

Stichwortverzeichnis

Die **fettgedruckten** Zahlen bezeichnen die Paragraphen, die mageren die Randzahlen.

3D-Druck 42 19, 31

3D-Film 4 54

5D-Film 4 56

A

Abdingbarkeit 31a 45 ff

Abfilmen s Verfilmungsrecht

Abkommen zum Schutz von traditionellem Wissen

– Geschichte **Einl** 51

Ablieferung 31a 23

Ablieferungspflicht 42 56

Abmahnung

– Unterlassungsanspruch **81** 27

– Urheberstrafrecht **91** 42 f; **93** 15 f

Abtauschvereinbarung

– Geldstrafe **Vor 81** 132 ff

Abtretung

– Forderungen **23** 4

Abwesenheitsurteil

– Urheberstrafrecht/Vernichtung **91** 19, 118; **92** 19

ACTA

– Urheberrecht in der Kritik **Einl** 54

AGB **2** 10; **Vor 23** 83

Aggregator 76 23

AKM **Einl** 26; **58** 14 ff

– öffentliche Wiedergabe **18** 37, 39, 59

Akrobatik **1** 26

Aktivlegitimation **Vor 23** 19; **31a** 21; **Vor 81** 25 ff

– Dienstgeber **Vor 81** 34 f

– Lichtbildhersteller **Vor 81** 29

– Miturheber **Vor 81**

– Nachrichtenschutz **Vor 81** 37

– – Mitbewerber **Vor 81** 37

– Urheberstrafrecht **91** 75 ff

Aktorische Kaution 96 26

Algorithmus 40a 28 ff; s auch Computerprogramme

Allgemeine Geschäftsbedingungen s AGB

Altersschichtung

– bei Filmwerken **101–116** 20 ff

Amt der Europäischen Union für geistiges Eigentum

– Portal für vergriffene Werke **Nach 56f** 82

Amtliche Werke s Werke, amtliche

Analoge Nutzung 42 27

Analogie **Vor 41** 22

Anatomische Darstellung **2** 23

Änderungen 42h 68

– Filmwerk **4** 23; **38** 93; **39** 1, 19 f, 24

Änderungsverbot s auch Freie Werknutzungen; Werkschutz

– ausübender Künstler

– – festgelegte Darbietung **67** 15

– – künstlerischer Ruf **67** 13 ff

– – Live-Darbietung **67** 14

– freie Werknutzungen **57** 7

– Werkschutz **21** 5 f

Angehörige

– Briefschutz **77** 16 ff

Angemessene Vergütung s Vergütung, angemessene

Angewandte Kunst s Werke der angewandten Kunst

Anhörung des Gegners s Äußerung

Animationsfilme **4** 12; s auch Zeichentrickfilm

Annexvervielfältigungen **37a** 66; **42g** 92

Anonyme Werke

– Schutzdauer **60** 19; **61** 1 ff

Ansprache **2** 6

Anspruch auf angemessenes Entgelt

– Online-Plattformen **89a** 83

Anspruch auf Auskunft s Auskunftsanspruch

Anspruchshöhe

– Folgerecht

– – Folgerechtsvergütung **16b** 41 ff

Anspruchssicherung **27**, **28** 47 ff

– sicherbare Ansprüche **87c** 10, 14 ff, **27**

Anständige Gepflogenheiten **42g** 9, 43

Antiquitäten

- nicht verfügbare Werke **Nach 56f 73**

Anwaltpflicht

- Provisorialverfahren **87c 67**

Anwartschaft **37c 63; 37f 14**

Anwendungsvorrang **Vor 41 21**

- Unionsrecht **Vor 41 21, 23**

Arbeitgeber **Vor 23 145, 150**

Arbeitnehmer **Vor 23 59ff, 140ff**

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100 29**

Arbeitnehmerurheber

- Anspruch auf Auskunft **37d 8ff**
- Arbeitnehmer **20 21**
- Schöpferprinzip **20 20**

Arbeitnehmerurheberrecht **Vor 23 59**

- Arbeitnehmer **Vor 23 60**
- arbeitnehmerähnliche Person **Vor 23 60**
- freier Dienstnehmer **Vor 23 60**

Arbeitnehmerwerk **Vor 23 61; 37c 12**

Arbeitsfoto **4 74**

Arbeitsleistung **37c 12**

Arbeitsverhältnis **Vor 23 59ff, 143**

Arbeitsvertrag **Vor 23 62**

- Beiträge zu Sammlungen **36 26ff**
- Grundsatz der angemessenen und verhältnismäßigen Vergütung
- – Anwendbarkeit **37b 5ff**

Architektur s Werke der Baukunst

Architekturmodell **2 34**

Archivausnahme **42 45ff**

Archive **42 43; 42c 33; 44 11**

- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b 1ff**
- freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f 1ff**

Artificial Intelligence **1 26; 40f 39ff; 42h; s auch KI; Künstliche Intelligenz**

Artistische Darbietungen

- öffentliche Wiedergabe **18 26, 36**

Artistische Leistung **66 17**

Artist-Run Space

- Folgerecht **16b 34**

Asphalt Jungle **4 59**

Asset deal **27, 28 37**

Ästhetische Wirkung **1 51**

Athletik **4 48**

Attraktionszuständigkeit

- Zuständigkeit (Provisorialverfahren) **87c 6**

Audiodeskription **4 33f**

Audiovisuelles Werk **4 8ff, 19; 39 3; s auch Filmwerke**

Aufführungen **15 11**

- Ausnahme **53 21**
- bühnenmäßige **18 32, 35, 59f; 53 36**
- konzertmäßige **18 59f**
- Live-Aufführung **53 26**

Aufführungsfreiheit

- Brauchtumsmusik
- – Begriff **53 27**
- Einschränkung Abs **2**
- – Live-Aufführungen **53 33**
- Einschränkungen **53 7**
- Erwerbszweck
- – Ausnahme **53 19**
- geschützte Melodie **53 16**
- Voraussetzung **53 4**

Aufführung(srecht) **18 30ff**

Aufhebungsantrag

- einstweilige Verfügung **87c 66**

Auflage **Vor 23 109ff**

Auflagewerk

- Folgerecht **16b 18**

Auflösung

- außerordentliche **29, 30 7ff**
- ex nunc **29, 30 7, 36**
- vorzeitige **Vor 23 111; 29, 30 7ff**
- – Ausnahmen **29, 30 32ff**
- – künftige Werke **29, 30 38ff**
- aus wichtigem Grund **29, 30 7ff**

Auflösungserklärung **29, 30 19ff, 35**

Aufnahmebereitschaft des Publikums

- öffentliche Wiedergabe **18 18f**

Aufsatz

- über die künstlerische Tätigkeit des Werkschöpfers **35 11**

Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften **Vor 23 131; 56e 15, 16; 87a 5f**

- Dialogförderung **Nach 56f 101**
- Feststellung der Repräsentativität **Nach 56f 46, 112ff**
- Genehmigung erweiterte kollektive Rechteinhaberschaft **Nach 56f 112ff**

Auftragskomponist s Komponist

Auftragsproduktion

- echte/unechte **38 85**

Auftragswerk **26 34ff; 27, 28 42ff**

- vorzeitige Auflösung **29, 30 32f**

Aufwand

- für ein Werk **1 54**

Aufzeichnung von Rundfunksendungen

- Leistungsschutzrecht

- – Privatgebrauch **76a** 25

Ausdrucksformen der Volkskunst **66** 19 ff**Außenseiter** **42b** 29; **45** 2; **59** 3, 7, 10; **Nach**

56f 7 ff, 27 ff, 32 ff, 33, 97; s auch Erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung

Außenseiterbestimmung

- Schulbücher **59c** 13

Außenseiterwirkung **Nach** **56f** 7 ff, 27 ff, 32 ff, 33, 97; s auch Erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung

Äußerung

- Provisorialverfahren **87c** 52 ff

Äußerungsfrist

- Provisorialverfahren **87c** 56

Ausforschung

- Urheberstrafrecht **86**

Auskunftsanspruch **37c** 56; **37d** 1 ff

- Aktivlegitimation **37d** 13

- Anwendungsbereich

- – persönlicher **37d** 5

- – sachlicher **37d** 6

- – zeitlicher **37d** 7

- Arbeitnehmer **37d** 8 ff

- Auskunft in der Lizenzkette **37d** 34 ff

- Ausnahmen von der Informationspflicht **37d** 29 ff

- – nachrangiger Beitrag **37d** 30

- Datenschutz **87b** 28 ff

- DurchsetzungsRL **87b** 2

- Folgerecht **87b** 36 ff

- Geschäftsgeheimnisse **37d** 35, 41 ff

- gewerbliches Ausmaß **87b** 19

- Inhalt der Informationspflicht **37d** 20 ff

- – reduzierter Inhalt **37d** 27 f

- IP-Adressen **87b** 34

- Inverkehrbringen **87b** 7

- Konzept der Informationspflicht **37d** 18 f

- Online-Plattformen **87b** 40 ff

- Parallelimport **87b** 4

- Passivlegitimation **37d** 14 f

- Sachverständige **87b** 11

- Schlichtungsausschuss **37d** 44

- Umfang **87b** 8, 20

- Vermittler **87b** 23 ff

- Verschwiegenheitspflicht **87b** 22

- Vertraulichkeitsvereinbarungen **37d** 41 ff

- Vertriebswege **87b** 12

- Zweck der Informationspflicht **37d** 16 f

Auskunftsperson **87c** 44 f

Ausländische Urheber (Drittstaaten) **96** 3

Auslegung **Vor** **23** 68 ff

- freie Werknutzung **Vor** **41** 4, 8, 25

- verfassungskonforme **Vor** **41** 4, 8, 25

- von Verträgen **15** 13; **33** 5, 13 ff; **38** 47; **40b** 4

- nach dem Vertragszweck **Vor** **23** 89; **26** 34 ff

Ausschließungsrecht Einl 301; **14**; **24** 7; **26** 7, 19, 39

- Datenbankwerk **40g** 6 ff

Ausschluss der Öffentlichkeit

- Urheberstrafrecht **91** 117

Ausstellungsrecht **16b** 58

- Mitübertragung **31** 14

Austro-Mechana **42b** 30; **58** 13 ff; **76** 19, 36

Ausübende Künstler **76** 20

- Bühnenbildner **66** 16

- Choreograph **66** 13

- Dirigent **66** 13

- Geräuschemacher **76** 20

- Intendant **66** 13

- Kostümbildner **66** 16

- künstlerischer Leiter **66** 8

- Legaldefinition **66** 11 f, 20 f

- – BTAP **66** 4

- – RA **66** 2

- – WPPT **66** 3

- Musiker **66** 12

- öffentliche Wiedergabe **17** 51

- Produzent **66** 13

- Recht der öffentlichen Wiedergabe

- – Vergütung **68** 43

- Rechte am Filmwerk

- – BTAP **69** 2

- – Vermiet- und VerleihRL **69** 3

- Regisseur **66** 13

- Sänger **66** 12

- Schauspieler **66** 12

- Senderecht

- – Live-Darbietung **68** 36

- – Live-on-Tape-Verfahren **68** 37

- – Vergütung **68** 38

- – Voraufzeichnung **68** 36

- – Weiterverbreitung **68** 40

- Solist **66** 8

- Synchronsprecher **76** 20

- Tänzer **66** 12

- technisches Personal

- Beleuchter **66** 13
- Toningenieur **66** 13
- Urheberstrafrecht **91** 22
- Vergütungsansprüche am Filmwerk
- cessio legis **69** 5ff
- Hälfteaufteilung **69** 12, 14
- Schutz der geistigen Interessen **69** 10
- Verwertungsrechte am Filmwerk
- unionsrechtskonforme Auslegung **69** 8
- unverzichtbare Vergütungsansprüche **69** 13
- vertragliche Vermutung **69** 6ff
- Ausübungsobliegenheit** **29**, **30** 15
- Ausübungspflicht** **Vor** **23** 104; **24** 9
- Autorenfilm** **38** 16ff
- Autorengemeinschaft** **38** 86; **39** 11; s auch Drehbuch
- Autorenhonorar** **57a** 22

B

- Bandübernahmevertrag** **76** 18, 21
- Barrierefreier Film** **4** 34; **39** 20, 24
- Baukunst**
 - Folgerecht **16b** 12
 - Vermiet- und Verleihrecht
 - Ausnahme **16a** 42
- Bearbeitung** **5** 1ff; **14** 19; **24** 13; s auch Urheber
 - abhängige **5** 42ff
 - Abstandslehre **5** 42
 - Benutzung, freie **5** 39ff
 - Computerprogramm **5** 13f, 18, 19, 36; **Vor** **40b–40e** 7ff
 - Eingriff in Programmsubstanz **Vor** **40b–40e** 13ff
 - Datenbank **5** 13, 15
 - Digitalisieren **5** 9
 - Freiheit des Straßenbilds **5** 35
 - geschützte **5** 18
 - nicht geschützte **5** 19f
 - Karikatur **5** 49ff
 - Kommunikationsfreiheit **5** 64ff
 - Kunstfreiheit **5** 64ff
 - Laufbild **5** 17
 - Leistungsschutz **5** 16f, 18
 - Lichtbild **5** 17, 18
 - mehrstufige **5** 30
 - Meinungsäußerungsfreiheit **5** 64ff
 - Miturheberschaft **11** 7
 - Neuschöpfung, selbständige **5** 39ff

- Parodie **5** 49ff
- Pastiche **5** 49ff
- Rechte des Bearbeiters **5** 28ff
- Übersetzung **5** 21ff
- Urheber **10** 13
- Urheberpersönlichkeitsrecht **5** 38
- Urheberstrafrecht **91** 22
- Vergleich der Werke **5** 44ff
- Werknutzungen, freie **5** 35ff
- Werkverbindung **5** 10

Bearbeitungsfreiheit

- Drehbuch **38** 110

Beauftragter

- Unternehmerhaftung **Vor** **81** 44

Bediensteter

- Unterlassungsanspruch
- Unternehmerhaftung **Vor** **81** 44

Begleitende Vervielfältigungen

15 16

Begünstigung

- einzelner Gruppen **53** 6

Behördenreden

43 6

Beiläufig überlassene Werke

- Vermiet- und Verleihrecht **16a** 25ff

Beiträge

- nachrangige **37c** 38
- Anspruch auf Auskunft **37d** 30
- untergeordnete **37c** 38

Beiträge zu Sammlungen

36 10f

- Begriff „Periodische Sammlung“ **36** 18ff
- Begriff „Sammlung“ **36** 12ff
- Begriff „Verleger“ **36** 7ff
- Begriff „Zeitschrift“ **36** 29ff
- Begriff „Zeitung“ **36** 29ff
- Entgeltanspruch **37** 23ff
- Erlöschen von Werknutzungsrechten **36** 39ff
- Erscheinungstermin **37** 13ff
- Veröffentlichungspflicht **37** 9ff
- Werknutzungsbewilligung **36** 35ff
- Werknutzungsrecht **36** 21ff
- Erlöschenserklärung **37** 16ff

Bekanntheitsschutz

- Werktitel **80** 153

Bemessungsgrundlage

- Folgerechtsvergütung **16b** 45

Bemusterungsexemplar

58 7

- Benutzung, freie** **5** 39ff; s auch Freie Werknutzungen

Berechtigte Interessen

- Bildnisschutz **78** 29ff

- Briefschutz 77 33ff
- Bereitstellung von Abspielgeräten**
- öffentliche Wiedergabe 18 11
- Berichterstattung über Tagesereignisse** 43 9
- Aktualität der Berichterstattung 42c 33ff
- Aktualität des Ereignisses 42c 18, 22ff
- Berechtigte 42c 19
- Berichterstattung 42c 32ff
- Gegenstand 42c 12ff
- Informationszweck 42c 35
- Online-Archive 42c 33
- Quellenangabe 42c 45
- Tagesereignis 42c 18ff
- Umfang der Nutzung des Werks 42c 36ff
- Verfassungsrecht 42c 10
- Vorausberichterstattung 42c 31
- Wahrnehmbarkeit des Werks 42c 26
- Zweck 42c 6ff
- Berufsmusiker** 53 32
- Beschaffenheit und Bezeichnung**
- aufnehmendes Werk
- – Beurteilungskriterien 51 16
- Bescheinigung**
- ausländisches Recht 87c 49ff
- einstweilige Verfügung 87c 36ff
- Beschlagnahme** 91 106; 93 1ff
- Schadenersatz 93 13f
- Sicherheitsleistung 93 10
- Umfang und Dauer 93 8ff
- Vergleichsproblematik 93 15f
- Beschwerdeverfahren**
- Online-Plattformen 89a 54
- Beseitigungsanspruch** 82
- Aktivlegitimation 82 16
- Anspruchsinhalte
- – mildere Mittel 82 23, 32ff
- – sonstige Beseitigung 82 40ff
- – Überlassung 82 44ff
- – Vernichtung und Unbrauchbarmachung 82 24ff
- Anspruchsvoraussetzungen
- – Verletzungshandlung 13f; 14f
- – Verschulden 15
- – Wiederholungsgefahr 82 15
- Begehren 82 49f
- Beseitigungskosten 56
- Exekution zur Durchsetzung 82 49ff
- Nachrichtenschutz
- Aktivlegitimation der Amtsparteien 84 14f
- Aktivlegitimation der Mitbewerber 84 9ff
- Aktivlegitimation des Nachrichtensammlers 84 7f
- Aktivlegitimation von Unternehmervereinigungen 84 13f
- Anspruchsinhalte 84 26f
- Nachweispflicht 82 48
- Normzweck 82 11
- Passivlegitimation
- – Eigentümer 82 17ff
- – Provider 82 20
- Rechte Dritter 82 18f
- Rückrufsverpflichtung 82 41ff
- Selbstständigkeit des Beseitigungsanspruchs 82 11
- Sicherung durch einstweilige Verfügung 82 59ff; 87c 16f
- Sicherungsmittel 82 62ff
- Titelschutz
- – Anspruchsinhalte 84 26f
- – erweiterte Aktivlegitimation 84 17ff
- unionsrechtliche Vorgaben 82 3ff
- Verhältnismäßigkeit 82 23, 32ff
- Verhältnis zum Unterlassungsanspruch 82 11
- Verjährung 82 21
- Vornahme 82 47
- bei Werken der Baukunst
- – Wiederherstellung 83 12
- bei Werken der bildenden Künste
- – keine Beseitigung 83 1, 7ff
- – Kennzeichnungsanspruch 83 18ff
- – Wiederherstellung 83 10
- Zollbeschlagnahme 82 6
- Besteller** 55 6
- Bestsellerparagraf** 37c 1; s auch Beteiligungsanspruch
- Besucherkatalog** 54 5ff; s auch Sammlungskatalog
- Beteiligungsanspruch** 37c 1
- erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung Nach 56f 95
- Verlegerbeteiligung 57a; s auch Verlegerbeteiligung
- Beteiligungsgrundsatz** Vor 23 44
- Betreibervergütung** 42b 23f
- Gesamtvertrag 42b 24

Betrieb

- Unterlassungsanspruch
- Unternehmerhaftung **Vor 81** 44

Beurkundung

- der Rechteübertragung **27, 28** 52

Beurteilung

- objektive **1** 63
- subjektive **1** 63

Beurteilungszeitpunkt

- Urheberrechtsschutz **1** 66

Bewegliches System **1** 42

Bewegungskino **4** 40

Beweislast **24a** 35; **26** 16, 40; s auch Werkcharakter

- Ausübungspflicht **29, 30** 33
- Beeinträchtigung wichtiger Interessen **29, 30** 14

- internationale **Vor 94–100** 129

– Unterlassungsklage

- – Erstbegehungsgefahr **81** 13
- – Rechtsschutzinteresse **81** 36
- – Wiederholungsgefahr **81** 21 f
- unzureichende Nutzung **29, 30** 14
- Urheberrechtsschutz **1** 67

Beweismittelsicherung **87c** 26

Bewertung

- Provisorialverfahren **87c** 70

Bewilligungszwang **58** 3, 4

Bibliotheken **42a** 15

- Folgerecht
- – Vertreter des Kunstmarkts **16b** 35
- freie Werknutzung
- – verwaiste Werke **56e** 1 f, 5, 21 f
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b** 1 ff
- freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 1 ff
- Präsenzbibliotheken
- – Vermiet- und Verleihrecht **16a** 5, 9 ff, 17, 29, 31, 34 ff

Bibliothekstantieme **56b** 4, 18; s auch Vermiet- und VerleihRL

Bilaterale Abkommen **96** 29

Bildende Künste, Werke der **1** 70

Bildfolge **4** 12, 51, 61

Bildnisschutz **Vor 41** 5, 8

- Ausstellen **78** 20
- berechnigte Interessen **78** 31 ff
- – abträglicher Begleittext **78** 49
- – Begleittext **78** 42

