

Inhalt

Willkommen zu „Mit Rollen spielen II“	7
--	----------

1. Neue Rollenspiele á la carte

Welches Spiel zu welchem Ziel?	12
---	-----------

Die Spiele

Achtung: Kunde!	20
Auf Augenhöhe	26
Außenseiterin	34
Australienurlaub	41
Blick nach vorne	45
Borsty und seine wilden Freunde von der Tischkante	51
Das gestohlene Portemonnaie.....	56
Der störende Dritte	62
Dreh Dich um.....	69
<i>Warm-up: Wohnungsführung.....</i>	<i>74</i>
Future-Talk – Experten zu Gast bei Sandr(o)a Maischberger ...	76
Gespräch mit Herrn Lahm.....	85
Gleichberechtigte Projektleitung	92
Großraumbüro	96
<i>Warm-up: Sprechende Körper</i>	<i>103</i>
Hallo Drama – ich komme.....	104
Kolleginnen im Betrieb	109
Konflikt im Bauamt	115
Let's fetz – Die legendäre Pro- und Contra-Debatte	122

<i>Warm-up: Party der Persönlichkeiten</i>	132
Lügendetektor	134
Magenprobleme	138
Mal ganz ehrlich ...!	142
Märchenschule	146
<i>Warm-up: Fliegender Wechsel</i>	152
Miss-Universe-Wahl, einmal anders herum	154
Mitarbeiterbeurteilung	160
Piep, piep, piep	168
Radio (Firmenname) live	172
Regie führen im Inneren Team	177
Satir war hier.....	183
Schweißgeruch.....	190
<i>Impuls: Verhaltenskodex für perfekte Teilnehmer</i>	196
Skandalkonzert	198
Speakers' Corner	212
Stromausfall	219
<i>Impuls: Video- und Audio-Desensibilisierung</i>	223
Telefonsituationen im Alltag souverän meistern	225
Turmbau zu Babel.....	228
Versetzung nach Hintertupfingen	232
Vor Gericht	236
Wer bedient die Hotline?	242
Wer nicht fragt, bleibt dumm!	248
Wertvolle Rückmeldung	250
Zahnbürsten zu verkaufen	256
Zugabteil.....	260

2. Methodische Spezialitäten

Rollenspiele im Coaching – kreative Klärungsarbeit für äußere und innere Schauplätze

Gründe für Rollenspiele im Coaching.....	267
Erstes Coaching-Ziel: Angemessenes Verhalten für herausfordernde Situationen entwickeln	270
Die Platzierung von Coach und Coachee	271

Ablauf eines Rollenspiels im Coaching.....	275
Methodenvarianten	276
Fragen und Antworten	281
Zweites Coaching-Ziel: Authentizität und emotionale Souveränität entwickeln	286
Drei spezifische Rollenspiel-Methoden für das Coaching	286
Grenzen des Nutzens von Rollenspielen im Coaching.....	291
Rollenspiel bei der Arbeit mit Persönlichkeitsanteilen.....	292
Überblick: Rollenspiel und Arbeit mit Persönlichkeitsanteilen....	295
Interview mit dem Konfliktpartner	296
Kontrollierter Dialog	299
König, Liebender, Magier und edler Krieger.....	303

Führungskompetenzen erwerben durch Szenariobasiertes Lernen

Szenariobasiertes Lernen.....	311
Beispiel eines SBL-Trainings: „Das Versetzungsgesuch“.....	315
Die Problemlandkarte – ein spezifisches Tool beim SBL-Training.	321
Rollen und Kompetenzen der SBL-Trainer/-innen.....	322
Weitere spezifische Tools.....	323
Fazit.....	324

Schauspieler im Rollenspiel

Wie realitätsnah ist das Spiel?	327
Wer spielt mit?	328
Impuls: Erfahrungen mit Schauspielszenen.....	329
Best Practise – Drei Erfahrungsberichte	332
Was brauchen Trainer, die mit Seminarschauspielern arbeiten? ..	338
Impuls: Schlagfertigkeitstraining mit Schauspielern	339
Woher nehmen ... und wie hoch bezahlen?	341
Voraussetzungen, die Schauspieler mitbringen sollten	343
Viermal A und ein O für das Briefing des Schauspielers	344
Transfersicherung mit Schauspielern.....	345
Grenzen des Rollenspiels mit Schauspielern	346
Wenn Schauspieler vor- und verführen.....	347

Impuls: Menschliche Grundcharaktere auf der Bühne	347
Praxisbeispiel Sparda-Bank Berlin eG	348
Fazit	352

Mit Rollen spielen nach Seminarende –

Impulse für motivierte Teilnehmende zum Weiterlernen

Alleine weiterüben – aber wie?	353
Motivation zu mehr Rollenspiel im Alltag	354
Motivierendes Feedback auch im Alltag sichern.....	355
Checkliste: Schaffen Sie sich ein motivierendes Umfeld	356
Alltagssituationen zum Üben nutzen	357
Checklisten: Übung in Alltagsrollen.....	358
Fazit	361

3. Nach-Lese

Literatur und Quellen	365
Die Herausgeberinnen	368
Autorenverzeichnis	370
Stichwortverzeichnis	381