.6. Bedeker po ékspressionizmu	362
5.7. Novoe mirooščuščenie	366
5.8. Imaginistika	370
5.9. Čitatel' moj, sudar'!	376
5.10. Predislovie k „1922-ja kniga stichov“	377
5.11. Posleslovie k „1922-ja kniga stichov“	378
5.12. Teatral'nyj konstruktivism	379
 6. Auszüge aus der Kritik und Äußerungen von Zeitgenossen	380
7. Biobibliographische Angaben	398
8. Nachbemerkungen	405