- – bloßstellende Bildnisse **78** 40
 - – entstellende Bildnisse **78** 39
 - – flexibles Interessenprinzip **78** 34
 - – Generalklausel **78** 32
 - – Gesamtzusammenhang **78** 37
 - – höchstpersönlicher Lebensbereich **78** 41
 - – ideelle Interessen **78** 35
 - – Intimsphäre **78** 41
 - – materielle Interessen **78** 35
 - – Missdeutungen **78** 31
 - – Nacktfoto **78** 43, 91
 - – objektive Prüfung **78** 37
 - – Privatsphäre **78** 41
 - – verdiente Ehre **78** 40
 - – Werbung **78** 45 ff
 - – Erkennbarkeit des Abgebildeten **78** 11 ff
 - – freie Werknutzung **78** 29 f
 - – geschützter Personenkreis **78** 51 ff
 - – Interessenabwägung **78** 71 ff
 - – Fortkommen **78** 78
 - – Freiheit der Kunst **78** 88 ff
 - – Karikatur **78** 92
 - – Kriminalberichterstattung **78** 73 ff
 - – objektive Beurteilung **78** 72
 - – Karikatur **78** 18, 92
 - – Öffentlichkeit
 - – Auslegung **78** 19
 - – Person der Zeitgeschichte **78** 94 f
 - – Personenbildnis **78** 8
 - – Persönlichkeitsrecht **78** 1, 4 ff
 - – Porträt **78** 9
 - – Schadenersatz **78** 108 ff
 - – schlüssige Zustimmung **78** 63
 - – Schutz des Abgebildeten **78** 2
 - – Schutzobjekt **78** 6 f
 - – unbefugte Bildaufnahme **78** 25 ff
 - – Verbreiten **78** 21 ff
 - – Verbreiter **78** 24
 - – Verwendungsanspruch **78** 115 ff
 - – vorbeugende Unterlassungsklage **78** 26
 - – Zustimmung **78** 56 ff
 - – – Minderjährige **78** 58 ff
 - – – Umfang **78** 63 ff
 - – – Widerruf **78** 70
- ### **Bild- oder Schallträger**
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b** 1 ff
- ### **Bildrecht** **16b** 49, 51 f
- ### **Bildrecht (ehemals VBK)** **42b** 30
- ### **Bildungsauftrag** **42g** 21

Bildungseinrichtung

- Angehörige **42g** 23
- Bildungsauftrag **42g** 21
- Finanzierung **42g** 18, 64ff
- Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben **59c** 9ff
- Schul- und Erziehungswesen **42g** 20
- sonstige **42g** 19

Bildzitat **Vor 41** 11, 12

Bindungswirkung

- Urheberstrafrecht **91** 119

Binnenmarkt

- Geschichte **Einl** 40

BitTorrent-Plattformen **18c** 5; **89a** 86f

Blankettnorm

- Urheberstrafrecht **91** 24

Blog **18a** 34

Blu-ray **26** 43

Bootleg **58** 7

Brauchtumsmusik

- Abgrenzung **53** 28
- Begriff **53** 27
- Berufsmusiker
 - – Begriff **53** 31

Briefschutz **77** 5

- Adressat **77** 13f
- Amtsgebrauch **77** 28ff
- Angehörige **77** 16ff
 - – Aktivlegitimation **77** 21
 - – Behauptungslast **77** 19
 - – berechnigte Interessen **77** 17
 - – geschützter Personenkreis **77** 20, 22, 24
 - – Schutzfrist **77** 23
 - – kein Schutz zu Lebzeiten des Verfassers **77** 18
 - – berechnigte Interessen **77** 33ff
 - – Generalklausel **77** 36
 - – objektive Beurteilung **77** 35
 - – Privatbereich **77** 37
 - – schlüssige Zustimmung **77** 39
 - – Umfang der Zustimmung **77** 40
 - – Verfälschung **77** 38
 - – Widerruf der Zustimmung **77** 43
 - – Zustimmung zur Veröffentlichung **77** 39ff
- Brief **77** 7
- Erkennbarkeit des Verfassers **77** 12
- freie Werknutzung **77** 31f
- Gegenstand **77** 4, 5
- Geheimnisschutz **77** 4

- höchstpersönliches Recht **77** 16
- Interessenabwägung **77** 44ff
- – Rechtfertigungsgrund **77** 46
- – Sensationslust **77** 45
- – urheberrechtlicher Schutz **77** 47f
- – Veröffentlichungsinteresse **77** 46
- Leserbrief **77** 11
- Öffentlichkeit **77** 25
- Persönlichkeitsrecht **77** 1, 4
- Privatsphäre **77** 2
- Rechtsfolgen der Verletzung **77** 49ff
 - – Beseitigungsanspruch **77** 52
 - – einstweilige Verfügung **77** 51
 - – Schadenersatz **77** 54ff
 - – Unterlassungsanspruch **77** 50
 - – Urteilsveröffentlichung **77** 53
- Schallträger **77** 9
- Transkripte **77** 10
- Verbreiten **77** 26f
- Verfasser **77** 13
- nach Veröffentlichung durch Dritten **15**
- vertraulich **77** 6
- vertrauliche Aufzeichnungen **77** 8

Browsing **41a** 13

Brüsseler Satellitenabkommen **Einl** 137; **99a** 5

Brüssel Ia-VO

- Anwendungsbereich **Vor 94–100** 9
- einstweilige Maßnahmen **Vor 94–100** 48
- Erfolgsort **Vor 94–100** 34ff
- Gerichtsstand
 - – allgemeiner **Vor 94–100** 15
 - – Arbeitnehmer **Vor 94–100** 29ff
 - – Erfüllungsort **Vor 94–100** 16
 - – Verbraucher **Vor 94–100** 29ff
- Gerichtsstandsvereinbarungen **Vor 94–100** 21ff
- Handlungsort **Vor 94–100** 34ff
- Heilung bei Unzuständigkeit **Vor 94–100** 49
- für Kulturgüter **Vor 94–100** 47
- mehrerer Verursacher **Vor 94–100** 44
- Persönlichkeitsrechtsverletzungen **Vor 94–100** 43
- Sachzusammenhang **Vor 94–100** 45
- Verletzungen im Internet **Vor 94–100** 39ff
- Zuständigkeit **81** 52; **86** 2

Bruttoerlös **37c** 34

Buchdruck, Erfindung des

- Geschichte Einl 1 ff

Bühnenaufführungsvertrag Vor 23 133

Bühnenmäßige Aufführung

- Ausnahmen
- – Mitwirkende 53 35
- Begriff 53 36
- Einschränkung 53 37

Bücherverlagsvertrag Vor 23 133

Bundesamtskarten

- Werke, freie 7 20f

Bürgerliche Feierlichkeiten

- Begriff
- – Beispiel 53 12

Buy-Out-Klausel 31a 4

Buy-Out-Vertrag 31a 4; 38 78, 80

C

Caching 41a 16

- CPU-Caching 41a 19f
- Web-Caching 41a 17ff

Cessio legis 38 2, 21 ff, 38, 45 f, 52 f, 63, 69, 73, 77; 40 4, 10, 19; s auch Vermutungsregel

- internationale Vorgaben 38 3 ff
- Unionsrechtswidrigkeit 38 28
- Wirkung 38 29

Change of control 27, 28 38

Checklist Vor 23 153

Choreografie 4 13, 46 f

Choreografische Werke 2 17

Chrestomathien 42 g 9

Cloud 18a 39; 26 43

Cloud Computing Vor 40b–40e 114 ff; 41a 59; s auch Computerprogramme

Cloud-Dienste 18c 58

Cloud-Speicher

- Vergütung 90a 4

Cloud Storages 18c 58

Completion Bond 39 28

Computeranimation 4 17, 39, 51

Computer generated works 1 26

Computerkriminalität

- Urheberstrafrecht
- – Strafausschließungsgrund 91 30

Computerprogramme 2 16; Vor 23 65, 148 f; 24a 21; 37c 58; 37g 8; 40a 5 ff; 42g 27 ff; 42h 31; 77 7; s auch Urheber

- Algorithmus 40a 28 ff

- Anwenderdokumentation 40a 107
- API 40a 40 ff
- Assemblercode 40e 15
- Ausdrucksformen 37g 9; 40a 14 ff
- Bearbeitung 5 13 f; Vor 40b–40e 7 ff
- Benutzeroberfläche 40a 51 ff
- berechtigter Benutzer 40d 11 ff
- Binärcode 40e 15
- Bytecode 40e 19
- Bytecode/Objektcode 40a 14 ff
- Chatbots 40a 105
- Cloud Computing Vor 40b–40e 114 ff
- Computerspiele 40a 74 ff
- Dateiformate 40a 49 f
- Definition 40a 5 ff
- Dienstnehmer 40b 4
- Entwicklungsdokumentation 40a 17 f
- Erschöpfung
- – Online-Übertragung Vor 40b–40e 40 ff
- – Volumenlizenzen Vor 40b–40e 50 f
- Folgerecht 16b 10, 13
- Gebrauchsmuster 40a 125 f
- Geschäftsgeheimnisschutz 40a 134 ff
- Geschichte Einl 41
- Idee 40a 20 ff
- – Schnittstelleninformationen 40e 6
- Individualität 40a 34 ff
- – Beweislast 40a 108 ff
- – tatsächliche Vermutung 40a 36
- Interoperabilität 40e 6 ff
- Interpretier 40e 18
- Kompilat 40a 14 ff
- Kompiler 40e 17
- Künstliche Intelligenz 40a 80 ff
- Lauterkeitsrecht 40a 127 ff
- Lizenzen Vor 40b–40e 53 ff
- Miturheberschaft 11 4
- Open Source Vor 40b–40e 61 ff; s auch Open Source
- Patentrecht 40a 113 ff
- Persönlichkeitsrechte 40b 7
- Programmbibliotheken 40a 40 ff
- Programmiersprachen 40a 40 ff
- Programmierschnittstellen 40a 40 ff
- Programmlogik s Algorithmus
- Protokolle 40a 49 f
- Quellcode 40a 14 ff; 40e 16
- Schutzbedürfnis 37g 6
- Schutzbestimmung 37g 1, 5

- Schrankenregelungen
- – bestimmungsgemäße Benutzung **40d** 14ff
- – Dekompilierung s Dekompilierung
- – Fehlerberichtigung **40d** 19ff
- – Programmbeobachtung s Programmbeobachtung
- – Rechtscharakter **40d** 4f
- – Sicherungskopie **40d** 34ff
- – spezifische **40d** 2ff
- – zwingender Kern **40d** 32f
- SoftwareRL **40a** 3ff
- teleologisch reduzieren **37g** 13
- unbekannte Verwertungsarten **37g** 13
- Urheber **10** 6ff; **37g** 1
- Urheberschaft **40b** 3
- Verbreitungsrecht **Vor 40b–40e** 23; s auch Verbreitungsrecht
- Vervielfältigungsrecht **Vor 40b–40e** 2ff
- Websites **40a** 57ff
- Werknutzungsbewilligung **Vor 40b–40e** 53ff
- – Übertragbarkeit **40c** 7ff
- – Werknutzungsrechte **40c** 3ff; **Vor 40b–40e** 53ff
- – Übertragbarkeit **40c** 4
- Zurverfügungstellungsrecht **Vor 40b–40e** 25ff
- Zweckübertragungsgrundsatz **37g** 13
- Computerschriftart** **5** 19
- Computerspiele** **40a** 74ff; s auch Computerprogramme; Gebrauchsgrafiken
- als Filmwerk **4** 52
- Content-Aggregatoren** **76d** 23
- Copyright-System** s Filmwerke, Copyright-System
- Coverversion** **58** 1, 4, 5, 8
- und Bearbeitung **58** 10
- Lizenzierung in der Praxis **58** 14ff
- Nutzungsbewilligung **58** 15
- Titelfreigabe **58** 17
- Verwertungsgesellschaft
- – Kontrahierungszwang **58** 15
- Creative Commons** **26** 25ff; **89b** 16; **Vor 90b–90d** 18
- Credit** **39** 1, 16ff; s auch Namensnennungsrecht, des Filmurhebers
- Cutter** **39** 4f, 7; s auch Filmurheber

D

- Darbietungen** **42g** 30; **97** 2
- einheitliche Leitung **70** 6
- Ensemble **66** 14
- – gemeinsamer Vertreter **70** 3ff
- – Miturheberschaft **70** 6
- – Quartett **70** 7
- – Solist **70** 10
- – ständiges Ensemble **70** 5
- – Trio **70** 7
- Gegenstand **66** 15ff
- – Bühnenwerk **66** 16
- – Sprachwerk **66** 16
- – Werk der bildenden Künste **66** 16
- – Werk der Tonkunst **66** 16
- künstlerische **66** 13
- künstlerisch-bildnerische Mitwirkung **66** 16
- Leistungshöhe **66** 23
- RA **70** 2
- Schutzvoraussetzungen **66** 22f
- Selbstdarbietung **66** 22
- Data Mining** **42h** 37; s auch Text- und Data Mining
- Daten** **42h** 36
- Datenbanken** **76c** 1ff; **99c** 1ff
- Ausschließungsrechte **76d** 7ff, 29ff
- Bearbeitung **5** 13, 15
- Computerprogramme **40f** 21
- Datenbankhersteller **76d** 4ff
- Datenbankwerk **40f** 7, 14ff
- – Ausschließungsrechte **40g** 7ff
- – Einzelfälle zur Werkeigenschaft **40f** 20f
- – freie Werknutzungen **40h** 3ff
- – Urheber **40g** 3ff
- – Wiedergaberecht **40g** 1ff
- Definition **40f** 6
- einfache Datenbank s Datenbanken, Sui generis-Schutz
- elektronische/nicht elektronische **40f** 23
- Entnahme und Weiterverwendung **76d** 10ff
- – Erschöpfung **76d** 19
- freie Nutzungen **76d** 35ff
- Investitionsschutz **40f** 4
- Landkarten **40f** 36ff
- Leistungsschutz **40f** 5; **76c** 5
- Metasuchmaschinen **76d** 18, 23
- Rechte der rechtmäßigen Benutzer **40h** 8ff

- sui generis **Vor 23** 66
- Sui-generis-Schutz **40f** 4, 7; **76d** 2ff
- Schutzzweck **76c** 7
- unwirksame Vereinbarungen **76e** 1ff
- Verhältnis zu anderen Schutzrechten **40f** 9f; **76c** 37ff
- Werkcharakter s Datenbanken, Datenbankwerk
- wesentliche Investition **76c** 12ff
- Beschaffung der Daten/Elemente **76c** 17ff
- Beweislast **76c** 31ff
- Erzeugung der Daten/Elemente **76c** 23ff
- Spin-off-Theorie **76c** 25
- Überprüfung/Darstellung der Daten/Elemente **76c** 21f
- wesentlicher Teil **76d** 21ff
- wesentlich geänderte Datenbank **76c** 34ff
- zweispuriger Schutz **40f** 4
- DatenbankRL Einl** 276f; **60** 13
- Datenbankwerk Vor 23** 66, 150; **42g** 27; s auch Datenbanken, Datenbankwerk; Urheber
- Urheber **10** 6ff
- Datenkorpus 42h** 51ff, 57ff, 61ff, 80ff
- Dauerhaftigkeit**
- des Werks **1** 18
- Dauerschuldverhältnis Vor 23** 101; **29**, **30** 7
- Auflösung **29**, **30** 7ff
- Decoderkarte**
- ausländische **17a** 10
- Deeplink 18a** 24
- Dekompilierung Vor 23** 65; **40d** 29ff; **40e** 3ff
- Begriff **40e** 14ff
- Know-how **40e** 32ff
- vertragliche Einschränkungen **40e** 37f
- Verwertungsbeschränkungen **40e** 32ff
- Zulässigkeitsvoraussetzungen **40e** 27ff
- De minimis 42b** 25f
- Design 31a** 35, 38
- Dialekt**
- Filmwerk **39** 25
- Dialogautor 4** 32f, 38, 63f
- Dialogübersetzer 4** 63; s auch Dialogautor
- Dienst der Informationsgesellschaft 18c** 11; **24a** 7; **89c** 6
- Diensteanbieter**
- Aufsicht **76f**; **76f** 18ff
- Initiative **76f** 12ff, 18ff
- redaktionelle Verantwortung **76f** 18ff
- Dienstgeber Vor 23** 145, 150
- Dienstleistungsfreiheit Einl** 230ff; **60** 11
- Dienstnehmer Vor 23** 59ff, 140ff
- Werknutzungsrecht **40b** 4ff
- Dienstpflicht Vor 23** 144
- Dienstverhältnis Vor 23** 59ff, 143
- Dienstvertrag Vor 23** 145f
- Dienstzweck Vor 23** 146
- Digitale Form 42h** 34
- Digitale Güter**
- Weiterveräußerung **16** 26ff
- Digitale Inhalte 16a** 9ff; s auch Digitaler Content
- Folgerecht **16b** 10
- Digitale Konvergenz Vor 90b–90d** 8ff, 16
- Digitaler Binnenmarkt**
- Geschichte **Einl** 48
- Digitaler Content** s auch Digitale Inhalte
- Erscheinen von Werken **9** 10, 16ff
- Digitalisierung 5** 9; **Vor 23** 43f; **Vor 90b–90d** 1, 8
- Download-Dienste
- Streaming-Dienste **Vor 90b–90d** 11; s auch E-Books
- generational loss **Vor 90b–90d** 9
- Digital Millennium Copyright Act (DMCA) 90c** 13
- Schutzzumfang
- Beispiele **90c** 20
- Digital Rights Management**
- DRM **Vor 90b–90d** 3, 14
- Director's Cut Nach 56f** 74
- Direkteinspeisung**
- Außenseiterwirkung **Nach 56f** 7f, 15
- Live-Stream **18b** 12
- Direktzustellung**
- Provisorialverfahren s Zustellung
- Diskriminierungsschutz**
- Entscheidung des EuGH **Einl** 249ff
- Diskriminierungsverbot Vor 94–100** 114ff; **94** 3; **95** 7; **96** 4ff; **97** 4ff; **98** 3; **99** 6f; **99a** 2; **99b** 2; **99c** 2ff; **100** 4
- Dispositivität Vor 23** 52
- Distanzunterricht 42g** 5, 35ff, 67
- Distributor 76** 22
- Domaine Public Payant 60** 17
- Doppelschöpfung 1** 22, 38
- Urheberschaft **10** 27

Doppelverbot 25 9
Doppelverfügungsmöglichkeit s auch Ver-
 mutungsregel
 – vermeintliche 38 49
Download 14 16; 16 9, 26, 28; 18a 37, 39
Drehbuch 4 23, 24, 38, 68; 38 78, 95, 106,
 107, 110; 39 10, 11, 15, 21; 40 6ff, 21ff
Dreistufentest 41a 40f; 42 9f; 42g 37, 43,
 49, 53, 83f, 87, 109, 117; 42h 6, 32, 43
 – Begriff 53 18
 – WCT Einl 160
Dringlichkeit
 – einstweilige Verfügung 87c 5
Droit de suite s Folgerecht
Druckfreigabe Vor 23 89, 106
Druckkostenzuschuss Vor 23 108; 57a 24
Drucktechnik
 – Geschichte Einl 1ff
DSM-RL Einl 293
Durchfuhr
 – Urheberstrafrecht 91 17
DurchsetzungsRL Einl 283ff
 – Urheberstrafrecht 91 12
DVD 26 43, 46

E

E-Books 18a 40; 26 43
 – Vermiet- und Verleihrecht 16a 9, 11
Eidesstättige Erklärung 87c 41f
Eigenart
 – wettbewerbliche Einl 313
Eigener Gebrauch 42h 65
Eigener Gebrauch eines anderen 42a 1ff
 – Abschreiben 42a 12
 – Bestellung 42a 3f
 – entgeltlich 42a 10ff
 – Literatur 42a 12
 – Medienbeobachtung 42a 14
 – Privatkopie 42a 5
 – Reprographische Verfahren 42a 11
 – Tonkunst 42a 12
 – unentgeltlich 42a 8f
Eigenproduktion 18b 35, 38f
 – Auftragsproduktion 18b 38
 – Finanzierungsmittel 18b 39
Eigentum
 – geistiges Einl 300
 – an körperlichen Sachen Einl 301
Eigentümllichkeit 1 29ff
 – Sammelwerke 6 4ff

Eigentumsschutz Einl 299; Vor 41 5ff, 25
Eigenwerbung 35 2ff
Einfache Datenbank s Datenbanken, Sui-
 generis-Schutz
Einfluss, bestimmender 42h 24
Einfuhr
 – Urheberstrafrecht 91 17
Eingangsschwelle
 – für den Urheberrechtsschutz 1 40
Eingriffsgegenstände 82; s auch Beseiti-
 gungsanspruch
Eingriffsmittel 82; s auch Beseitigungsan-
 spruch
Eingriffsnormen 37c 62
 – Rom I-VO Vor 94–100 64
 – Rom II-VO Vor 94–100 64
Einheitstheorie
 – Filmwerk 4 23
Einmaligkeit
 – statistische 1 36
Einmalzahlung s Pauschalvergütung
Einnahmen, erhebliche 24a 17ff
Einrichtungen des Kulturerbes Nach 56f
 67ff
 – freie Werknutzung von nicht verfügbaren
 Werken 56f 1ff
 – nicht kommerzielle Nutzungen Nach 56f
 91ff
 – Nutzung nicht verfügbarer/vergriffener
 Werke Nach 56f 38ff
 – Sammlungen Nach 56f 80ff
**Einrichtungen im Bereich des Film- oder
 Tonerbes**
 – freie Werknutzung von nicht verfügbaren
 Werken 56f 1ff
Einseitigkeit
 – Provisorialverfahren 87c 55
Einstweilige Maßnahmen
 – Brüssel Ia-VO Vor 94–100 48
Einstweilige Verfügung 87c 1ff
Eintrittsgeld
 – Begriff 53 17
Einvernahme des Verpflichteten Vor 81
 90ff
Einwilligungserfordernis 27, 28 15ff
 – Ausnahmen 27, 28 33ff
Eisrevue 2 20
Eistanz 2 20
Elastizität des Urheberrechts 24 25; 26 3, 9
Elastizitätsprinzip 24 25; 26 3, 9

