

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitende Bemerkung	8
Wandmalerei – Historie, Verbreitung, Techniken	9–10
Fassadenkunst in Dresden – Einführung	11
Private Außengestaltung	12–23
Innere Räume	24–29
Gewerbliche Fassadenkunst	30–35
Bewegliche Wandbilder	36–37
Städtische Wandbilder im öffentlichen Raum	38–41
Spielplätze	42–44
Kindergärten	45
Wandbilder an Schulen	46–49
Jugendzentren	50–51
DREWAG – Technische Anlagen	52–53
DREWAG – Interview mit Romy Pfitzner	54–55
Weitere DREWAG-Wandbilder	56–81
Deutsche Bahn AG – Brückenbögen	82–85
Theaterkahn	86–87
Graffiti-Wandbilder	88–89
Graffiti-Theorie	90–91
Spezielle Bilder	92–95
Wandbilder überall	96–101
Exkurs – Das Bild an sich	102
Interview mit dem Künstler Helmut Zschiesche	103
Weitere beachtenswerte Wandbilder	104–105
Kontakte, Literatur- und Fotonachweise	106–107
Der Autor	108