

# Inhalt

## Willkommen zu „Mit Rollen spielen II“ ..... 7

### 1. Neue Rollenspiele á la carte

#### Welches Spiel zu welchem Ziel? ..... 12

#### Die Spiele

Achtung: Kunde!	20
Auf Augenhöhe	26
Außenseiterin	34
Australienurlaub	41
Blick nach vorne	45
Borsty und seine wilden Freunde von der Tischkante	51
Das gestohlene Portemonnaie	56
Der störende Dritte	62
Dreh Dich um	69
<i>Warm-up: Wohnungsführung</i>	74
Future-Talk – Experten zu Gast bei Sandr(o)a Maischberger	76
Gespräch mit Herrn Lahm	85
Gleichberechtigte Projektleitung	92
Großraumbüro	96
<i>Warm-up: Sprechende Körper</i>	103
Hallo Drama – ich komme	104
Kolleginnen im Betrieb	109
Konflikt im Bauamt	115
Let's fetz – Die legendäre Pro- und Contra-Debatte	122

<i>Warm-up:</i> Party der Persönlichkeiten .....	132
Lügendetektor .....	134
Magenprobleme .....	138
Mal ganz ehrlich ...! .....	142
Märchenschule .....	146
<i>Warm-up:</i> Fliegender Wechsel.....	152
Miss-Universe-Wahl, einmal anders herum .....	154
Mitarbeiterbeurteilung .....	160
Piep, piep, piep .....	168
Radio (Firmenname) live .....	172
Regie führen im Inneren Team .....	177
Satir war hier.....	183
Schweißgeruch.....	190
<i>Impuls:</i> Verhaltenskodex für perfekte Teilnehmer.....	196
Skandalkonzert .....	198
Speakers' Corner.....	212
Stromausfall .....	219
<i>Impuls:</i> Video- und Audio-Desensibilisierung .....	223
Telefonsituationen im Alltag souverän meistern .....	225
Turmbau zu Babel.....	228
Versetzung nach Hintertupfingen .....	232
Vor Gericht .....	236
Wer bedient die Hotline? .....	242
Wer nicht fragt, bleibt dumm!.....	248
Wertvolle Rückmeldung.....	250
Zahnbürsten zu verkaufen.....	256
Zugabteil.....	260

## 2. Methodische Spezialitäten

### Rollenspiele im Coaching – kreative Klärungsarbeit für äußere und innere Schauplätze

Gründe für Rollenspiele im Coaching.....	267
Erstes Coaching-Ziel: Angemessenes Verhalten für herausfordernde Situationen entwickeln .....	270
Die Platzierung von Coach und Coachee .....	271

## Inhalt

Ablauf eines Rollenspiels im Coaching.....	275
Methodenvarianten .....	276
Fragen und Antworten .....	281
Zweites Coaching-Ziel: Authentizität und emotionale Souveränität entwickeln .....	286
Drei spezifische Rollenspiel-Methoden für das Coaching .....	286
Grenzen des Nutzens von Rollenspielen im Coaching.....	291
Rollenspiel bei der Arbeit mit Persönlichkeitsanteilen.....	292
Überblick: Rollenspiel und Arbeit mit Persönlichkeitsanteilen....	295
Interview mit dem Konfliktpartner .....	296
Kontrollierter Dialog .....	299
König, Liebender, Magier und edler Krieger.....	303

## **Führungskompetenzen erwerben durch Szenariobasiertes Lernen**

Szenariobasiertes Lernen.....	311
Beispiel eines SBL-Trainings: „Das Versetzungsgesuch“.....	315
Die Problemlandkarte – ein spezifisches Tool beim SBL-Training.	321
Rollen und Kompetenzen der SBL-Trainer/-innen .....	322
Weitere spezifische Tools.....	323
Fazit.....	324

## **Schauspieler im Rollenspiel**

Wie realitätsnah ist das Spiel? .....	327
Wer spielt mit? .....	328
Impuls: Erfahrungen mit Schauspielszenen.....	329
Best Practise – Drei Erfahrungsberichte .....	332
Was brauchen Trainer, die mit Seminarschauspielern arbeiten? ..	338
Impuls: Schlagfertigkeitstraining mit Schauspielern .....	339
Woher nehmen ... und wie hoch bezahlen? .....	341
Voraussetzungen, die Schauspieler mitbringen sollten .....	343
Viermal A und ein O für das Briefing des Schauspielers .....	344
Transfersicherung mit Schauspielern.....	345
Grenzen des Rollenspiels mit Schauspielern .....	346
Wenn Schauspieler vor- und verführen.....	347

Impuls: Menschliche Grundcharaktere auf der Bühne .....	347
Praxisbeispiel Sparda-Bank Berlin eG .....	348
Fazit.....	352

## **Mit Rollen spielen nach Seminarende – Impulse für motivierte Teilnehmende zum Weiterlernen**

Alleine weiterüben – aber wie? .....	353
Motivation zu mehr Rollenspiel im Alltag .....	354
Motivierendes Feedback auch im Alltag sichern.....	355
Checkliste: Schaffen Sie sich ein motivierendes Umfeld .....	356
Alltagssituationen zum Üben nutzen .....	357
Checklisten: Übung in Alltagsrollen.....	358
Fazit.....	361

## **3. Nach-Lese**

Literatur und Quellen .....	365
Die Herausgeberinnen .....	368
Autorenverzeichnis .....	370
Stichwortverzeichnis .....	381