E-Learning 42g 1ff

- Annexervielfältigungen **42g 92**
- Anschlussnutzungen **42g 43, 104ff**
- Ausdrucken **42g 83, 97, 104f**
- Filmwerke **42g 51ff**
- freie Werknutzung **42g 1ff**
- Herunterladen **42g 43**
- nicht-kommerzielles **42g 64ff**
- Öffentlichkeit **42g 38, 56f, 67, 91, 97ff**
- Schulbücher **42g 44ff**

Elektronische Signatur 31a 25

E-Mail 18a 31

Empfindung

- subjektive **1 51**

Endnutzer Vor 23 55; 37c 29, 56, 57

EnforcementRL s DurchsetzungsRL

Enkelrecht 24 19

Entdeckung 1 25

Entgelt

- für Mitwirkung **53 34**

Entgelt, angemessenes 37b 1ff; 86 1ff; s

- auch Vergütung, angemessene

- Aktivlegitimation **86 13**
- Behauptungs- und Beweislast **86 42**
- Berechnung **86 27**
- Bildhonorare **86 34**
- Bildnisschutz **86 20**
- Firmenbuch **86 33**
- Herstellerbezeichnung **86 23**
- Höhe **86 27**
- Leistungsschutzberechtigte **86 15**
- Lichtbilder **86 34**
- Lizenzgebühr **86 27**
- Nachrichtenagenturen **86 16**
- Nachrichtensammler **86 16**
- Passivlegitimation **86 24**
- – Anstifter **86 26**
- – Gehilfe **86 26**
- – Mittäter **86 26**
- Persönlichkeitsrechtsverletzungen **86 12, 20**
- Sachverständiger **86 44**
- Schnappschuss **86 35**
- Tarifvergütung **86 31**
- Titelschutz **86 22**
- Vergütung **18b 42**
- Verwendungsanspruch **86 6**

Entgeltanspruch

- Beiträge zu Sammlungen **37 23ff**

Enthaltungspflicht Vor 23 98; 24 12; 26 10f

Entlehnung

- gerechtfertigter Umfang **51 12**

Entstellung 24a 24

- Parodie **42f 15**

Entstellungsschutz 21 22ff; s auch Werk-schutz

Entwicklung

- internationales und europäisches Urheberrecht **Einl 59ff**

Entwurf

- Schutz für **1 62**

Erbrecht 23 6

- Erbteilung **23 8**

Erfolgsort

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100 34ff**

Erfüllungsort

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100 16ff**

Ergänzende Materialien

- ergänzende Online-Dienste **18b 20ff**
- Online-First-Angebote **18b 19**

Ergänzende Online-Dienste 18b 1ff

- Abonnement **18b 10**
- Begriff **18b 9**
- eigene **18b 25**
- Entgelt **18b 12**
- Vereinfachung des Lizenzierungsprozesses **18b 3**
- Vergütung **18b 42ff**
- Verpflichtung **18b 29**
- vertragliche Beschränkungen **18b 45ff**

Ergebnispflicht 42b 31

Erhaltung des Kulturerbes 40h 27; 76d 50

Erlöschen von Werknutzungsrechten

- Beiträge zu Sammlungen **36 39ff**

Ermessensspielraum Vor 41 16

Erscheinen von Werken 9; 37a 42; 45 5; 76b 4

- Anwendungsbereich **9 23ff**
- Anzahl **9 11**
- Bearbeitungen **9 7**
- Begriff **51 11**
- digitaler Content **9 10, 16ff**
- Einwilligung **9 5ff, 21ff**
- Erscheinungsort **9 8, 24; 95 2ff**
- Feilhalten **9 13ff**
- Inverkehrbringen **9 12**
- mittelbares **9 14**
- Print on Demand **9 19**
- Rechtswirkungen **9 21, 23ff**
- Simultanerscheinen **9 26**

- Verhältnis zur Veröffentlichung 9 3, 5f
- verwaiste Werke 56e 6
- Werkstücke 9 9f
- Werkteile 9 7
- Erschöpfung Vor 23 82**
 - Nutzungsvergütung Einl 226ff
 - von Software Einl 234
 - unionsweite Einl 223ff
 - Verbreitungsrecht bei Datenbankwerken 40h 5ff
 - Verhältnis zum Persönlichkeitsrecht Einl 224f
 - Vermiet- und Verleihrecht 16a 43ff
- Ersitzung Vor 23 37ff, 37ff**
- Erstaufführung 42g 51**
- Erstbegehungsfahr**
 - Beweislast 81 13
 - maßgeblicher Zeitpunkt 81 15, 17
 - Unterlassungsanspruch 81 12f
- Erstveröffentlichung 37a 27, 28, 45**
- Erweiterte kollektive Lizenzvergabe Nach 56f 5; s auch Erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung**
- Erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung Vor 23 160, 165; Nach 56f**
 - Außenseiter
 - – Einsichts- und Kontrollrechte Nach 56f 34
 - – gesetzliches Schuldverhältnis Nach 56f 27ff
 - – Gleichbehandlung Nach 56f 33, 97f, 129
 - – Rechte und Pflichten Nach 56f 32ff
 - – Widerspruch Nach 56f 85ff, 126ff
 - Erscheinungsformen und Ausprägungen Nach 56f 5f, 12ff
 - Funktion und Anliegen Nach 56f 1ff
 - Genehmigungserfordernis Nach 56f 112ff
 - Informations- und Transparenzpflichten Nach 56f 99f, 124f, 130
 - nicht verfügbare/vergriffene Werke Nach 56f; s auch Nicht verfügbare Werke
 - Nutzungsbereiche Nach 56f 110f, 114ff
 - – Inlandsnutzungen Nach 56f 111
 - Repräsentativität Nach 56f 51ff, 118ff
- Erweitertes Schulzitat 54 51ff**
- Erwerbstätigkeit 37a 54**
- Erwerbszweck 56b 7ff**
 - öffentliche Wiedergabe 18 12, 21
 - öffentliche Wiedergabe im Unterricht 56c 14, 21
 - Vermiet- und Verleihrecht 16a 16ff, 30
- E-Sportereignis 4 52; s auch Sportereignis**
- E-Sportler**
 - Leistungsschutzrecht 4 52
- Essential facilities-Doktrin Einl 246ff**
- EuGVVO s Brüssel Ia-VO**
- EuInsVO s auch Insolvenz**
 - Insolvenz
 - – anwendbares Recht 32 3ff
 - Wirkungen Insolvenzverfahren
 - – Drittstaaten 32 3ff
- Europäische Konvention zum Satellitenrundfunk Einl 139ff; 99a 7**
- EU und Österreich**
 - Geschichte Einl 39ff
- Eventualmaxime Vor 81 120**
- EWB-Bürger**
 - Diskriminierungsverbot Vor 94–100 127; 94 3
- Exekution**
 - Aufschiebung Vor 81 122ff
 - – Nachteil Vor 81 124ff
 - Einstellung Vor 81 130
- Exekutionsantrag Vor 81 71ff**
 - Angaben Vor 81 77
 - Ausland Vor 81 75
 - Bescheinigungsmittel Vor 81 83
 - Beweismittel Vor 81 83
 - Form und Inhalt Vor 81 77
 - Personenmehrheit Vor 81 74
 - Strafantrag Vor 81 82
 - Strafhöhe Vor 81 82
 - Übersendung Vor 81 85
 - Vollzugsstufe Vor 81 76
 - Zuständigkeit Vor 81 71ff
- Exekutionsbeschränkung**
 - Vervielfältigungsmittel und Filmwiedergabevorrichtungen 25 13f
 - Werkstücke 25 10f
 - – Ausnahmen 25 12
- Exekutionsbewilligung Vor 81 96ff**
 - Begründung Vor 81 97
 - Strafbemessung Vor 81 98f
- Exekutionsverbot**
 - Verwertungsrechte 25 4ff
 - – Ausnahmen 25 7ff
- Ex nunc s Auflösung, ex nunc**

Extended collective license Nach 56 f; s auch
Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung

F

Facebook 18 c 35

Facebook-Gruppe 18 a 12

Fairness

– Vergütung, verhältnismäßige 37 b 26

Fairness-Ausgleich 37 c 1; s auch Beteiligungsanspruch

Fallfrist

– materiellrechtliche 29, 30 2, 28 f

Familiärer Kreis

– öffentliche Wiedergabe 18 15, 47, 51

Fan-Fiction 4 67

Farbfilm 4 59

Feed 18 a 34

Feilhalten 16 4, 6

– Erscheinen von Werken 9 13 ff

Fernsehformat 4 65 ff; 38 101 ff

Fernsehprogramme

– Ursprungslandprinzip 18 b 35 ff

Fernsehwerk 4 2; s auch Filmwerke

Fernuniversität 42 g 69, 80

Fernzugriff 42 h 75

Fertigstellungsbefugnis

– Filmwerk 39 26 ff

Festlegung

– des Werks 1 18

Festplatten 42 b 11

Filehosting-Dienst 18 a 39

Filesharing 41 a 61; 42 g 25

Filmarchitekt 4 74; 39 4, 9; s auch Filmurheber

Filmausschnitt 4 70 ff; 38 61, 113; s auch
Filmzitat

Filme

– öffentliche Wiedergabe im Unterricht
56 c 10

Filmfabrikant s Filmhersteller

Filmförderungsmittel

– öffentliche 38 66

Filmhersteller 4 23, 63; 38 2, 5, 18 f, 21 ff,
35 f, 44 f, 53 ff, 61 ff, 63 ff, 84 ff, 106; 39 1, 7,
12, 23, 26; 40 1, 3 ff

– Verlegerbeteiligung 57 a 13

Filmkunst 1 70

Filmmaterial 38 60

Filmmusik 38 95, 98 ff, 106; 39 8, 12; 40 7

Filmschaffender 4 59; 38 17, 55 ff, 64, 68,
82; 39 4 ff, 9; s auch Filmurheber

– Kollektivvertrag 38 37, 55 ff, 80; 39 4

– Rechterückbehalt 38 57

Filmurheber 4 23, 24 f, 68; 38 2, 5, 35, 44 ff,
61, 64, 69, 70 ff, 85, 106

– Änderungen 39 19 ff

– Begriff 39 4 ff

– Fußballspieler 4 49

– integrale Kabelweiterleitung

– – Beteiligungsanspruch 38 79 ff

– Nennungsrecht s Namensnennungsrecht,
des Filmurhebers

– Rückfall der Rechte 40 19

– Urheberbezeichnung s Urheberbezeich-
nung, des Filmurhebers

– vertragsrechtliche Bestimmungen 38 20 f,
106

Filmverleihvertrag Vor 23 124

Filmwerke 4 1, 11; Nach 56 f

– Abhängigkeit technischer Entstehungs-
prozess 4 16, 42, 53

– allgemeiner Werkbegriff 4 35 ff

– Altersklassen 38 83

– Altersschichtung 101 – 116 20 ff

– Ausschnitte 4 70 ff

– Begriff 4 39 ff

– Copyright-System 4 21 ff

– Droit d'auteur-System 4 21

– Einzelfragen 4 51 ff

– Folgerecht 16 b 18

– Geschichte Einl 30; 4 12 ff

– gewerbsmäßig hergestellte 38 10 ff

– Hierarchie der Verwertung 56 d 9 f

– Miturheberschaft 38 18, 97; 39 8 ff, 15;
40 10

– – vorzeitiges Ausscheiden 39 15

– Schnittfassung Nach 56 f 74

– Synchronfassung Nach 56 f 74

– Schutzdauer 60 3; 62 1 ff

– Übergangsbestimmungen 101 – 116 20 ff

– Urheber 62 2

– Urheberschaft 10 28

Filmzitat s Verfilmungsrecht, Filmzitat

Flaggensprache 2 7

Flüchtige Vervielfältigungen 15 3, 7, 16

Foley artist 76 20

Folgerecht

– Aufagewerk 16 b 22

– Baukunst 16 b 12

- Computerprogramme **16b** 10
- Filme **16b** 9
- Folgeexemplare **16b** 19
- Gebrauchswert **16b** 15ff
- Offspace Galerien **16b** 39
- Originale **16b** 18ff, 23
- Skizzen **16b** 8
- Stellvertretung **16b** 26, 47
- Superädifikate **16b** 13
- Vertreter des Kunstmarkts
 - – Archive **16b** 35
 - – Bibliotheken **16b** 35
 - – Gedächtnisorganisation **16b** 35
 - – Museen **16b** 35
 - – Sammler **16b** 36
- Weiterveräußerung eines Originals **16b** 23ff
- Werke der angewandten Kunst **16b** 11ff
- Folgerecht** **RL Einl** 281; **16b** 37f, 42f
- Folgerechtsvergütung**
 - Anspruchshöhe **16b** 41ff
 - Auskunftsrecht/-pflicht **16b** 54f
 - Bemessungsgrundlage **16b** 45
 - Gesamtvertrag **16b** 45, 52
 - Mindestbetrag **16b** 43ff
 - Promotion-Galerien **16b** 46
 - Schuldner **16b** 56f
 - unveräußerliche **16b** 21, 48f
 - Vererbbarkeit **23** 6
 - Verlegerbeteiligung **57a** 28
 - Verwertungsgesellschaften **16b** 49ff
 - Verzicht im Voraus **16b** 21, 48
 - Weiterveräußerung **16b** 23ff
- Form**
 - des Werks **1** 44
- Format Registry** **38** 105
- Formfreiheit** **Vor** **23** 67, 81
- Formulare** **2** 11
- Formwerdung** **1** 14
- Forscher** **42h** 20
 - einzelne **42h** 26
- Forschung** **42h** 53
 - gemeinsame **42h** 83, 85
 - künstlerische **42h** 22, 55
 - Qualitätssicherung **42h** 54, 86
 - wissenschaftliche **42h** 22, 54
- Forschungseinrichtung** **37a** 21ff; **42h** 21ff
- Forschungsergebnisse** **37a**
- Forschungsgebrauch** **42** 22ff
- Forschungszwecke** **42** 24; **42g** 95

- Fotografische Werke**
 - Schutzdauer **60** 7, 8f, 13
- Framing** **14** 17; **18a** 26
- Franchisevertrag**
 - Rom I-VO **Vor** **94–100** 75
- FRAPA** **38** 105
- Freeware** **26** 23
- Freie Nutzungen** s Freie Werknutzungen
- Freie Rechtswahl**
 - Rom I-VO **Vor** **94–100** 75
- Freie Werke** s Werke, freie
- Freie Werknutzungen** **42** 1ff; **42a** 1ff; **54** 1ff; **89a** 45
 - amtliche Werke **41** 35
 - Änderungsverbot **57** 7f
 - Archive **56b** 1ff; **56e** 1; **56f** 1ff
 - Auslegung **Vor** **41** 3, 8, 23; **42** 2
 - Ausnahmen **42** 57ff
 - Ausschluss **42** 5
 - Baukunst **42** 63
 - Bearbeitung **5** 35ff; **41** 12; **42** 4
 - Behauptungs- und Beweislast **44** 31
 - Berichterstattungsfreiheit **41** 36
 - Berichterstattung über Tagesereignisse **71** 16ff
 - Beweislast **42** 6
 - Bibliotheken **56b** 1ff, 4; **56e** 1, 3, 23f; **56f** 1ff
 - Bildnisschutz **78** 29f
 - Bild- oder Schallträger **56b** 1f, 5, 17f
 - Briefe und Bildnisse **41** 10
 - Briefschutz **77** 31f
 - BTAP **71** 6
 - Bücher **42** 58f
 - Computerprogramme **42** 64
 - Datenbanken **40h** 3ff, 18ff; **41** 10
 - Datenbankwerke **42** 65
 - DSM-RL **71** 11
 - E-Learning **42g** 1ff
 - Filmwerke **41** 10
 - gemeinfreie Schöpfung **41** 35
 - Gerichtsverfahren **41** 29ff
 - – arbeitsgerichtliches Verfahren **41** 30
 - – Schiedsgerichte **41** 32
 - – Strafprozess **41** 31
 - Gesetzgebungsverfahren **41** 28
 - Grenzen **Vor** **41** 10
 - Grenzen der Regelung **56** 16ff
 - InfoRL **42** 10f; **71** 9; **90c** 3, 7, 57f
 - Kirchengebrauch **45** 1ff

- Leistungsschutzberechtigte **42** 2
- Leistungsschutzrechte **56b** 16; **56f** 41
- Lichtbilder **41** 10
- Lichtbildwerke **41** 10
- MarrakeschRL **71** 10
- Museen **56b** 1 ff; **56e** 1; **56f** 1 ff
- Musiknoten **42** 60 ff
- nicht verfügbare Werke **56f** 1 ff, 14 ff, 21 ff, 24 ff, 28 ff, 33 f, 44, 47
- Notenblätter **42** 60 ff
- öffentliche Reden **71** 19 f
- Online-Plattformen **18c** 46; **24a** 27; **89a** 45; **89b** 7, 17, 20, 33, 49; **89c** 14
- parlamentarisches Verfahren **41** 28
- Parlamentsprivileg **43** 1 ff
- Präsenzbibliothek **56b** 4
- Privatkopieausnahme **71** 12 ff
- Bootlegs **71** 13
- Speichermedienvergütung **71** 15
- Programmfreiheit **48** 1 ff
- Prüfungsaufgaben **59c** 9 ff
- Quellenangabe
- Bezeichnung des Urhebers **57** 9
- Pseudonym **57** 9
- Titel des Werks **57** 9
- Übersetzer **57** 9
- RA **71** 2 f
- RBÜ **42** 7
- an Reden **43** 1 ff
- Rundfunksendungen **41** 10
- Rundfunkunternehmer **56e** 1, 5, 7, 19, 23
- SatKabRL **71** 8
- Schallträger **41** 10
- Schulgebrauch **45** 1 ff, 12; **56c** 12 ff; **59c** 1
- Schutz geistiger Interessen
- Allgemeines **57** 5 f
- Schutz der Werkintegrität **57** 5 f
- Signalschutzrecht **76a** 27
- Software **41** 10
- Sprachwerke **41** 10
- technische Schutzmaßnahmen **90c** 57 ff
- Textfreiheit **48** 1 ff
- TRIPS **42** 9; **71** 5
- Übertragung in anderen Raum des Gebäudes **71** 24 f
- Unterrichtsgebrauch **45** 1 ff, 13; **56c** 12 ff
- unzulässige Verwertungsarten **41** 12
- Urheberrechtsverletzung
- Hoheitsverwaltung **41** 38 f
- Schadenersatz **41** 38 f
- Unterlassungsbegehren **41** 38 f
- Verfahren **41** 14
- Verfassungsrecht **Vor** **41** 3
- Vergütungsansprüche **42** 3; **54** 1 ff
- Vermiet- und VerleihRL **71** 7
- Veröffentlichungsinteresse **41** 23
- Vertrieb oder Reparatur von Geräten **56** 5 ff, 21
- Vervielfältigungen **14** 14; **15** 16 ff; **57** 15
- verwaiste Werke **56e** 1 ff
- Verwaltungsverfahren **41** 27
- Vorführzweck **56** 12 ff
- Vorträge und Aufführungen **41** 10; **57** 14
- Werke der bildenden Künste **54** 1 ff; **57** 11 ff
- Werke der Literatur **2** 1 ff; **43** 1 ff; **45** 1 ff
- Wiedergabe, öffentliche **56c** 12 ff
- Wohltätigkeitsveranstaltungen **53** 23
- WPPT **71** 4
- WUA **42** 8
- Zeitschriften **42** 58 f
- zulässige Verwertungsarten **41** 11
- Zweckbindung **41** 14
- öffentliche Sicherheit **41** 17
- ordnungsgemäßer Verfahrensablauf **41** 25
- für Zwecke der Wissenschaft, des Unterrichts und des Zitats **71** 21 ff
- Quelle **71** 21
- Vergütung **71** 23
- Freihaltebedürfnis** **1** 45, 49
- Freiheit der Kunst**
- Bildnisschutz **78** 84
- Freiheit des Straßenbilds** **54** 55 ff
- Ausnahmen **54** 69
- Bearbeitungen **5** 35; **54** 67
- kommerzielle Zwecke **54** 66
- öffentlicher Ort **54** 62 ff
- Territorialitätsprinzip **54** 68
- Werke der Baukunst **54** 56 f
- Fremdenrecht** **Vor** **94–100** 98
- Abgrenzung Kollisionsrecht **Vor** **94–100** 99 ff
- Fristenhemmung**
- Provisorialverfahren **87c** 57
- Fühlkino** **4** 40; s auch 5D-Film
- Funktionenlehre** **76d** 20
- Fußball**
- Sportübertragung (FIFA und UEFA) **18** 48
- Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben **18** 26

G

Gebietsbeschränkung

- bei Satelliten-Decodiervorrichtungen **Einl** 232f
- Klauseln **18b** 46
- Vertrag **18b** 46

Gebrauchsgrafiken 3 27ff

- Computerspiel 3 31
- geometrische Formen 3 30
- Layout einer Website 3 27f

Gebrauchsinformation 2 11

Gebrauchsmuster

- Programmlogik **40a** 125f

Gebrauchtsoftware 16 26ff; s auch Verbreitungsrecht

Gebühren **Vor 23** 134ff

- Übertragung 27, 28 51f

Gebührenbefreiung **Vor 23** 136f

Gedächtnisorganisation

- Folgerecht
- – Vertreter des Kunstmarkts **16b** 35f

Gedanke

- formgewordener 1 14

Gedichte 2 10

Gefährdung

- einstweilige Verfügung **87c** 28, 33ff

Gegenäußerung

- Provisorialverfahren **87c** 60

Gegenseitige Anerkennung, Prinzip der s Rom II-VO

Gegenseitigkeit **Vor 94–100** 110ff; **96** 2ff, 21ff, 31ff; **97** 3ff, 12ff; **98** 6; **99** 13ff

Gegenseitigkeitsvertrag **Vor 23** 130

Geheimnisschutz

- Briefschutz 77 4

Gehilfe s auch Urheber

- Urheber **10** 11

Geistesgut

- freies 1 47

Geistiges Eigentum **Einl** 300; **Vor 41** 1

- Geschichte **Einl** 8ff
- Rom II-VO **Vor 94–100** 82ff

Geldstrafe

- Abtauschvereinbarung **Vor 81** 132ff
- Disposition **Vor 81** 132ff
- Nachlass **Vor 81** 128f
- Stundung **Vor 81** 128f

Geltungsdauer

- einstweilige Verfügung **87c** 29ff

Gemeinsamer Vertreter

- Berichterstattung über Tagesereignisse
- – Quelle **71** 18
- Bestellung **70** 13f
- – Außerstreitverfahren **70** 14
- Betriebsrat **70** 4

Gemeinschaftsantennenanlagen

- Ausnahme vom Senderecht **17** 57
- Weitersendung von ORF-Sendungen **17** 50

Gemeinschaftsgeschmacksmuster **31a** 35

Genehmigungsfiktion 27, 28 26f

General Public License 26 20

Genfer Tonträgerabkommen **Einl** 130ff; **99** 10

Geoblocking

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100** 39
- Sendung **17** 78
- Verpflichtung **18b** 45ff

Geräteketten **42b** 22

Gerätevergütung **42b** 19ff

- Gesamtvertrag **42b** 21

Geräuschemacher 76 20

Gerichtsbesetzung

- Provisorialverfahren **87c** 85f

Gerichtsgebühr

- Provisorialverfahren **87c** 71

Gerichtsstandsvereinbarungen

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100** 21
- Provisorialverfahren **87c** 9

Geringfügiger Nachteil **42b** 25f

Geruchsfilm 4 55

Geruchskino 4 40; s auch Geruchsfilm

Gesamtausgabe 34 1ff

- Begriff **34** 6ff
- Fristenlauf **34** 12f
- Regelungszweck **34** 3ff
- Übertragbarkeit **34** 20
- Urheberpersönlichkeitsrecht **34** 20
- Verhältnis zu Einzelausgaben **34** 14
- Zwingendes Recht **34** 19

Gesamtrechtsnachfolge 27, 28 10

Gesamtvertrag 51 24; s auch Vergütung

- Folgerecht
- – Folgerechtsvergütung **16b** 45, 52
- öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 29
- Schulbücher **59c** 13

Gesangsunterricht 51 5; s auch Sammlung(en)

- Sammlungen 51 19

Geschäft

- entgeltliches **Vor 23** 79ff
- unentgeltliches **Vor 23** 77ff

Geschäftsgeheimnisse

- Anspruch auf Auskunft **37d**; **37d** 41ff

Geschäftsidea **1** 11

Geschäftsverweigerung, qualifizierte Einl 246ff

Geschmack

- von Lebensmitteln **1** 7, 51

Geschmacksmuster **31a** 38

Geschmacksmusterrecht Einl 315

Gesellschaftstänze **2** 21

Gesetzesausgaben **2** 10

Gesetzliche Lizenz

- Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben **56d** 3, 7

Gesetzwidrigkeit

- eines Werks **1** 52

Gestaltung

- geistige **1** 28

Gestaltungshöhe **1** 40

Gestaltungsspielraum **2** 27

Gewahrsame Einl 301

Gewerbliches Handeln **24a** 12ff

Gewerbsmäßigkeit

- StrafrechtsänderungsG 2015 **91** 48ff
- Urheberrechtsverletzung
- – einstweilige Verfügung **87c** 23ff

Gewinnerzielungsabsicht **18c** 32f; **24a** 14

Gewinnherausgabe **87** 53

- Gewinn **87** 53
- Höhe **87** 55
- Sicherung durch einstweilige Verfügung **87c** 21ff

Gewinnorientierung **42h** 23, 25ff, 84ff

Ghostwriter

- Miturheber **11** 17

Globen **2** 23

Grandfather Clause

- InfoRL
- – Ausnahme **56b** 2
- militärischer Anlass **53** 15

Gratisveranstaltung

- Dreistufentest **53** 18

Große Online-Plattformen s Online-Plattformen, große

Grundrechte **Vor 41** 4ff

Grundrechtskollision **Vor 41** 8, 16, 23

Grundsatz der angemessenen und verhältnismäßigen Vergütung

- Wesen eines Grundsatzes **37b** 11f

Gruppenwerk s auch Urheber

- Miturheber **11** 2, 5, 43
- Urheber **10** 13

Gutachten

- Privatgutachten im Provisorialverfahren **87c** 43
- Sachverständigengutachten im Provisorialverfahren **87c** 46

Gutachter

- Folgerecht
- – Vertreter des Kunstmarkts **16b** 37f

Gutgläubenserwerb s Gutgläubiger Erwerb

Gutgläubiger Erwerb **Vor 23** 31ff, 31ff; **24** 20; **27**, **28** 20, 32

H

Haftung

- mehrerer Verpflichteter **89** 1ff
- Nachhaftung **27**, **28** 47
- Provider **81** 64; **Vor 81** 65
- pro viribus **27**, **28** 50
- Unternehmer **Vor 81** 57
- Vermittler **Vor 81** 61ff; **81** 64

Händlerabgabepreis **76** 22

Handlungsort

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100** 36ff

Handschrift **1** 37

Handwerk **1** 35

HAP **76** 22

Hauptniederlassung

- Ursprungslandprinzip **18b** 22f

Hauptregisseur **62** 2

Heilung bei Unzuständigkeit

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100** 49

Heimfallsrecht **23** 10

Herausgeber

- Begriff **36** 7ff
- Urheberstrafrecht **91** 76
- Verwaltungsvollmacht **13** 14ff

Herkunftslandprinzip s auch Rom II-VO

- internationales Urheberrecht **Vor 94–100** 93

Herkunftstäuschung

- vermeidbare Einl **31** 3

Hersteller

- Bezeichnung (Lichtbild) **74** 12ff

- Filmwerks Filmhersteller; Laufbildhersteller
- gewerbsmäßig hergestellte Lichtbilder 74 6ff
- Rechte des Lichtbildherstellers 74 13
- Übertragung der Rechte 74 14
- Herstellerbezeichnung** 38 91, 93; 40 14
- Änderung 38 93
- Metadaten 74 15
- Übertragung des Rechts 40 14
- widerlegbare Vermutung 38 91
- Hersteller einer Presseveröffentlichung**
- freie Nutzungen 76f; 76f 51
- – Hyperlink 76f 53
- Herstellerleistung 76f; 76f 20ff
- – Ausnahmen vom Schutzgegenstand 76f 47
- Investition
- – Investitionsrisiko 76f 11ff, 16
- sehr kurze Auszüge 76f; 76f 55
- Herstellungsfreiheit**
- Drehbuch 38 110
- Hilfsmittel** 1 17
- Himmelskarte** 2 23
- Hintergrundmusik**
- öffentliche Wiedergabe 18 16, 18, 23, 34, 38f
- – in der Zahnarztpraxis 18 12, 18
- Hochzeitsfeier**
- öffentliche Wiedergabe 18 24
- Holografie**
- als Filmwerk 4 17, 40, 54
- Hörbild** 4 32
- Hörfunkprogramme**
- Ursprungslandprinzip 18b 32
- Hosting-Dienste** 18c 24
- Host-Provider**
- Online-Plattformen 89a 81ff
- Hotelzimmer-Fernsehen** 17 51
- (Hyper-)Link** 18a 21

I

- Ideenschutz** 1 11ff
- abstrakter 1 11
- Immaterialgüterrecht** Einl 300
- Immaterieller Schaden** 87 26ff
- Anspruchsvoraussetzungen 87 28ff
- Behauptungs- und Beweislast 87 35ff
- Bemessung 87 40
- erhebliche Kränkung 87 29

- Höhe 87 41
- juristische Personen 87 38
- Imprimatur** Vor 23 89, 106
- Impugnationsgrund** Vor 81 115
- Impugnationsklage** Vor 81 115ff
- Beweislast Vor 81 117
- Eventualmaxime Vor 81 120
- Klagebegehren Vor 81 116
- Individualität** 1 35
- Anforderungen Computerprogramme 40a 34ff
- des Filmwerks 4 35f
- InfoRL** Einl 278ff; Vor 41 2; 90b 5, 10; 90c 4ff
- Art 3
- – Öffentlichkeitsbegriff 56c 17
- Art 5 Abs 3 lit a
- – Beschränkung des Rechts der öffentlichen Wiedergabe 56c 3
- Durchgriff freier Werknutzungen 90c 3, 7, 57f
- Erweiterung der Ausnahmen 56e 3
- freiwillige Maßnahmen der Rechteinhaber 90c 6, 58
- öffentliche Wiedergabe 18 4, 8
- Schutzzumfang
- – Beispiele 90c 20
- Technologieneutralität 90c 27, 30
- Informationsfreiheit** Vor 41 7
- Informationspflicht** 37c 56
- Anspruch auf Auskunft s Auskunftsanspruch
- Informationsweiterverwendungsgesetz**
- Einl 321
- Informationszweck** 43 9
- Ingenieurkunst** 1 59
- Inhaber und Leiter**
- Urheberstrafrecht 91 37ff
- Inhalt**
- des Werks 1 44
- Inhaltsangabe** 14 3, 20f
- Inhaltsfreiheit** Vor 23 81
- Inländerbehandlung** Vor 94–100 106
- RA 99 9
- TRIPS Einl 153
- WCT Einl 158
- Inländergleichbehandlung** 96 5
- Innenarchitektur** 3 22
- Insolvenz**
- anwendbares Recht
- – EuInsVO 32 3ff

- Auflösungssperre
- Aussonderungsanspruch **32** 14, 19f
- Drittstaaten
- Anerkennung von Insolvenzverfahren in Drittstaaten **32** 5
- Konkursverfahren
- Sanierungsverfahren **32** 8
- Schuldenregulierungsverfahren
- Eigenverwaltung **32** 8
- Unterlassungsanspruch **81** 77
- Urheber
- Werknutzungsberechtigter **32** 9ff
- Werknutzungsvertrag
- Rücktritt **32** 18ff
- Insolvenzeröffnung** s auch Insolvenz; Werknutzungsvertrag
- Auflösungssperre
- Werknutzungsentgelt **32** 15, 22
- Erfüllungstatus **32** 17, 23
- Insolvenzforderung**
- Masseforderung **32** 15, 22
- Vorauszahlung **32** 22
- Instagram** **18c** 35
- Instrumentalstimmen**
- Sammlungen **51** 17
- Instrumentalunterricht**
- Ausschluss **51** 17
- Interaktiver Abruf** **18a** 19
- Interaktiver Film** **4** 28ff
- Interessen**
- finanzielle Interessen **Vor** **23** 11
- geistige (immaterielle) Interessen **Vor** **23** 11
- kommerzielle **45** 16
- öffentliche **Vor** **41** 14f, 21, 25
- wirtschaftliche **Vor** **41** 22
- Interessenabwägung** **29**, **30** 8, 15; **Vor** **41** 3ff, 18
- Bildnisschutz **78** 69ff
- Briefschutz **77** 44ff
- Internationales Privatrecht** **Vor** **23** 72
- Eingriffsnormen **Vor** **23** 74
- Rom I-VO **Vor** **23** 73
- Schutzlandprinzip **Vor** **23** 72
- Vertragsstatut **Vor** **23** 72, 73
- Internationales Urheberrecht**
- Geschichte **Einl** 14ff
- Internationales Urheberstrafrecht** **91** 14ff
- Internet** **18a** 16
- Darknet **Vor** **90b–90d** 10

- Dezentralität **Vor** **90b–90d** 7, 10
- P2P (Peer-to-Peer) **Vor** **90b–90d** 10
- Zuständigkeit **Vor** **94–100** 37ff
- Urheberstrafrecht **91** 15
- Internetrechte** **18a** 16
- Internet Service Provider** **41a** 2, 18, 28
- Internet-Veröffentlichungen**
- Erscheinungsort **95** 4f
- Interpretation** s Auslegung
- Interview** **2** 6
- Intranet** **18a** 11
- Inverkehrbringen** **16** 1, 4, 7, 18ff
- Erscheinen von Werken **9** 12
- Investitionsschutz**
- Datenbank s Datenbanken, Investitionsschutz
- IP-Adressen**
- Urheberstrafrecht **91** 90ff
- IPR**
- Drittstaat **37f** 11
- engste Verbindungen **37f** 10
- Rechtswahl **37f** 10
- Verwertungsgebiet **37f** 12
- Ius excludendi** s Ausschließungsrecht

K

- Kabelnetze, kleine** **17** 62
- Kabel- oder Mikrowellensysteme**
- Kontrahierungszwang **59b** 13f, 16, 18–20
- Kabelweiterleitung**
- Übergangsbestimmungen **101–116** 22
- Kabelweiterseendung**
- Außenseiterwirkung **Nach** **56f** 7f, 15
- integrale **38** 2, 79ff
- Kabelweiterverbreitung**
- Kontrahierungszwang **59b** 13–17, 18–20
- Rechteerwerb **59b** 2–4, 8, 13, 14, 18–20, 22–27
- Weitersenderecht **59a** 4–7, 13, 17–22
- Kameramann** **39** 4f, 7, 26; s auch Filmurheber
- Karikatur** **5** 49ff; **14** 14, 17; **42c** 37; **42f** 54; **44** 46
- Bildnisschutz **78** 17, 87
- Karikatur, Parodie, Pastiche** **42f** 62ff
- Online-Plattform **42f** 9
- Kartellrecht**
- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 48ff
- Verhältnis zum Immaterialgüterrecht, Rsp des EuGH **Einl** 235ff

Kartellverbot

- Gebietsbeschränkungsklauseln 18b 46

Katalogfreiheit 54 5ff, 28ff

Kaufvertrag 2 11

- Rom I-VO Vor 94–100 75

Kennzeichen 31a 35, 38

Kennzeichnungen

- Anstifter 90d 21
- Anwendungsbereich 90d 4ff
- Computerprogramme 90d 5
- Begriff 90d 6ff
- Angaben 90d 6ff
- Einfuhr 90d 13
- Inhalt 90d 9ff
- mechanische Kennzeichnungen 90d 7
- Metadaten 90d 4, 12
- Non-Fungible-Tokens/NFTs 90d 10
- Sendung 90d 13
- Wiedergabe, öffentliche 90d 13
- Zusammenhang 90d 8
- Zurverfügungstellen 90d 13
- Beseitigungsanspruch 90d 20f
- nicht erfasste Handlungen 90d 15
- Gehilfe 90d 21
- Gewinnherausgabe 90d 22
- InfoRL 90d 3, 16f
- Informationspflicht 90d 25
- Manipulationsverbot 90d 13f
- Mittäter 90d 21
- Nutzungsverbot 90d 13f
- Privatanklage 90d 24
- Rechnungslegung 90d 21
- Schadenersatz 90d 21
- subjektiver Tatbestand 90d 17ff
- Umstände bekannt 90d 18f
- Veranlassung, Ermöglichung, Verschleierung 90d 18
- subjektive Tatseite
- Fahrlässigkeit, grobe 90d 20f
- Überschneidungen 90d 23
- Unterlassungsanspruch 90d 20f
- Unternehmensinhaber 90d 21
- Urheberpersönlichkeitsrechte 90d 12
- Urheberstrafrecht 91 22
- Urteilsveröffentlichung 90d 21
- Verjährung 90d 21
- Verletzungshandlung
- unbefugt 90d 16, 17f
- Verwertungshandlung 90d 14
- Verpflichtete, mehrere 90d 21

- WCT, WPPT 90d 2
- Wissentlichkeit 90d 17f, 24
- Zweck 90d 1

Keramiken

- Folgerecht 16b 8, 11

KI 40f 39ff; 76c 17; s auch Artificial Intelligence; Künstliche Intelligenz

Kinematographisches Erzeugnis s Laufbilder

Kirchengebrauch

- freie Werknutzung 45 1ff, 11
- Herstellung von Schulbüchern 59c 7

Kirchen- und Unterrichtsgebrauch 51 14; s auch Unterrichtsgebrauch

Kirchliche Feierlichkeiten

- Beispiele
- Abgrenzung 53 10

KI-Trainingsergebnisse 40f 41

Klagslegitimation 24 15

Klammerteil 4 70f

Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter

- Wirkung Nach** 56f 23ff; s auch Erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung

Kollektivvereinbarungen s Kollektivverträge und -vereinbarungen

Kollektivvertrag 37c 49, 52

- Angemessenheit 37c 54
- Vergütungsregeln 37c 51

Kollektivverträge und -vereinbarungen

- Vergütung, verhältnismäßige 37b 46ff

Kollektivvertragliche Entlohnung Vor 23 62

Kollidierende Grundrechtspositionen, Ausgleich Vor 41 3

Kollisionsrecht Vor 94–100 50ff

- Abgrenzung Fremdenrecht Vor 94–100 54

Kommerzielle Zwecke 24a 29

Kommunikationsdienste, elektronische 18c 58

Kommunikationsfreiheit Einl 299; Vor 41 6ff

- Bearbeitung 5 64ff

Kompetenz

- der MS der EU zur Festlegung des Schutzhinhalts von Immaterialgüterrechten Einl 217

Komponist

- Filmmusik 4 38; 38 95, 106; 39 8, 12f

Konformitätsbeschluss

- Provisorialverfahren 87c 82

Konkludenz Vor 23 86ff, 142

Konkurrenzverbot Vor 23 110
Konkursverfahren 32 8; s auch Insolvenz
Kontrollproblem Vor 23 43
Konzert
 – öffentliche Wiedergabe 18 34, 36, 53f, 60
Kopienversand 42a 15ff
Kopierschutz Vor 90b–90d 4
Koproduktion 38 17, 86f
 – Gemeinschaft 40 9
Körpersprache 2 7
Kosten
 – Provisorialverfahren 87c 68ff
 – Urheberstrafrecht 91 120ff; 92 26f
 – eines Werks 1 54
Kostenbestimmungsantrag
 – Provisorialverfahren s Kosten
Kosten(ersatz)
 – Unterlassungsklage 81 74ff
Kostenersatzanspruch
 – Provisorialverfahren s Kosten
Kostenzuschuss Vor 23 108
Kostümbildner 39 4, 9; s auch Filmurheber
Kriminalberichterstattung
 – Bildnisschutz 78 71ff
Kritik am Urheberrecht Einl 52
Kulturerbe
 – Einrichtung des 42h 25
Kündigung s Auflösung
 – außerordentliche Vor 23 111
 – ordentliche Vor 23 112
Kündigungsrechte s auch Werknutzungsvertrag
 – Insolvenz 32 12ff, 19f
Kunstfreiheit
 – Bearbeitung 5 64ff
Künstler s auch Ausübende Künstler
 – ausführende s auch Ausübende Künstler
 – – Begriff 53 35
Künstlervertrag 76 24
Künstliche Intelligenz 1 26; 40a 80ff; 40f 39ff; 42h 39; 76c 17; s auch Artificial Intelligence; Computerprogramme; KI
Kunstturnen 2 18

L

Label 76 18
Laesio enormis 37b 40f, 44f; 37c 36, 42
Landkarten 2 23, 28
 – Datenbankschutz 40f 36ff
 – Werke, freie 7 20f

Landläufiges 1 35
Laufbilder 73 12f
 – Schutzrecht 4 8, 26, 35ff, 42, 50ff; 74 1ff
Laufbildhersteller 38 18f, 71, 72, 84; s auch Filmhersteller; Hersteller
 – Verlegerbeteiligung 57a 13
Laufbildwerk 4 26, 51; s auch Filmwerke
Lauterkeitsrecht Einl 311
Lebensmittel
 – Geschmack von 1 7, 51
Leerkassettenvergütung 42b 7; s auch Speichermedienvergütung
Legale Quellen s Quellen, legale
Legalitätsprinzip Vor 41 24f
Lehrende 42g 23ff
Lehrzweck 42g 34, 76
Leistungsfrist
 – Unterlassungsklage 81 76
Leistungsschutzrechte
 – freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern 56b 16
 – freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken 56f 41
 – Investitionsschutz 76 1, 15
 – Schallträgerhersteller 76 15
 – – Exekutionsbeschränkung 76 38
 – – freie Nutzungen 76 32ff
 – – Herstellerleistung 76 15
 – – Masterband 76 15, 40
 – – öffentliche Wiedergabe 76 30f
 – – Schutzdauer 76 39
 – – Umfang 76 28ff
 – Schutzfristverlängerung 76 39
 – – ausübende Künstler 76 45f
 – Sendeunternehmen 76a; s auch Signal-schutzrecht
 – Übertragbarkeit 76 37
 – verwaiste Werke 56e 20
Leistungsübernahme
 – unlautere Einl 312
Lernende 42g 23ff, 69, 72ff, 80, 95ff
Lesebuchfreiheit 42g 120; 45 3, 6
Leserbrief
 – Briefschutz 77 11
Lesezirkel
 – Vermiet- und Verleihrecht 16a 5
Let's Play Video 4 52
Lex loci delicti commissi
 – Filmwerk 4 22

Lichtbilder 42 g 38, 48; 73 1 ff; 98 1
 – Abgrenzung zum Lichtbildwerk 73 9 ff
 – Entwicklung des Schutzes 73 5
 – Schutzdauer 74 20
 – Schutzgegenstand 73 6 ff
 – Vermutungsregelung 74 24
 – Verweisung (anwendbare Bestimmungen) 74 21 ff
Lichtbildhersteller s auch Hersteller
 – Verlegerbeteiligung 57 a 13
Lichtbildnisse von Personen 75 1 f
Lichtbildporträts 55 15
Lichtbildwerke 3 9 ff
 – Anforderungen an Originalität 3 10 f
 – Verhältnis zu Lichtbilder 3 10 f
Lichtspieltheater 4 24
Liederbuchfreiheit
 – Begriff 51 17
Liedtexte 2 10
 – Begriff 51 8
Lieferungswerke
 – Schutzdauer 63 1 ff
Linking 14 11, 16 ff
Literar-Mechana 42 b 30
 – öffentliche Wiedergabe 18 39
 – Vermiet- und Verleihrecht
 – – Inkasso 16 a 55
Literatur 2 1 ff
 – Werke der 1 70
Literaturzitat
 – Vergütungspflicht 51 21
Liveaufführung
 – öffentliche Wiedergabe 18 34, 40, 54
Live-Sendung 4 44
Live-Stream 18 a 36
Live-Streaming 18 c 16, 23; 24 a 21
Lizenz 24 7, 13, 20 f; s auch Werknut-
 zungsbewilligung; Werknutzungsrecht
Lizenzbruch
 – Urheberstrafrecht 91 22
Lizenzgebühr 86 27; s auch Angemessenes
 Entgelt
Lizenzierungszwang 58 6, 8
 – obligatorischer Anspruch 58 8
 – Text zur Musik 58 6
Lizenzkette Vor 23 17
Lizenzvertrag
 – Rom I-VO Vor 94–100 74
Lizenzvorrang 42 g 87
Lokalausweis 87 c 47

Loop 76 41
LSG 18 39, 61; 42 b 30; 76 31
M
Major Label 76 7
Manier 1 48
Manufacturer 76 26
Marke 31 a 35, 38
Markenanmeldeverfahren 80 22
Markenrecht Einl 318
Marktabgrenzung 18 c 18
Marktmachtmissbrauch s Missbrauch einer
 marktbeherrschenden Stellung
Marktpreis 37 c 38
 – Vergütung, verhältnismäßige 37 b 31 ff
MarrakeschRL Einl 291
MarrakeschVO Einl 291
Maskenbildner 39 9; s auch Filmurheber
Massebestandteil 25 1
Massenmedien Vor 41 19
Master 76 16, 21
Masterband 76 15 f
Mechanisches Recht 58 14; 76 19, 31
Mediathek 18 a 17; 18 b 14
Medienbeobachtung 42 27 ff
 – Berichterstattungsfreiheit 42 30
 – Einscannen 42 29
 – Tagesereignisse 42 30
Mehrgebietslizenzen Einl 290
Mehrschichtigkeit 76 27
Meinungs(äußerungs)freiheit 14 14; 15 18;
 Vor 41 11; 41 24; Vor 41 26; 42 d 1; 43 1; s
 auch Freie Werknutzungen
 – Bearbeitung 5 64 ff
 – Urheberstrafrecht 91 29
Meistbegünstigung
 – TRIPS Einl 154
Meldepflicht 90 a 3
 – Speichermedien 90 a 3
 – Vergütungssatz 90 a 6
 – Vervielfältigungsgeräte 90 a 3
Menschen mit Behinderungen 42 d 1 ff,
 15 ff; s auch Freie Werknutzungen
 – Barrierefreiheit
 – – Durchsetzung 42 d 34
 – – Herstellung 42 d 1, 6
 – Gewinnerzielungsabsicht 42 d 13
 – Marrakesch-Vertrag 42 d 1, 4, 5, 14, 19,
 20, 22, 25 f, 29, 34
 – Nachdruckfreiheit 44 1 ff

- Nachrichtenschutz 44 1
- Verbreitung
- – Intranet der begünstigten Organisation 42d 25
- Vergütungspflicht 42d 29ff
- – Tarif 42d 31
- Vervielfältigung
- – Scan 42d 23f
- Zugangserforderlichkeit 42d 20ff
- Zurverfügungstellung
- – Blindenschrift 42d 23
- – Tonträger 42d 23
- Merchandising** 37c 30
- Metasuchmaschine** 76d 18, 23
- Militärische Veranstaltungen**
- Begriff
- – Beispiel 53 14
- Mindestharmonisierung** Vor 23 5
- Mindestrechte** 96 5
- Mindestschutz** Vor 94–100 109
- RA Einl 128
- RBÜ Einl 81ff
- – Schranken Einl 95
- TRIPS Einl 153
- WCT Einl 158
- WPPT Einl 162
- Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung**
- durch Verwertungsgesellschaften Einl 240ff
- Mitteilung, einfache** 2 12ff
- Mittelbarer Täter**
- Anstifter Vor 81 50f
- Gehilfe Vor 81 52f
- subjektive Tatbestandselemente
- – bewusste Förderung Vor 81 52f
- Mittel, öffentliche** 37a 24
- Miturheber** 10 11; 11 1ff; 29, 30 11
- Änderung des Werks
- – Verwertung des Werks 11 1, 24ff
- einheitliche Streitgenossenschaft 11 25
- Gesamthandgemeinschaft 11 24ff
- Ghostwriter 11 17
- Leistungsschutzrechte 11 44
- Rechtsstellung 11 23
- Schutzdauer 60 2, 14, 25
- Schutzfrist 11 45
- Übertragung bei Verzicht 23 11
- Verfolgung von Rechtsverletzungen 11 29
- Werkbesteller

- – Dienstgeber 10 22
- wissenschaftlicher Beitrag 37a 18
- Miturhebergesellschaft** 11 32ff
- Miturheberschaft** 1 21; 11 1ff
- Arbeitsteilung 11 12
- Aufhebung 11 37
- Bearbeitung 11 7
- Computerprogramm 11 4
- Datenbankwerk 40g 6
- Erbengemeinschaft 11 4
- Festsetzung der Anteile 11 30ff
- Gehilfe 11 2, 3, 38ff
- gemeinsame Herstellung des Werks
- – Gemeinschaftlichkeit der Werkschöpfung 11 11ff
- Gruppenwerk 11 2, 5, 43
- Miturhebergesellschaft 11 32ff
- Sammelwerk 11 2, 8, 42
- Trennbarkeit des Werks 11 19ff
- Übertragung 11 34ff
- Umfang des Beitrags 11 15
- Verzicht 11 34ff
- Vollendung Fragment 11 16
- Werkverbindung 11 40ff
- – Teilurheberschaft 11 2f, 6
- Mitwirkende**
- Begriff 53 35
- Mobiltelefone** 42b 11
- Modelleisenbahn** 2 34
- Monopolgrundsatz**
- Verwertungsgesellschaften; Vereinbarkeit mit dem Primärrecht Einl 240ff
- Motivirrtum** Vor 23 80
- Multifunktionalität** 42b 11
- Multimediaproduktion** 4 60
- Museen**
- Folgerecht
- – Vertreter des Kunstmarkts 16b 35
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern 56b 1ff
- freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken 56f 1ff
- verwaiste Werke 56e 1
- Musikaufführungen**
- mit Filmen
- – Ausnahme 53 39
- Musikkapelle**
- Abgrenzung der Aufführung
- – Beispiel 53 31

Musikschule

- Begriff 51 14

Musikurheber 76 19**Musikwerke** 51 5; s auch Tonkunst

- Monopolisierung 58 2, 4, 5

MVT Einl 169**N****Nachahmungsfreiheit Einl** 311**Nachbesserungsanspruch** 37 c 1**Nachdruckfreiheit**

- Abdruck 44 33
- elektronischer Pressespiegel 44 40 ff
- interaktive Wiedergabe 44 32, 36
- korrekte Quellenangabe 44 48
- Leistungsschutz
 - Beweispflicht 44 62
 - redaktionelle Mitteilungen 44 63
- Nachrichtenschutz 44 51 ff, 59 ff
- öffentlicher Vortrag 44 32, 34
- Online-Nachrichten-Portale 44 37
- Quellmedien 44 17 ff
- Sendung 44 32, 35
- Übernahmehandlungen 44 30 ff, 63
- Verbotsvorbehalt 44 28 f
- Verbreitung 44 32
- Vervielfältigung 44 32
- Zeitungs- und Zeitschriftenbeiträge 44 7 ff
 - Editorial 44 9
 - Interview 44 10
 - Online-Ausgaben 44 21
 - Tagesfragen 44 12 ff
 - Zielmedien 44 22 ff

Nachdruckverbot

- Geschichte Einl 5, 10 ff

Nachdruckverbot von 1775

- Geschichte Einl 10 ff

Nachfrist 29, 30 23 ff**Nachgelassene Werke** 99 b 1 ff**Nachkolorierung** 4 59**Nachrangige Beiträge** 31 a 31; 37 c 56; 37 d;

- s auch Beiträge, nachrangige Beiträge

Nachrichtenschutz Vor 41 5; 100 1

- Agenturmitteilungen 79 17
- Aktivlegitimation 79 28
- Ausländer 79 30
- Beseitigungsanspruch 79 39
- Eingriffshandlung
 - vollumfängliche Verwertung 79 31
- Entgeltlichkeit 79 17 ff

- gewerblicher Schutz 79 3
- journalistische Sorgfalt 79 54
- Kabelweitersendung 79 34
- Karenzfrist 79 23 ff, 31, 34
- Korrespondenzbüros 79 25
- Nachrichtenagenturen 79 25
- Nachrichtendienst des Rundfunks 79 27
- Nachrichtensammler 79 18, 25, 25 ff
- Presseberichte 79 10 ff
- Presseliteratur 79 1 ff
- Schutzdauer 79 24
- Sonderrundsprüche 79 25
- Tagesneuigkeiten 79 15 f
- Überlassungsanspruch 79 40
- Unterlassungs- und Beseitigungsansprüche 79 28
- Urteilsveröffentlichung 79 41
- Verhältnis zu § 1 UWG 79 44 ff
- vermischte Nachrichten 79 12 ff
- Verwendungsanspruch 79 42
- Zeitungsberichterstatte 79 25
- Zeitungskorrespondenz 79 17
- zwölf Stunden 79 23 ff

Nachsynchronisation s Synchronisation**Namensnennungsrecht** s auch Urheberbezeichnung, des Filmurhebers

- ausübende Künstler
 - Interessenabwägung 67 12
 - Künstlerna 67 9
 - Namen des Ensembles 67 22
 - Namensnennungsverbot 67 16
 - Urheber 20 1 ff
- Bearbeiter 20 28
- Widerruf 20 31
- des Filmurhebers 39 2, 12 ff, 19
 - bei Fertigstellung durch Dritten 39 27
- Inhaber verwandter Schutzrechte 20 29
- Kerntheorie 20 33

Nebenrechte Vor 23 116; 38 62**Nettoerlös** 37 c 34**Neuauflagenklausel** Vor 23 110**Neubearbeitungsklausel** Vor 23 110**Neue Öffentlichkeit** 14 9 ff**Neuheit**

- eines Werks 1 60

Neuschöpfung, selbständige 5 39 ff**NFT (Non-Fungible Token)**

- Folgerecht 16 b 10

Nichtangriffsverpflichtung 24 10**Nicht erschienene Werke** 42 54 f

Nicht kommerzielle Nutzungen

- Einrichtungen des Kulturerbes **Nach 56f** 91 ff

Nicht kommerzieller Zweck 51 2

Nicht verfügbare Werke 56f 6ff; Nach 56f 38 ff

- Bestandszugehörigkeit
 - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 21 ff
 - Dialogförderung **Nach 56f** 101
 - DSM-RL **Nach 56f** 38 ff
 - Einrichtungen des Kulturerbes **56f** 1 ff; **Nach 56f** 67 f
 - erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung **Nach 56f** 38 ff
 - unionsweite Wirkung **Nach 56f** 96
 - EUIPO-Datenbank
 - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 24 ff, 44, 47
 - Geo-Blocking **56f** 37
 - nicht kommerzielle Handlungen **Nach 56f** 91 f
 - Nicht-Verfügbarkeit (Vergriffenheit) **Nach 56f** 72 ff
 - Einstufung **Nach 56f** 77 ff
 - Fassungen und Adaptionen **Nach 56f** 74 ff
 - Gebraucht- und Antiquitätenhandel **Nach 56f** 73
 - repräsentative Verwertungsgesellschaften **Nach 56f** 54 ff
 - Beurteilung und Feststellung **Nach 56f** 46
 - Werke mit Drittstaatszugehörigkeit **Nach 56f** 62 ff
 - Sammlung(en) **Nach 56f** 80 f
 - Werkreihen **Nach 56f** 64 f
 - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 33 f
 - Widerspruch
 - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 28 ff
- ### Nießbrauch an Werknutzungsrechten s Verpfändung von Werknutzungsrechten
- ### Normen
- Schutz von Einl **321**
- ### Notationen
- Begriff **51** 14
 - Singstimmen **51** 13
- ### Nutzerinhalte 18c 21 ff

Nutzung

- im Internet **26** 43
- unzureichende **29, 30** 10 ff

Nutzungsart

- sekundäre **38** 54
- unbekannte **4** 23; **38** 38

Nutzungsbedingung Vor 23 76

Nutzungsberechtigter

- Verfügungsmöglichkeiten **Vor 23** 17

Nutzungsbewilligung 58 15

Nutzungsrecht

- bestimmte Werke **31** 26
- Einräumung **Vor 23** 40
- Erlöschen **29, 30** 35 ff
- Formvorschriften **31** 23 f
- Kündigung **31** 26 f
- künftige Werke **31** 20
- Rechtsfolgen der Kündigung **31** 33 f
- Schenkung **31** 24
- Sublizenz **Vor 23** 18
- Übertragung **Vor 23** 17

Nutzungsrückruf 29, 30 10 ff, 17 ff; s auch Rechterückruf

Nutzungsvorbehalt 42h 91 ff

- Ausdrücklichkeit **42h** 93
- Kenntlichmachung **42h** 94 ff
- kollektive Wahrnehmung **42h** 104
- maschinenlesbar **42h** 94 ff
- technische Maßnahmen **42h** 101 ff
- Vertrag **42h** 99 ff

Nutzung, unzureichende s unzureichende Nutzung

O

Objets trouvés 1 25

Öffentliche Aufführungen 53 8

Öffentliche Mitteilung unveröffentlichter Werke

- Urheberstrafrecht **91** 22

Öffentliche Musikaufführung

- Zulässigkeit **53** 9

Öffentliche Wiedergabe s Wiedergabe, öffentliche

Öffentliche Zurverfügungstellung für Unterricht und Lehre 56c 23 ff

Öffentlichkeit 14 9 ff, 12 f, 17; 18a 8; 42 12 f; s auch Schulöffentlichkeit

- Begriffsbestimmung **56c** 13
- Bildnisschutz **78** 18
- Briefschutz **77** 25

- Online-Plattformen **18c 24**
- bei Reden **43 7**
- Schule, Universitäten
- – modifizierter Öffentlichkeitsbegriff **56c 14ff**; s auch Schulöffentlichkeit
- Werke, veröffentlichte **8 8**
- Öffentlich zugängliche Einrichtungen**
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b 5**
- Offspace Galerien**
- Folgerecht **16b 34**
- On-Demand-Dienst 26 43**
- On-Demand-Stream 18a 36**
- Online-Enzyklopädien 18c 58**
- Online-Marktplätze 18c 58**
- Online-Medien 45 7**
- Online-Plattformen, große 18c 9ff; 24a; 89a; 89b; 89c**
- Abgrenzung von anderen Diensten **18c 57**
- Abgrenzung von Hosting-Diensten **18c 24**
- Aktivlegitimation **89a 14**
- Anbieter **18c 9ff, 36f; 24a 7; 89a 12; 89c 6**
- Änderungen der Werke **24a 23**
- angemessene Lizenzbedingungen **89a 31**
- Anspruch auf angemessenes Entgelt **89a 83, 88f**
- Anstrengungen zur Einholung der Erlaubnis **89a 21ff**
- anwendbares Recht **18c 59; 24a 33**
- Aufsichtsbehörde **89a 55**
- Aufsichtsmaßnahmen **89c 19ff**
- Aufsichtsverfahren **89b 59, 67, 73, 89, 91; 89c 1ff, 17ff**
- Bearbeitung der Werke **24a 24**
- Beschwerdestelle **89b 59, 67, 73, 79ff**
- Beschwerdeverfahren **89a 54; 89b 19, 21, 59, 61ff, 80; 89c 11f**
- Beseitigung **89a 88f**
- Beweislast **89a 93**
- Broadcast-Delay **89a 53**
- Collagen **89b 29**
- Computerprogramme **24a 21**
- Cover-Versionen **89a 45; 89b 20**
- Datenschutz **89b 74**
- Dienst der Informationsgesellschaft **89c 6**
- digitaler Binnenmarkt **89a 94**
- Einnahmen der Nutzer **24a 17ff**
- Ergebnispflicht **89a 42; 89b 8ff**
- Erlaubnis **89a 17; 89b 7**
- Erlaubniseinholung **18c 43ff**
- Erstreckung der Erlaubnis **24a 1ff; 89a 17f**
- externe Dienstleister **89a 80**
- freie Werknutzungen **18c 46; 24a 27; 89a 45; 89b 7, 17, 20, 33, 49, 63; 89c 14**
- Geschäftsgeheimnisse **89b 72**
- Gewinnerzielung **18c 32f**
- große Menge an Nutzerinhalten **18c 26ff**
- Haftung **18c 50f; 89a 1ff**
- Haftung der Nutzer **89a 91**
- Haftungsprivileg für Host-Provider **89a 81ff**
- Hauptzweck der Beteiligung an Rechtsverletzungen **89a 86f**
- Hinweis **89a 58**
- Host-Provider **89a 59**
- Identifikation der Nutzer **89b 74**
- identische Reproduktionen **89a 44f, 52; 89b 18**
- Informationspflichten **24a 31; 89b 70ff, 80; 89c 8**
- Kennzeichnung als erlaubt **89a; 89b; s auch Online-Plattformen, große, pre-flagging**
- kleine Ausschnitte **89a 42, 48ff, 64; 89b 24ff, 63**
- KommAustria **89c 1, 5**
- Kontrahierungszwang **18c 47; 89a 33**
- Live-Streaming **89a 53**
- Lizenzentgelt **89a 32**
- lizenzierte Inhalte **89b 15f**
- Meldebutton **89a 36**
- Memes **89a 45; 89b 20**
- Monetarisierung der Inhalte durch die Nutzer **24a 14**
- Nutzer **24a 11ff**
- Nutzeranliegen **89a 35; 89b 1ff; 89c 1**
- Nutzungsbedingungen **89b 10, 71**
- Overblocking **89a 42; 89c 13ff**
- – Verbot des **89b 6**
- Overclaiming **89b 12, 63; 89c 14**
- Passivlegitimation **89a 15**
- Persönlichkeitsrechte **89a 19**
- pre-flagging **89a 42, 51ff, 64, 94; 89b 16, 19, 21, 45ff, 63, 80, 83; 89c 9ff**
- Ranglisten **89a 45; 89b 20**
- Rechtsfolgen der Haftung **89a 84f**

- Referenzdatei **89a** 39
- Remix **89a** 45
- Remixes **89b** 20
- Reviews **89a** 45; **89b** 20
- RTR-GmbH **89b** 79, 91; **89c** 5, 17
- Samples **89a** 25; **89b** 20
- Schadenersatz **18c** 51
- Schadenersatzanspruch **89a** 1 ff, 13 ff
- Senderecht **18c** 16, 40 ff; **24a** 9, 21, 28
- Sorgfaltsanforderungen **89a** 20 ff
- Sperrung/Entfernung/Verhinderung der Nutzerinhalte **89a** 34
- Start-ups **89a** 73 ff; **89c** 8
- Streitbeilegung, außergerichtliche **89b** 75 ff, 91
- take/stay down **89a** 56 ff
- Territorialitätsprinzip **24a** 34
- transformative Inhalte **89a** 45 ff, 63; **89b** 20 ff
- unbefugte Sendung oder Zurverfügungstellung **89a** 16 ff
- Unterlassung **89a** 88 f
- Unverzüglichkeit des Sperrens/Entfernens **89a** 69
- Upload-Filter **89a** 34 ff; **89b** 9, 17, 33, 51, 63, 70, 82 f; **89c** 8, 13
- Urheberpersönlichkeitsrechte **89a** 19; **89b** 23
- Verbot einer allgemeinen Überwachungspflicht **89b** 75 ff
- Verhältnismäßigkeit **89a** 35, 71 f
- Vermittlerhaftung **89a** 90
- verschuldensunabhängige Ansprüche **89a** 88 f
- Vervielfältigungsrecht **18c** 53 ff; **24a** 23, 28
- Verwertungsgesellschaften **89a** 29
- Werbeeinnahmen **24a** 14
- Werbung **18c** 32 f
- Werknutzungsbewilligung **24a** 9, 27; **89a** 21; **89b** 50, 63
- Werknutzungsrecht **24a** 9, 27; **89a** 21; **89b** 50, 63
- zeitkritische Inhalte **89b** 37
- zulässige Inhalte **89c** 13 ff
- zulässige Nutzerinhalte **89b** 6 ff
- zulässige Nutzungen **89a** 35, 45, 62
- Zurverfügungstellungsrecht **18c** 40 ff; **24a** 9, 21, 28
- zweifelhafte Inhalte **89a** 46 f
- Online-Repositorien** **18c** 58
- Online SatKabRL Einl** 270
- ergänzende Online-Dienste **18b** 4 ff, 8, 10 ff
- Open Content** **26** 20, 24 ff; **37c** 59; **Vor** **90b–90d** 18
- Open Source** **21** 16; **26** 20 f; **37c** 60; **Vor** **40b–40e** 61 ff
- anwendbares Recht **Vor** **40b–40e** 66 ff
- Auslegung **Vor** **40b–40e** 66 ff
- Copyleft **Vor** **40b–40e** 71 ff
- EUPL **Vor** **40b–40e** 109
- GPL **Vor** **40b–40e** 81 ff
- Haftungsausschlüsse **Vor** **40b–40e** 74
- viraler Effekt **Vor** **40b–40e** 87 ff
- Optionsfrist** **40** 27 ff; s auch Rückrufsrecht
- Optionsvertrag** **31** 8 f
- ORF Digital**
- Verschlüsselung **17a** 8
- Originale iSd Folgerechts** **16b** 18 ff, 23
- Originalität** **1** 32 ff; **3** 4, 7, 11; **37a** 30; **73** 9
- Österreichische Rundfunksender GmbH & Co. KG (ORS)** **17a** 8
- P**
- P2P-Tauschbörse** **18a** 39
- Panoramafreiheit** s Freiheit des Straßenbilds
- Pantomime** **2** 17
- Parallelimporte** **Vor** **83** 142
- Parlamentsprivileg** **43** 1 ff
- Parodie** **5** 49 ff; **14** 14, 17; **Vor** **41** 3, 17; s auch Karikatur, Parodie, Pastiche
- Parteienvereinbarung** **Vor** **23** 51
- Passivlegitimation** **Vor** **81** 39
- Anstifter **Vor** **81** 50 ff
- Gehilfe **Vor** **81** 52 f
- Mittäter **Vor** **81** 48
- Personengesellschaften **Vor** **81** 41
- Provider **Vor** **81** 64 f
- unmittelbarer Täter **Vor** **81** 45 f
- Unternehmerhaftung **Vor** **81** 57 f
- – Beauftragter **Vor** **81** 44
- – Bedienstete **Vor** **81** 44
- – Unternehmensinhaber **Vor** **81** 57
- Vermittler **Vor** **81** 61 f
- – Abmahnung **Vor** **81** 67
- Pastiche** **5** 49 ff; **14** 14, 17; s auch Karikatur, Parodie, Pastiche
- Patentrecht**
- Definition **Einl** 320

Pauschale Vergütung s Pauschalvergütung

Pauschalgebühr

– Provisorialverfahren s Gerichtsgebühr

Pauschalierter Schadenersatz 87 47 ff

– Anspruchsvoraussetzungen 87 49 ff

– Behauptungs- und Beweislast 87 51

– Grundschaten 87 49

– Höhe 87 51

Pauschalvergütung 31 a 16

– Vergütung, verhältnismäßige 37 b 21 ff

Pay-TV 26 43

– Verschlüsselung 17 a 5

Pay-TV-Programme

– Direkteinspeisung 17 65, 73

Personal, wissenschaftliches 37 a 16 ff, 34 ff

– ausländische Forschungseinrichtungen 37 a 20

– Universitätsangehörige 37 a 15

– Universitätsprofessoren 37 a 15

Person der Zeitgeschichte

– Bildnisschutz 78 89 f

Personenbildnisse 55 1 ff

– Abgebildeter 55 7

– Bestellung 55 5

– Bildnisschutz 78 7

– Lichtbilder 55 9

– Lichtbildporträts 55 15

Persönlichkeit

– des Urhebers 1 35

Persönlichkeitsrecht s Urheberpersönlichkeitsrecht

– angemessenes Entgelt 86 12, 20

– Bildnisschutz 78 1, 4 ff

– Briefschutz 77 1, 2

Persönlichkeitsschutz, allgemeiner Vor 41 5

Pflichtwerke Vor 23 59

Plädoyer 43 6

Plagiat 1 42

Plagiatsstreit

– Beweislast 3 33 ff

Planetarien 2 23

Plattenlabel 76 18

Plattenvertrag 76 18

Plattformen s Online-Plattformen, große

Podcast 18 a 35

Polydrama 4 29

Portabilitätsverordnung 18 b 45

Portal für vergiffene Werke Nach 56 f 82

Portraits 3 12; 75 1

Post mortem auctoris 60 13, 15, 18

Präsenzbibliotheken s auch Vermiet- und Verleihrecht

– freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern 56 b 4

– Vermiet- und Verleihrecht

– – Ausnahme 16 a 34 ff

Präsenzunterricht 42 g 5, 53, 70, 77

Predigt 2 6

Prequel 4 65

Pre-sale 40 3

Presseverlag 76 f; 76 f 41 ff

Presseveröffentlichung

– Periodika 76 f 36

– sachlicher Anwendungsbereich 76 f 29, 29 ff

– Sammlung literarischer Werke

– – journalistische Art 76 f; 76 f 32

– Sitz in Österreich 99 d 1, 3 ff

Presswerk 76 26

Primäres Urhebervertragsrecht 31 a 7; 37 c 9

Print on Demand 9 19

Prioritätsprinzip 1 38

Privatanklage 91 3, 68 ff

Privatautonomie Vor 23 50; 24 8; Vor 41 5

Privater Kreis

– öffentliche Wiedergabe 18 15, 51

Privatgebrauch

– Sendungen 76 a 25

Privatgutachten s Gutachten

Privatkopie

– Geschichte Einl 37, 49

Privatkopieausnahme 42 31 ff

– Berechtigte 42 31 f

– Download 42 34

– Hersteller 42 32

Privatsphäre, Recht auf Vor 41 5

– Briefschutz 77 2

Privat- und Selbstunterricht 51 14

Privilegien, urheberrechtliche

– ergänzende Online-Dienste 18 b 2

– Geschichte Einl 4 f

Produktionsbeginn 40 25

Produktkennzeichen 31 a 38

Produktpiraterie Vor 81 138 ff

– Geschichte Einl 44

– Urheberstrafrecht 91 13, 21; 92 8 ff

Produzent 38 17, 22, 63 ff; 39 4, 7; 76 21;

s auch Filmhersteller

– Auftragsproduzent 38 85

– als Filmurheber 39 7

- Koproduzent 38 86f
- künstlerischer 76 15, 24
- Programmbeobachtung** 40 d 38 ff
- Programmfreiheit** 48 1 ff; s auch Freie Werknutzungen; Textfreiheit
- Programmheftfreiheit** 48 1 ff; s auch Freie Werknutzungen; Textfreiheit
- Programmiersprachen** 40 a 40 ff; s auch Computerprogramme
- Promotion-Galerien**
 - Folgerechtsvergütung 16 b 46
- Provider** 87 b 23 ff; 91 31, 91
 - Haftung Vor 81 64 f; 81 64
- Provisorialverfahren** s Einstweilige Verfügung
- Prozentuale Beteiligung**
 - Vergütung, verhältnismäßige 37 b 21 ff
- Prozessberichterstattung** Vor 41 19
- Prozessstandschaft** 23 4
- Prüfung** 42 g 70
- Prüfungsaufgaben**
 - Werknutzung 59 c 9 ff
- Pseudonyme Werke**
 - Schutzdauer 60 19; 61 1 ff
- Public Domain** 26 22; s auch Open Source
 - Computerprogramme Vor 40 b–40 e 110 ff
- Public-Private-Partnership** 42 h 27, 39
- Public watchdog** Vor 41 19
- Push-Dienst** 18 a 33

Q

- Qualität**
 - des Werks 1 51
- Quellcode** 40 a 14 ff; s auch Computerprogramme
- Quellenangabe** 42 g 88 ff; 42 h 69 ff
 - Art
 - Deutlichkeit 57 16
 - Gewohnheiten und Gebräuche des redlichen Verkehrs 57 17
 - Presseartikel 57 23 ff
 - Umfang
 - Angabe des Urhebers 57 17
 - Titel des benutzten Werks 57 17
 - Titel und Urheberbezeichnung 51 28
 - verwaiste Werke 56 e 21
- Quellen, legale** 41 16 f, 34; 42 b 47
 - Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben 56 d 8

R

- RA Einl** 112 ff; 60 11; 97 6 ff; 99 9; 99 a 3
 - Anwendungsbereich Einl 115 ff
 - Mindestschutz Einl 128
- Radioempfangsgeräte**
 - Mietauto 17 55
- Ranglisten** 89 a 45
- Raubkopien**
 - öffentliche Wiedergabe im Unterricht 56 c 10, 34
- Raubveröffentlichung** 58 7
- RAW**
 - öffentliche Wiedergabe 18 61
- RBÜ Einl** 61 ff; 60 2 ff, 11 ff, 13; 96 6 ff
 - Anwendungsbereich Einl 65 ff
 - Folgerecht 16 b 2
 - Gegenseitigkeit Einl 79
 - Geschichte Einl 25 ff
 - Inländerbehandlung Einl 75 ff
 - kleine Ausnahmen 56 d 2
 - Mindestschutz Einl 81 ff
 - Schranken Einl 95
 - petite reserve 53 2
 - Senderecht 17 5
- Realakt**
 - der Schöpfung 1 20
- Rechnungslegung**
 - AKM-Vermutung 87 a 4
 - Anfangszeitpunkt 87 a 27
 - Bildnisschutz 87 a 17
 - Bürge und Zahler 87 a 10
 - Geheimhaltungsinteresse 87 a 32
 - Hausdurchsuchung 87 a 40
 - Hilfsanspruch 87 a 13
 - Sachverständige 87 a 29
 - Stufenklage 87 a 31, 34 ff
 - Umfang 87 a 21
 - Verjährung 87 a 33
 - Verschulden 87 a 20
- Recht auf Anerkennung**
 - ausübender Künstler
 - Anmaßung des Künstlerstatus 67 7
 - Bestreitung des Künstlerstatus 67 7
 - falsche Zuordnung einer Darbietung 67 8
- Recht am eigenen Bild** 78 1 ff; s auch Bildnisschutz
- Recht auf Namensnennung** s Namensnennungsrecht

Recht der öffentlichen Wiedergabe

- ergänzende Online-Dienste **18b** 29
- Verhältnis zum EU-Primärrecht **Einl** 230ff

Rechtebegründung 26 7f**Rechtebündel** 38 80**Rechteeinräumung**

- unentgeltliche Rechteeinräumung **37c** 18, 39

Rechteerwerb

- Herstellung von Schulbüchern **59c** 3ff
- kollektiver
- – Außenseiter **59a** 5, 19
- – Sendeunternehmen **59a** 6, 17, 20f, 27
- – Weitersendung **59a** 5, 17–21, 23–27

Rechteinhaberschaft s auch Verwertungsrechte, Filmwerk

- erste
- – Filmwerk **4** 20

Rechterückfall 24 25; **26** 3, 9; s auch Elastizitätsprinzip

- beim Filmurheber s Rückrufsrecht

Rechterückruf **29**, **30** 10ff, 17ff

- teilweiser **29**, **30** 13

Rechtfertigungsfrist

- einstweilige Verfügung **87c** 66

Rechtfertigungsverfahren **Vor 86** 160**Rechtliches Gehör**

- Provisorialverfahren **87c** 54

Rechtmäßige Vorlage **15** 17; **42** 14f; s auch Vervielfältigungsrecht

- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern
- – Voraussetzung **56b** 19

Rechtsanwaltskosten

- Provisorialverfahren **87c** 72

Rechtsbruch

- Wettbewerbsvorsprung durch **Einl** 314

Rechtsfrage

- erhebliche **1** 65
- Werkbegriff **1** 64

Rechtsmittelverfahren

- Provisorialverfahren **87c** 82ff

Rechtsnachfolger **29**, **30** 11; **37c** 48**Rechtsschutzinteresse**

- einstweilige Verfügung **87c** 5
- Unterlassungsanspruch **81** 36

Rechtsverfolgung **26** 13**Rechtswahl**

- Rom I-VO **Vor 94–100** 72ff

„Recht viele Personen“

- öffentliche Wiedergabe **18** 9, 16, 17

Recording engineer **76** 25**Redakteur** **39** 10; s auch Filmurheber**Reden** **2** 6; **43** 5

- politische **43** 7ff

Refinanzierung **38** 62; **40** 3**Regisseur** **4** 23f, 36, 38, 59, 68, 71; **38** 4f, 6ff, 74, 76; **39** 4f, 7, 26ff; **40** 20; s auch Filmurheber

- Bild- **4** 30, 44

- Bühnen- **4** 24

- cessio legis **38** 22

- Film- **4** 24

- Schutzfrist **4** 38; **38** 69

- Synchron- **4** 63

Regress **24** 21**Rekurs** **Vor 81** 101ff

- Aufhebungsbeschluss **Vor 81** 114

- Einseitigkeit **Vor 81** 101

- Frist **Vor 81** 104

- Provisorialverfahren s Rechtsmittelverfahren

- Strafhöhe **Vor 81** 103

- Titelverstoß **Vor 81** 102

Reliefdarstellung **2** 23, 34**Remake** **4** 68**Remastering** **76** 16**Remix** **76** 16**Repertoireklage** **Vor 23** 132

- Unterlassungsklage
- – Bestimmtheit des Begehrens **81** 49

Replik

- Provisorialverfahren s Gegenäußerung

Reportage **2** 6**Repräsentative Verwertungsgesellschaft**

- freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 14ff

Reproduktionsfotos **74** 5

- von Werken der bildenden Künste **3** 14f

Reprographievergütung **42b** 1ff, 16ff

- Aktivlegitimation **42b** 27ff

- Bemessung **42b** 44ff

- Bürge & Zahler **42b** 41ff

- Gerichtsstand **42b** 81f

- Haftung **42b** 41ff

- Hauptschuldner **42b** 37ff

- Passivlegitimation **42b** 31ff

- Rückzahlung **42b** 62ff

- Schaden **42b** 44

– Verjährung **42b** 80

– Verleger **42b** 27

– Versandhandel **42b** 38

Reprographische Verfahren **42a** 11

Reviews **89a** 45

Revisionsrekurs **Vor 81** 107ff

– Einseitigkeit **Vor 81** 113

– Entscheidungsgegenstand **Vor 81** 109ff

– Frist **Vor 81** 113

– Provisorialverfahren s Rechtsmittelverfahren

– Rechtsfrage erheblicher Bedeutung **Vor 81** 111f

Risiko

– wirtschaftliches **38** 63ff

RL über kollektive Rechtswahrnehmung s
VerwGesRL

Rom I-VO

– anwendbares Recht **Vor 94–100** 72

– Anwendungsbereich **Vor 94–100** 70

– charakteristische Leistung **Vor 94–100** 75

– Eingriffsnormen **Vor 94–100** 64

– Franchisevertrag **Vor 94–100** 75

– Kaufvertrag **Vor 94–100** 75

– Lizenzvertrag **Vor 94–100** 74

– Schaden **Vor 94–100** 62

– Vertriebsvertrag **Vor 94–100** 75

Rom II-VO

– und andere internationale Verträge **Vor 94–100** 90

– und andere unionsrechtliche Regelungen
Vor 94–100 91

– anwendbares Recht **Vor 94–100** 82

– Anwendungsbereich **Vor 94–100** 78

– Verletzungen im Internet **Vor 94–100** 86

Rückfall der Rechte s Elastizitätsprinzip

Rückruf **29, 30** 10ff, 17ff

– teilweiser **29, 30** 13

Rückrufsrecht

– des Filmurhebers **40** 1, 18ff

– – fertiggestelltes Werk **40** 20f

– – bei teilweisem Nichtgebrauch **40** 21

– – vorbestehendes Werk **40** 23ff

Rückrufsverpflichtung **82**; s auch Beseitigungsanspruch

Rücksichtnahmeverpflichtung **38** 47

Rücktrittsrecht s auch Werknutzungsvertrag

– Frist **32** 18ff

– Insolvenzverwalter

– – Insolvenzeröffnung **32** 17ff

Rundfunk

– fernmelderechtliche Grundlagen **17** 14, 15

– Geschichte **Einl 32**; **Vor 94–100** 75

– Unternehmer

– – verwaiste Werke **56e** 1, 6, 8, 20, 24f

Rundfunkempfang

– Wohnhausanlagen **17** 58–62

Rundfunksendeunternehmen

– Weitersendung

– – Kontrahierungszwang **59b** 12–21

Rundfunksendungen **99** 1ff; **99a** 1ff

– Allgemeinheit **17** 15

– Benutzung von

– – Außenseiterregelung **Nach 56f** 7f, 17f

– – Außenseiterregelung, gesetzliche Lizenz
59 3–7

– – Umfang, Hauptzweck **59** 8–11

– – Verteilungsregelung, Entgelt **59** 12, 13

– ergänzende Online-Dienste **18b** 31ff

– Fernsehprogramme **18b** 33

– Hörfunkprogramme **18b** 32

– lineare **17** 19

– öffentliche Wiedergabe **18** 11, 13, 45ff

– passive Teilnahme **17** 19

– rundfunkrechtlicher Begriff **17** 15, 16

– Streaming **17** 17

– – UMTS-Mobilfunknetz **17** 56

– technische und funktionelle Merkmale **17**
14–19

– unidirektionale Verbreitung **17** 15

– verschlüsselt **17a** 2, 4

Rundfunkunternehmer **17** 30–33; s auch
Sendeunternehmen

– Begriff **17** 30, 31; **18b** 11

– Einnahmen **18b** 40

– Haftung

– – Kabelnetz Breitenfurt **17** 33

– Kontrolle, Verantwortung **18b** 12

– Verlegerbeteiligung **57a** 13

Rundfunkwiedergabe

– Gastwirtschaft **17** 54

– Kur- und Rehabilitationseinrichtung **17** 53

– Warteraum einer Zahnarztpraxis **17** 52

S

Sachverständigenbeweis

– zum Werkbegriff **1** 64

Sachverständigengutachten **2** 10; s auch
Gutachten

Sachverständiger

- Urheberstrafrecht 91 116

Sachverzeichnis 2 10**Sagen** 1 47**Sammelwerke** 6 1ff; s auch Urheber

- Abgrenzung zur Miturheberschaft 6 6
- Datenbank s Datenbanken, Datenbankwerk
- Eigentümlichkeit 6 4ff
- Miturheber 11 2, 8, 42
- Urheber 10 13
- Urheberrechtsschutz 6 4ff
- Verwertungsrechte 6 13ff

Sammler

- Folgerecht
- – Vertreter des Kunstmarkts 16b 36

Sammlung 36 12ff

- periodische 36 18ff
- nicht periodische 36 47f

Sammlung(en) 45 4, 6ff; **Nach** 56f 80f

- Begriff 51 18
- Beschaffenheit und Zweck 51 20
- Gesangsunterricht 51 5, 18
- Instrumentalstimmen 51 16
- periodische 37a 38

Sammlungsgebrauch 42 42ff**Sammlungskatalog** 54 5, 5ff

- Besucher 54 22
- kommerzielle Nutzung 54 24f
- Kunstbildband 54 18
- Kunstbücher 54 18
- Leihgaben 54 13
- Lichtbildwerke
- – Lichtbilder 54 9
- Sammlung 54 15f
- Verzeichnis 54 17

Sampling 76 40ff**Sanierungsverfahren** 32 8; s auch Insolvenz**Satelliten-Bouquet**

- Begriff 17b 12
- Lizenzierung 17a 11
- neues Publikum 17b 12
- öffentliche Wiedergabe 17b 12
- Rechteerwerb 17b 12f, 15ff

Satellitenplattform

- ORS-Broadcasting-Center 17a 8

Satellitenprogramme

- Direkteinspeisung 17 49

SatellitenRL Einl 268f**Satellitenschüssel** 17 59**Satellitensendung**

- Bogsch-Theorie 17b 1
- Bouquetanbieter 17a 11
- Direktsatellit 17b 3
- aus Drittstaaten 17b 14
- Empfängerkreis, bestimmter 17b 9
- Fernmeldesatellit 17b 3
- Frequenzband 17b 9
- internationale Zuständigkeit 17b 17
- Ort der Sendehandlung 17b 11
- Programmbouquet, Anbieter 17b 12, 13
- Satellitenübereinkommen, Brüsseler 17b 2f
- Sendelandprinzip 17b 1, 4
- Sendungsverantwortlicher 17b 7
- technische Eingriffe 17b 8
- territoriale Vergabe 17b 15
- Uplink 17b 7
- Vergütung 17b 16
- verschlüsselte
- – Öffentlichkeit 17b 9, 15
- Weitersendung 17b 10

SatKabRL Einl 268f; 17b 4f**Schadenersatz**

- Anstifter 87 10
- Behauptungslast, Beweislast 87 17
- Beschlagnahme (strafrechtliche) 93 13f
- Bestimmtheit des Klagebegehrens 87 19
- Gehilfe 87 10
- Mittäter 87 10
- Provisorialverfahren 87c 51, 66
- Schadensberechnung
- – Differenzmethode 87 20
- unmittelbarer Täter 87 10
- Verlagsvertrag 34 16
- Werknutzungsberechtigter 87 9

Schadenersatzpflicht

- gem § 363 EO **Vor** 81 131

Schaffensproben 35 11**Schallplatte**

- Geschichte **Einl** 29

Schallträger 99 1ff

- Bearbeitung 76 40
- Briefschutz 77 9
- Digital Remastering 76 16
- flüchtige Vervielfältigungen 76 11
- Geräusche 76 10
- gewerbsmäßige 76 12
- Handelszwecke 76 13f

– Legaldefinition 76 10

– Remix 76 16

– Trägermedien 76 10

– Veröffentlichung 76 39

Schallträgeraufnahmen 43 11

Schallträgerhersteller 76 5, 15, 21

– Produzent 76 21

– Synonym 76 5

Schallträgerherstellung

– gemeinsame 76 44

Schallträgervertrag Vor 23 133

Schauspieler 38 77, 80; s auch Vergütungsanspruch

Schenkung Vor 23 77ff

Schlichtungsausschuss 24b; 37e

– Anspruch auf Auskunft 37d 44

– Vergütung, verhältnismäßige 37b 58f

Schlüssigkeit Vor 23 86ff, 142

Schnittfassung Nach 56f 74

Schöpfer s auch Urheber

– Urheber 10 1, 4, 9

Schöpferprinzip Vor 23 9

Schöpfung 1 10, 14, 20

– Bearbeitung 5 6

– Doppel- 1 22

– funktionelle 1 58

– geistige 1 23

– gemeinsame 1 21

– Maschinen- 1 26

– menschliche 1 24

– technische 1 58

– tierische 1 26

– zufällige 1 27

Schöpfungskraft 1 37

Schöpfungszeitpunkt 1 66

Schriftform Vor 23 67; 31a 25

Schriftwerk 2 6

Schulbuch

– freie Werknutzung 45 1ff

– freie Werknutzung für die Herstellung 59c 1

Schulbuchfreiheit 51 3, 6

Schulbuchverlage 51 7

– Rechteerwerb für die Herstellung von Schulbüchern 59c 3

Schuldenregulierungsverfahren 32 8; s auch Insolvenz

Schuldrecht 24 10, 22

– subsidiäre Anwendung Vor 23 75

Schulen 42g 17

– Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben 59c 9ff; Nach 56f 7f, 17f

– öffentliche Wiedergabe im Unterricht 56c 6

Schülerhalter s auch Vergütungspflicht

– Vergütungspflicht für öffentliche Wiedergabe im Unterricht 56c 28, 31

Schulfunkfreiheit 45 3, 15

Schulgebrauch 42 37ff

– Berechtigte 42 37

– freie Werknutzung 45 1ff, 12

– Kirchengebrauch 51 15

– Musikschulen 51 15

– Privat- und Selbstunterricht 51 15

– Unterrichtsgebrauch 51 15

– Verbreitung 42 38

– Zitat 51 3

Schulöffentlichkeit 42g 98ff; s auch Öffentlichkeit

– öffentliche Wiedergabe im Unterricht

– – modifizierter Öffentlichkeitsbegriff 56c 14ff; s auch Öffentlichkeit

Schul- und Unterrichtsgebrauch 54 44ff

– erschienene Werke 54 45

– Filmwerke 56c 33

– kommerzielle Zwecke 54 50

– Vergütung 54 54

Schulzitat 45 3, 14; 51 21; 54 44ff; s auch Zitate

Schummerung 2 28

Schutzbedürfnis Vor 23 58, 62; 37c 11

Schutzbestimmungen 24c 1

– Endnutzer 24c 7

– Gebrauchsgrafik 24c 6

– Schutzbedürfnis 24c 3

– Verwerter 24c 5

– Werkvermittler 24c 5

Schutzdauer 60 1ff

– anonyme Werke 60 19; 61 1ff

– Berechnung 60 5, 22ff, 26; 64 1ff

– Filmwerke 60 3; 62 1ff

– fotografische Werke 60 4, 8f, 13

– Lieferungswerke 63 1ff

– Miturheberschaft 60 2, 14, 25ff

– Musikwerke mit Text 60 14, 28

– pseudonyme Werke 60 19; 61 1ff

– Verlängerung 60 16, 18; 101–116 4ff

– Werke der angewandten Kunst 60 4, 13

- für Werke der Literatur, Tonkunst und bildenden Künste **60** 19
- Werke in Bänden, Teilen, Lieferungen, Nummern, Episoden **60** 12
- Schutzdauer**RL Einl 273 f; **60** 12 ff, 18, 22; **61** 2 ff; **62** 1 ff; **63** 1 f; **64** 2; **101–116** 4 ff
- Schutz des Titels** s Titelschutz
- Schutzfrist**
 - Filmwerk **4** 38, 59; **38** 8
 - – Verlängerung **38** 69
 - Miturheber **11** 43
 - Urheberrecht in der Kritik Einl 52, 57 f
- Schutzfrist der geistigen Interessen**
 - ausübender Künstler
 - – Ensembledarbietung **67** 19 f
- Schutzfrist der Verwertungsrechte**
 - ausübender Künstler
 - – Aufzeichnung **68** 47
 - – Aufzeichnung auf Schallträger **68** 48
 - – Fristberechnung **68** 50
 - Veranstalter
 - – Aufzeichnung **72** 29
 - – Schutzfristberechnung **72** 30
- Schutzfristenvergleich**
 - RBÜ Vor **94–100** 112 f
- Schutzfristverlängerung** **101–116** 4 ff
 - Geschichte Einl 31, 34, 42
- Schutz geistiger Interessen**
 - ausübender Künstler
 - – Änderungsverbot **67** 13 ff
 - – BTAP **67** 3
 - – kollektive Wahrnehmung **67** 21 ff
 - – Recht auf Anerkennung **67** 6 ff
 - – Recht auf Namensnennung **67** 9 ff
 - – Schutzdauer **67** 17 ff
 - – Verbot mangelhafter Wiedergabe **67** 13 ff
 - – WPPT **67** 2
 - Veranstalter **72** 9
- Schutzhüllenvertrag** Vor **23** 83
- Schutzlandprinzip** **4** 23; Vor **94–100** 55 f
- Schutzmaßnahmen** **18a** 30
- Schutzrechte, verwandte**
 - ergänzende Online-Dienste **18b** 31
- Schutz technischer Maßnahmen** Vor **90b–90d** 2
 - Urheberstrafrecht **91** 22
- Schwarz-Weiß-Film** **4** 59
- Sekundärvermarktung** **37c** 30
- Selbstunterricht** **51** 14

- Sendeformat** s Fernsehformat
- Sendegebiet**
 - territoriale Abgrenzung **17a** 10
- Sendekonzept** s Fernsehformat
- Sendelandprinzip** s Rom II-VO
- Senderecht** **18b** 1, 29 f
 - InfoRL **17** 7, 8
 - Kabelweiterverbreitung **59a** 4–7, 13, 17–21, 22
 - Online-Plattformen **18c** 16, 40 ff
 - Online SatKabRL **17** 12
 - RBÜ **17** 5
 - SatKabRL **17** 9–11
 - territoriale Exklusivlizenzen **17** 77
 - territoriale Lizenzvergabe
 - – Football Association Premier League **17** 76, 77
 - Vermiet- und VerleihRL **17** 13
 - Weitersendung **59a** 11–27
- Sendeunternehmen** **18b** 11; s auch Rundfunkunternehmer
- Sendevertrag** Vor **23** 133
- Sendung** **17**; s auch Rundfunksendungen; Satellitensendung; Weitersendung
 - Abgrenzung zur Aufführung
 - – Hilton/Conti-Entscheidung **17** 21
 - Abgrenzung zur öffentlichen Zurverfügungstellung **17** 23–25
 - Catch-Up-TV **17** 23
 - Common Interface (CI) **17a** 6
 - Decoderkarte **17a** 10
 - Direkteinspeisung **17** 65–74
 - – Haftung **17** 67
 - – Signalverteiler **17** 72
 - Drahtfunksendung **17** 1
 - Empfangseinrichtungen **17** 29
 - Entschlüsselung **17a** 6
 - ergänzende Online-Dienste **18b** 15 f, 29 f
 - Exklusivlizenzen, territoriale **17a** 10
 - Feldkirch-Urteil **17** 21
 - Football Association Premier League (EuGH) **17a** 10
 - Geoblocking **17** 78
 - Knacken von Verschlüsselungen **17a** 7
 - Kodierung **17a** 4
 - Leistungsschutzrecht
 - – Privatgebrauch **76a** 25
 - Live-Stream **18b** 15 f
 - Multiplex-Plattform **17** 31; **17a** 8
 - Nachrichten **18b** 34

- Öffentlichkeit 17 20
- Ort der Sendehandlung 17 34–36
- OTT-(Over-the-top)-Dienste 17 32
- Pay-TV 17 25
- Restart-Funktion 17 23
- Satellit 17b 1 ff
- Satellitenbouquet 17a 11
- Satellitensendung 17b 6
- Simulcasting 17 24
- Streaming-Technik 17 24
- Timeshift-Funktion 17 23
- verschlüsselte 17a 4
- Vertragsfragen 17 75
- Webcasting 17 24
- Sequel** 4 65
- Serialization** 4 65
- Share deal** 27, 28 12, 37
- Sharehosting-Plattformen** 18c 6
- Shareware** 26 23
- Sharing** 18a 42
- Showtanz** 2 22
- Sicherheitsleistung** 87c 74 ff
- Sicherheitsvorkehrungen** 42h 59
- Sicherungsbegehren** 87c 17 ff, 29 ff
- Sicherungskopie** Vor 23 65; 42 50 ff
- Sicherungsmaßnahmen** 87c 17 ff, 32
- Signalschutzrecht** 76a
 - Aufzeichnung der Sendungen 76a 23–25
 - freie Werknutzungen 76a 27
 - Hotelzimmerfernsehen 76a 22
 - Inhaberschaft 76a 17
 - öffentliche Wiedergabe
 - an Orten, die der Öffentlichkeit gegen Zahlung eines Eintrittsgeldes zugänglich sind 76a 22
 - Persönlichkeitsrechte 76a 13
 - Rom-Abkommen 76a 2 f, 11
 - Schutzdauer 76a 26
 - Schutzgegenstand 76a 12–16
 - TRIPS 76a 5
 - veräußerlich 76a 13
 - durch Verweisung (Abs 5) anwendbare urheberrechtliche Normen 76a 14, 28
 - Verweisungen auf urheberrechtliche Normen 76a 28
 - Wahrnehmung durch die VGR 76a 18
 - Weitersendung der Sendung
 - leitungsgebundene Weitersendung 76a 20 f

Signalverteiler

- Direkteinspeisung 17 72

Singstimmen 51 13; s auch Notationen**Sittenwidrigkeit**

- eines Werks 1 52

Skizzen

- Folgerecht 16b 8

Skriptdoktor 39 10**Smartcard**

- Entschlüsselung 17a 6

Software s Computerprogramme; Wettbewerbsrecht**Software-Plattformen** 18c 58**SoftwareRL Einl** 263 f; 40a 3 f; 60 13; 90c 11; s auch Computerprogramme**Softwareverträge**

- AGB-Kontrolle 40d 49
- CPU-Klauseln 40d 52
 - Cores 40d 53
 - virtuelle Umgebung 40d 53
- kartellrechtliche Grenzen 40d 50
- Netzwerkklauseln 40d 54
- Nutzungsbeschränkungen 40d 47 ff
- shrink-wrap 40d 48
- Überlassung auf Zeit 40d 55
- Upgrade-Klauseln 40d 53
- Weitergabeverbote 40d 51

Solidarhaftung 89; s auch Haftung, mehrerer Verpflichteter**Sondervertragsrecht** Vor 23 75**Sorgfältige Suche**

- verwaiste Werke 56e 1, 10, 13 ff, 17, 23 f

Soundtrack 38 62, 98; s auch Filmmusik**Sozialbindung des Urheberrechts** 42g 15**Soziale Netzwerke** 18c 35**Speichermedien** 42b 10 ff**Speichermedienvergütung** 38 74, 76 f; 42b 1 ff, 7 ff

- Aktivlegitimation 42b 27 ff
- Bemessung 42b 44 ff
- Bürge & Zahler 42b 41 ff
- Export 42b 64 ff
- Gerichtsstand 42b 81 f
- Glaubhaftmachung 42b 75
- Haftung 42b 41 ff
- Hauptschuldner 42b 37 ff
- Passivlegitimation 42b 31 ff
- Publizität 42b 76 ff
- Rechnung 42b 77 f
- Rückzahlung 42b 62 ff

- Schaden **42b** 44
- technische Schutzmaßnahmen **42b** 54
- Verjährung **42b** 80
- Versandhandel **42b** 38
- Vorabfreistellung **42b** 72 ff
- Speichern** **42h** 57 f
- Speicherbegrenzung **42h** 61 ff, 66 f, 78
- Speicherung**
 - Online-Plattformen **18c** 24
- Spezifischer Gegenstand des Schutzrechts**
 - in der Rsp des EuGH Einl 217 ff
- Spielfilme**
 - öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 10
- Spielshow** 38 104; s auch Fernsehformat
- Spielvorschlag** 2 11
- Spielzeug** 2 34
- Spin-off** 4 66
- Spin-off-Theorie**
 - Datenbankschutz **76c** 25
- Sportereignis**
 - als Filmwerk 4 37, 45 ff
- Sportliche Darbietungen** 1 26; 2 20; **66** 17
 - öffentliche Wiedergabe **18** 26, 36
- Sportübertragung** (FIFA, UEFA)
 - öffentliche Wiedergabe **18** 48
- Sportveranstaltungen** **18b** 37
- Sprachwerk** 2 6
- Staatsangehörigkeit** Vor **94–100** 103; **94** 1; **97** 4; **99** 2; **99b** 1; **99c** 2 ff
 - RBÜ Einl 70
 - Wechsel **94** 2
- Standfoto** 4 73
- Start-ups**
 - Online-Plattformen **89a** 73 ff
- Stehgreifrede** 2 6
- Stellvertretung**
 - Folgerecht **16b** 26, 47
- Stempeltheorie** 1 31
- Stiftung**
 - auf den Todesfall **23** 6
- Stil** 1 48
- Stills** s Standfoto
- Stillschweigen** Vor **23** 91
- Strafantrag** Vor **81** 87 ff
 - Vollzugsstufe Vor **81** 76
- Strafbemessung** Vor **81** 99
- Strafrecht** **91** 1 ff
 - Beschränkungen im Strafrecht **91** 28 ff
 - Warenverkehrsfreiheit **91** 15

- Straftatbestände **91** 22 ff
- Vorverfahren **91** 4, 68, 86 ff
- Straßburger Fernseh-Abk Einl** 141 ff; **99a** 6
- Streaming** **14** 16; **15** 10; **18a** 36; **41a** 21
- Streaming-Dienste** **18c** 17
- Streitbeilegungsverfahren** **37e**
- Studioschallträger** **76** 13
- Stummfilm** 4 27 ff
- Sublizenz** **31a** 22
- Sublizenzierung** **27**, **28** 5, 30 f; **37c** 48
- Subverlagsvertrag** Vor **23** 117
- Sui-generis-Schutz**
 - von Datenbanken s Datenbanken, Sui-generis-Schutz
- Sukzessionsschutz** **24** 17 ff; **31a** 21
- Sukzessive Öffentlichkeit** **18a** 10; **56b** 4; s auch Öffentlichkeit
- Superädifikate**
 - Folgerecht **16b** 13
 - Vermiet- und Verleihrecht **16a** 42
- Synch right** **38** 100; **58** 12
 - Ansprechpartner **58** 13
 - Verwertungsgesellschaft **58** 13
- Synchronfassung Nach** **56f** 74
- Synchronisation** 4 62 ff; **38** 4, 100
- Synchronschwimmen** **2** 19
- Synchronsprecher** **76** 20

T

- Tagebücher** 2 10
- Tagesereignis** **42c**; s auch Berichterstattung
- Take/stay down**
 - Online-Plattformen **89a** 56 ff
- Tanz** 2 17, 21
- Tapisserien**
 - Folgerecht **16b** 8, 11
- Täter** **91** 32 ff
- Tatsachenberichte** 2 11
- Taubstummensprache** 2 7
- TEACH-Act** **42g** 35 ff
- Technik** 1 48, 58
- Technische Schutzmaßnahmen** Vor **90b–90d** 2; s auch InfoRL, freiwillige Maßnahmen der Rechteinhaber; WPPT
 - Abgrenzung
 - Computerprogramme **90c** 11, 17, 70
 - Computerspiele **90c** 71
 - Kennzeichnungen **90c** 16, 72
 - Ausgestaltung Vor **90b–90d** 14
 - Beispiele **90b** 14; Vor **90b–90d** 14 f

- CSS **90c** 26; **Vor 90b–90d** 14
- DVD **Vor 90b–90d** 14
- EME **Vor 90b–90d** 15
- Filzstift **90c** 26, 49
- Nintendo/PC Box **90c** 19f, 54f, 71
- Regionalcode **90c** 20; **Vor 90b–90d** 14
- Streaming **90c** 26, 34
- Videokassetten **Vor 90b–90d** 9
- Virtualisierung **90c** 56
- Computerprogramme **90b** 1, 6, 11
- Abgrenzung § 90c **90b** 6ff
- Ansprüche **90b** 21ff
- Anstifter **90b** 23
- Anwendungsbereich **90b** 6ff
- Begriff **90b** 13f
- Begünstigung von Rechtsverletzungen **90b** 4
- Beispiele **90b** 14
- Beseitigung **90b** 15f
- Beseitigungsanspruch **90b** 21f
- Bestimmung **90b** 19
- Dongle **90b** 14, 18
- dual use **90b** 19
- Erlaubnis **90b** 17f
- Fehlerbeseitigung **90b** 18
- freie **90b** 11
- Gehilfe **90b** 23
- nicht geschützt **90b** 11
- Herausgabe des Gewinns **90b** 22
- InfoRL **90b** 5, 10
- Informationspflicht **90b** 26
- Inverkehrbringen **90b** 20
- lex specialis **90b** 6
- Maßnahmen, unwirksame **90b** 12
- Mittäter **90b** 23
- Mittel **90b** 19
- Privatanklagedelikt **90b** 24
- Rechnungslegung **90b** 22
- Schadenersatz **90b** 22
- Schutz **90b** 12ff
- secondary infringement **90b** 4
- SoftwareRL **90b** 3f
- technische Maßnahmen **90b** 8
- Umgehung **90b** 15f
- Umgehungshandlung **90b** 7, 20
- Umgehungsmittel **90b** 15ff
- Unterlassungsanspruch **90b** 21f
- Unternehmensinhaber **90b** 22
- Urteilsveröffentlichung **90b** 22
- Verjährung **90b** 22
- Verpflichtete, mehrere **90b** 22
- Verschulden **90b** 23f
- vertragliche Beschränkungen **90b** 12
- Vervielfältigungshandlung **90b** 25
- Videospiele **90b** 10f
- Vorbereitungshandlung **90b** 7, 20
- Vorfeldschutz **90b** 7, 15, 20
- WCT, WPPT **90b** 2, 4
- Werkeinheit **90b** 10
- Werkverbindung **90b** 9
- Wirksamkeit **90b** 8
- Wirksamkeitsvorbehalt **90b** 12
- E-Books **Vor 90b–90d** 11, 15
- Eins-zu-eins-Kopie **90c** 34, 56
- Erschöpfungsgrundsatz **90c** 20
- freie Werknutzung **90c** 57ff
- Erhalt freier Werknutzungen **90c** 7, 58
- Gesetzlichkeitsprinzip § 1 StGB **90c** 50, 74
- Gewährleistung **90c** 67f
- Informationspflicht **90c** 77
- Integritätskontrolle **Vor 90b–90d** 12
- Meinungsfreiheit
- journalistische Berichterstattung **90c** 43
- Musikindustrie **Vor 90b–90d** 9
- Notwendigkeit, Schutz **Vor 90b–90d** 16ff
- Nutzungskontrolle **Vor 90b–90d** 12
- Rechtsschutz **Vor 90b–90d** 4, 6, 16
- Schutzzumfang
- Ausschlussrechts **90c** 17ff, 33
- Straftatbestand **90c** 74ff
- Privatanklagedelikt **90c** 74
- Technologiewettlauf **Vor 90b–90d** 16ff
- Umgehung **90c** 28, 30ff
- analoges Loch **90c** 34
- Musik **90c** 34
- Verschuldensmaßstab **90c** 32f, 46
- Umgehungsdienstleistungen **90c** 47ff, 50
- Umgehungsmittel **90c** 47ff
- unlauterer Wettbewerb
- Fernabsatz **90c** 65, 77
- Verhältnismäßigkeitsprinzip
- Dual Use **90c** 51ff
- Verwendungskontrolle **Vor 90b–90d** 12
- Vorfeldschutz **90c** 28f, 35ff
- Beitragshandlungen **90c** 45f
- Erfolgshaftung **90c** 38
- WIPO
- WCT **90c** 3f, 6

- Wirksamkeit **90c** 21 ff, 31, 54 ff; **Vor 90b–90d** 12
- – Beweislast **90c** 23, 54
- – Zeitpunkt **90c** 25
- zivilrechtliche Ansprüche **90c** 63 f
- Zugriffskontrolle **Vor 90b–90d** 12
- Zweck **Vor 90b–90d** 12 ff
- Technologieschutz 90c** 2; **Vor 90b–90d** 4, 6, 16
- Teilnehmerkreis, abgegrenzter 42g** 80 ff
- Teilurheberschaft 11** 40 ff
- Teilverweisung 56e** 12; s auch Verwaiste Werke
- Telefonwartemusik**
 - öffentliche Wiedergabe **18** 41 f
- Teleologische Reduktion 31a** 5; **37c** 11
- Teleologisch reduziert 31a** 27, 29
- Territoriale Beschränkung** s Gebietsbeschränkung
- Territorialitätsprinzip 18b** 6, 21; **Vor 94–100** 100 f
- Filmwerk **4** 18, 22
- Online-Plattformen **24a** 34
- Texte von Liedern**
 - Unterschied zu Musikwerken **51** 5
- Textfreiheit 48** 1 ff; s auch Freie Werknutzungen
 - Inhalt und Umfang **48** 7
 - Programmhefte **48** 8 ff
 - Rundfunkprogrammzeitschriften **48** 11
 - Schallträgeraufschriften und -beilagen **48** 12 ff
 - Sprachwerke **48** 3 ff
 - Vergütungsanspruch **48** 6
- Text Mining 42h** 38; s auch Text- und Data Mining
- Text- und Data Mining 40h** 25 ff; **42h** 1 ff, 35 ff; **76d** 47 ff
- Theaterkritik 2** 10
- Theorie**
 - dualistische **Einl** 308
 - monistische **Einl** 308
- Thumbnails 18a** 27; s auch Vorschaubilder
- Tierdressur 2** 22
- TikTok 18c** 34
- Titelschutz 1** 73; **100** 1
 - Abgrenzungen **80** 15 ff, 28 ff
 - angemessenes Entgelt **80** 176
 - äußerer **80** 6
 - Ausstattungsschutz **80** 43
 - Auswertungsbefugnis des Urhebers **80** 120
 - befugte Nutzung **80** 70
 - Beseitigung **80** 170
 - bildende Künste **80** 66
 - Bühnenwerk **80** 64
 - Domain **80** 118
 - doppelte Schutzwirkung **80** 8
 - Ende **80** 156 ff
 - – Einstellung **80** 157 ff, 162
 - – endgültige Gebrauchsaufgabe **80** 157
 - Entstehungsgeschichte **80** 6
 - Filmkunst **80** 67
 - Filmtitelregister **80** 108
 - Format **80** 57
 - Freihaltebedürfnis **80** 90
 - Freititel **80** 88
 - Gleichwertigkeit aller Kennzeichenrechte **80** 14
 - Individualisierungsfunktion **80** 9, 51
 - Ingebrauchnahme **80** 97 ff
 - innerer **80** 4
 - Interessenverbände **80** 76
 - Internetadresse **80** 118
 - Kennzeichnungsfunktion **80** 9
 - medienübergreifender **80** 119
 - Musikbereich **80** 108
 - nachweisbare Publizität **80** 104
 - Namen von Comic-Figuren **80** 53
 - öffentliche Ankündigung **80** 106
 - politische Parteien **80** 111
 - Prinzip der zeitlichen Priorität **80** 14, 23
 - räumliche Begrenzung **80** 114 ff
 - Sammelwerk **80** 65
 - Schadenersatz **80** 172 ff
 - sinnlich wahrnehmbare Gestaltung **80** 63
 - Sprachwerk **80** 25
 - Titel **80** 51 ff
 - Titelbild **80** 56
 - Titellizenz **80** 165
 - Titel-Merchandising **80** 142
 - Titelschutzanzeige **80** 104
 - Tonkunst **80** 67
 - Überlassungsanspruch **80** 171
 - Übertragung **80** 164
 - Unterlassung **80** 169
 - Unterscheidungskraft **80** 47, 83 ff
 - – absolute Schutzuntauglichkeit **80** 94
 - – bloße Gattungsbezeichnungen **80** 92
 - – Zeitschriftentitel **80** 87

- Verhältnis der Exklusivität **80** 33
- Verkehrsgeltung **80** 402
- Verkehrsgeltungsnachweis **80** 47
- Verlag **80** 73
- Verwechslungsgefahr **80** 121 ff, 135 ff
- – Auffassung des Publikums **80** 124
- – Gesamteindruck **80** 125
- – Produktunähnlichkeit **80** 140
- – Publikumskreise **80** 139
- – Zeichenähnlichkeit **80** 128
- Verwendungsanspruch **80** 175 ff
- Werkbegriff **80** 60 ff
- – gemeinfreie Werke **80** 60
- Werknähe **80** 129 ff
- Zeitungstitel **80** 145
- – Gratiszeitungen **80** 146
- Tochterrecht** **24** 19; **29**, **30** 36
- Tod**
- des Autors **60** 22 ff; **61** 1, 3, 6; **64** 3
- Tonbildschau** **4** 61
- Tonfilm** **4** 27 ff, 40 f
- Tonkunst** s Musikwerke; Werke der Tonkunst
- Tonmeister** **76** 25
- Tonträger** **99** 1
- Tonträgeraufnahmen** **43** 11
- Tonträgerhersteller** **76** 5
- Synonym **76** 5
- Verlegerbeteiligung **57a** 13
- Tonträgervertrag** **Vor** **23** 133
- Trägermaterial**
- Filmwerk **4** 26, 58
- Transaktionskosten** **Vor** **23** 43
- Transformation**
- eines Werks **38** 110; **39** 8; **40** 8
- Transit** **Vor** **84** 143
- Transkripte**
- Briefschutz **77** 10
- Trauer- und Begräbnisfeierlichkeit**
- öffentliche Wiedergabe **18** 24
- Treu und Glauben**
- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 36 f
- TRIPS Einl** 143 ff, 191 ff; **60** 9, 13; **96** 12 f; **97** 10; **99a** 4
- Gleichbehandlung der Angehörigen aller Mitgliedsländer **Vor** **81** 6
- Inländerbehandlung **Einl** 201; **99** 12
- Meistbegünstigung **Einl** 202
- Meistbegünstigungsgebot **Einl** 154 ff
- Mindestrechte **Einl** 153

- Mindestschutz **Einl** 193
- Streitbeilegung **Einl** 209 f
- unmittelbare Anwendbarkeit **Einl** 213 ff
- Turmspringen** **2** 19
- Tutorials** **24a** 19

U

Übergangsbestimmung

- ergänzende Online-Dienste **18b** 47

Übergangsbestimmungen **101–116** 1 ff

Überlassungsanspruch **82**; s auch Beseitigungsanspruch

Übersetzung **14** 1, 19

- Bearbeitung **5** 21 ff
- Filmwerk **38** 21, 35, 61; **39** 20, 23 ff

Übertragung

- Abgrenzung **27**, **28** 1, 7 ff
- auf den Todesfall **23** 1 ff
- unter Lebenden **23** 1 ff
- Werknutzungsbewilligung **27**, **28** 28 f
- Werknutzungsrecht **27**, **28** 7 ff
- – Unternehmensübergang **27**, **28** 34 ff
- – Unternehmensveräußerung **27**, **28** 34 ff
- – Veräußerung eines Unternehmenszweigs **27**, **28** 34 ff

Übertragung des Eigentums

- sachenrechtlicher Übertragungsakt **33** 19 ff

Übertragung, Zweck der

- Verwertungsrechte **33** 13

Ubiquität **Vor** **23** 43

„Üblich und redlich“

- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 35 ff

Unabdingbarkeit **42h** 89 f

- Grundsatz der angemessenen und verhältnismäßigen Vergütung **37f** 7
- Rechtswahl **37f** 2
- Umgehungsschutz **37f** 8
- Unverzichtbarkeit **37f** 9

Unbefugte Bildaufnahme **78** 24 ff

Unbekannte Verwertungsarten **24c** 53

- angemessene Vergütung **24c** 99
- Beteiligungsgrundsatz **24c** 54
- Computerprogramme **24c** 100
- einseitige Rechteeinräumung **24c** 65
- einseitige Rechteeinräumungserklärung **24c** 69
- Erlöschen des Widerrufsrechts **24c** 81 ff
- – Absenden **24c** 87
- – Form **24c** 85

- – Inhalt **24c** 84
- – Mitteilung **24c** 83 ff
- – mündliche Mitteilung **24c** 85
- Erlöschen des Widerrufsrechts
- Anschrift **24c** 86
- Filmwerk **24c** 92
- missbräuchliche Ausübung des Widerrufs **24c** 88
- nachrangige Beiträge **24c** 95 ff
- Open Content **24c** 101 ff
- primäres Urhebervertragsrecht **24c** 58
- qualifizierte elektronische Signatur **24c** 66
- Schriftform **24c** 66
- Übereilungsschutz **24c** 67
- Verwertungsart **24c** 61
- Warnfunktion **24c** 67
- Widerruf **24c** 72 ff
- zusätzliche angemessene Vergütung **24c** 97
- Zweckübertragungsgrundsatz **24c** 56, 60
- Unentgeltliche Rechteeinräumung**
- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 19 f
- Unionsbürger**
- Diskriminierungsverbot **Vor 94–100** 114 ff; **94** 3
- Universalsukzession** **27, 28** 10
- Universitäten** **42g** 17 ff
- Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben **59c** 12
- öffentliche Wiedergabe von Filmwerken für Zwecke der Lehre **6**
- Unterlassungsanspruch** **81** 1 ff
- Erstbegehungsgefahr **81** 13
- Grenzen **81** 39
- Insolvenz **81** 77
- Insolvenzforderung **81** 77
- Sondernormen im UrhG **81** 6
- Verjährung **81** 68
- – Dauerdelikt **81** 71
- Verschulden **81** 11
- Wiederholungsgefahr **81** 21
- Unterlassungsdelikt (echtes)**
- Urheberstrafrecht **91** 39
- Unterlassungsgebot**
- Anleitungspflicht **81** 41
- Fassung bei Repertoireklagen **81** 49
- Formulierung **81** 45 f
- Unterlassungsklage**
- Begehren **81** 45 f
- Bestimmtheit
- – gerichtliche Anleitungspflicht **81** 41
- Bestimmtheit des Begehrens
- – amtswegige Fassung **81** 41
- Geltungsbereich **81** 51
- Leistungsfrist **81** 76
- Umfang **81** 39
- vorbeugende **81** 13
- Unterlassungstitel**
- Leistungsfrist **81** 76
- Unternehmensveräußerung** s Übertragung, Werknutzungsrecht
- Unternehmerhaftung**
- angemessenes Entgelt **88** 8 ff
- Normzweck **88** 2 ff
- Passivlegitimation **88** 26 ff
- Rechnungslegung und Auskunft **88** 12
- Schadenersatz **88** 13 ff
- Unterricht** **42g** 67 ff
- Unterrichtsgebrauch** **51** 14
- freie Werknutzung **45** 1 ff, 13
- Unterrichtsvorbereitung** **42g** 94
- Unterrichtszweck** **42g** 39 ff
- Untertitel**
- Filmwerk **4** 32, 34, 62 ff; **38** 4; **39** 20, 24
- Unübertragbarkeit** **23** 3
- Unverhältnismäßigkeit** **37c** 5, 56
- Unveröffentlichte Werke** **16** 34 f
- Unverzichtbarkeit** **37c** 61
- Unwesentliches Beiwerk** s auch Freie Werknutzungen; Verfilmungsrecht, Unwesentliches Beiwerk
- Begriff
- – vergütungsfrei **42e** 6 ff
- freie Werknutzung
- – vergütungsfrei **42e** 4 ff
- Zustimmungspflicht
- – Namensnennung **42e** 11, 13
- Unzureichende Nutzung** **29, 30** 10 ff
- Beweislast **29, 30** 14
- Urheber** **32** 19, 21; s auch Datenbankwerk
- Auftrag **10** 22 ff
- Auftraggeber **10** 2, 22 ff
- Bauwerk **10** 30
- Bearbeitung **10** 13
- Computerprogramm **10** 6 ff
- Datenbankwerk **10** 6 ff
- Dienstgeber **10** 2, 22 ff
- Dienstverhältnis **10** 22 ff
- Erben **10** 1, 16
- Filmwerk **10** 28
- Gehilfe **10** 11

- Ghostwriter **10** 26
- Gruppenwerk **10** 13
- Handlungsfähigkeit **10** 15
- juristische Person **10** 2, 9, 18ff
- natürliche Person **10** 2, 4, 9
- Sammelwerk **10** 13
- Schöpferprinzip **10** 1, 4, 9ff
- Werkvertrag **10** 23ff
- Urheberanmaung** **19** 22; s auch Urheberpersönlichkeitsrecht
- Urheberbestreitung** **19** 22; s auch Urheberpersönlichkeitsrecht
- Urheberbezeichnung** s auch Arbeitnehmer; Bearbeitung; Miturheber; Namensnennungsrecht; Sammelwerke
- keine Absonderung **20** 15
- Abwehrrecht **20** 14
- Anbringung
 - Vervielfältigungsstücke **20** 9
 - Werke der bildenden Kunst **20** 10
 - Werkoriginal **20** 9
- anonyme **20** 4
- Computerprogramm **20** 25
- Datenbank **20** 25
- eindeutige Zuordnung **20** 8
- Einschränkungen
 - Interessenabwägung **20** 17f
 - Vereinbarung **20** 16
- des Filmurhebers **20** 27, **38** 21; **39** 1, 16
 - Änderung **39** 19f
 - durch Split Screen **39** 18
 - im Teletext **39** 18
- Ghostwriter **20** 24f
- Künstlername **20** 4
- Name **20** 4
- Pseudonym **20** 4
- Recht der Urheberbezeichnung
 - Bearbeiter **20** 6
 - Miturheber **20** 6
 - Sammelwerk **20** 4
 - Verlagspseudonym **20** 7
- Universitätsangehörige
 - universitäre Forschung **20** 26
- mit Urheberbezeichnung versehen **20** 4
- Verstoß gegen Anbringung **20** 12f
- Werke der bildenden Kunst
 - Knstlerzeichen **20** 4
- Urheberpersönlichkeitsrecht** **76b** 6
 - Bearbeitung **5** 38
 - droit moral **19** 10
 - im engeren Sinn **19** 9
 - gerichtliche Durchsetzung
 - Unterlassungsanspruch **19** 21
 - Gesamtausgabe **34** 19
 - ideelles Band **19** 11
 - Inanspruchnahme der Urheberschaft
 - Unverwirkbarkeit **19** 15
 - Unverzichtbarkeit **19** 14, 18
 - moral rights **19** 10
 - Online-Plattformen **89b** 23
 - persönlichkeitsrechtliche Befugnisse
 - Urheberpersönlichkeitsrechte **19** 6
 - unrichtige Zuschreibung **19** 24
 - Unübertragbarkeit **19** 13
 - Urheberanmaung **19** 22
 - Urheberbestreitung **19** 22
 - vermögensrechtliche Befugnisse
 - Verwertungsrechte **19** 6
 - Verzicht **Vor** **23** 21ff
 - im weiteren Sinn **19** 9
 - Wirksamkeit **19** 12
- Urheberrecht**
 - im engeren Sinn **Einl** 295
 - Ersitzung **Vor** **23** 26ff
 - Gutgläubiger Erwerb **Vor** **23** 31ff
 - Verwirkung **Vor** **23** 37ff
 - Verzicht **Vor** **23** 20ff
 - im weiteren Sinn **Einl** 295
- Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt, RL** **18b** 1
- Urheberrechtsabgabe** **42b** 1ff
- Urheberrechtsvertrag** **Vor** **23** 1; **24** 6f, 9
- Urheberschaft** s auch Urhebervertragsrecht
 - negative Feststellungsklage **10** 29
 - Vermutung **12**
 - erschienenes Werk **12** 1, 19ff
 - Urstck **12** 1, 19ff
- Urheberschaftsvermutung**
 - Art der Bezeichnung **12** 15ff
 - Filmwerk **12** 25
 - Umfang **12** 7ff
 - Widerlegbarkeit **12** 23ff
- Urheberstrafrecht**
 - Abmahnung **91** 42f; **93** 15f
 - Abwesenheitsurteil **91** 19, 118; **92** 19
 - Adhäsionsverfahren **91** 59ff
 - agent provocateur **91** 79
 - Anhalterecht **91** 80
 - Anklage **91** 109ff
 - anwendbares Recht **91** 18

- Ausdehnung der Anklage **91** 111
- Ausland **91** 14ff
- Ausschluss der Öffentlichkeit **91** 117
- Ausschluss der Strafbarkeit **91** 2, 28ff
- Beitragstäter **91** 35
- Beschlagnahme **91** 97; **93** 1ff
- Beschränkungen **91** 28ff
- – Warenverkehrsfreiheit **91** 15
- im Betrieb des Unternehmens **91** 40
- Bindungswirkung **91** 119
- dolus eventualis **91** 41
- Eingriffsgegenstände (Eigentum an) **92** 18
- Einziehung **91** 54, 96
- Fahrlässigkeitstatbestand (kein) **91** 44ff
- Gewerbsmäßigkeit **91** 2, 48ff
- Hauptverhandlung **91** 5, 114ff
- Hausdurchsuchung **91** 104ff
- Immunität **91** 33
- Inhaber und Leiter **91** 37ff
- IP-Adressen **91** 90ff
- Irrtum (Tatbild-, Verbots-/Rechts-) **91** 44ff
- Jugendstraftaten **91** 33
- Konkurrenz **91** 26f
- Kosten **91** 120ff; **92** 26f
- Kriminalpolizei **91** 100; **93** 7
- Manuduktionspflicht **91** 81
- Nebenansprüche **91** 59ff
- Privatanlageverfahren **91** 3, 68ff
- Privatbeteiligtenanschluss **91** 66f
- Privatverfolgung **91** 79ff
- Produktpiraterie **91** 13; **92** 8ff; **93** 7
- Rechtsmittel **91** 126ff; **92** 28; **93** 12
- Rücktritt von der Verfolgung **91** 112, 120
- Sachverständiger **91** 116
- Sicherstellung **91** 98ff
- Strafbemessung **91** 53
- Strafraumen **91** 47ff
- Straftatbestände **91** 1, 22ff
- Täter **91** 32ff
- Täter (unbekannter) **91** 87ff
- tätige Reue **91** 31
- Territorialitätsprinzip **91** 14
- Tod des Privatanklägers **91** 113
- unbekannter Täter **91** 87ff
- unionsrechtskonforme Auslegung **91** 12
- Unterlassungsdelikt (echtes) **91** 39
- Urteil **91** 118f
- Urteilsveröffentlichung **91** 62ff; **92** 22
- Verbandsverantwortlichkeit **91** 36
- Verfall/Konfiskation **91** 55f; **92** 2
- Verfolgungsantrag **91** 109ff
- Verjährung **91** 72f
- vermögensrechtliche Anordnung **91** 93ff
- Vernichtung **91** 97; **92** 1ff
- Versuch **91** 25
- Verteidigerkosten **91** 123
- Vertreter **91** 85
- Verwertungsgesellschaften **91** 77
- Verzeihung **91** 43, 74
- Vorbereitungshandlung **91** 25
- Vorführung **91** 116
- Vorsatz **91** 41ff
- Vorverfahren **91** 4, 68, 86ff
- Werknutzungsberechtigter **91** 77
- Werkzeug **91** 49
- Wiederaufnahme **91** 129
- Wiederholungstäter **91** 50f
- wirtschaftliche Abhängigkeit Mittäter **91** 34
- Zeuge **91** 82ff, 116
- Zuständigkeit **91** 14ff, 69ff; **92** 12f; **93** 6f
- Zustellung **91** 107
- Zwangsmaßnahmen **91** 78, 93ff
- Urhebervertragsrecht Vor 23** 40; **24** 1f, 20
- allgemeines **Vor 23** 49
- angemessene und verhältnismäßige Vergütung **37b** 1ff
- Anspruch auf Auskunft **37d** 1ff
- – Arbeitnehmer **37d** 8ff
- besonderes **Vor 23** 49
- Checklist **Vor 23** 153
- Gesamtausgabe
- – Begriff **34** 6ff
- – Fristenlauf **34** 12f
- – Regelungszweck **34** 3ff
- – Übertragbarkeit **34** 20
- – Verhältnis zu Einzelausgaben **34** 14
- – zwingendes Recht **34** 19
- Informationspflicht s. Auskunftsanspruch
- Lizenzkette **Vor 23** 46
- primäres **Vor 23** 45, 57
- relativ zwingendes **Vor 23** 52
- sekundäres **Vor 23** 46
- tertiäres **Vor 23** 47, 63
- Werknutzungsrecht
- – Beiträge zu Sammlungen **36** 21ff
- – Vorbehalt bei Werken der bildenden Künste **35** 1ff
- Zweckübertragungstheorie **33** 1, 8, 16, 18
- Zweitverwertung **37a** 5
- – Beiträge zu Sammlungen **36** 39ff

UrhG 1846

- Geschichte **Einl** 20ff

UrhG 1895

- Geschichte **Einl** 27ff

UrhG 1936

- Geschichte **Einl** 32ff

Ursprungslandprinzip 18b 2; s auch Rom II-VO

- Anwendung **18b** 21ff
- Fernsehprogramme **18b** 33ff
- Gesetzliche Fiktion **18b** 22
- Hauptniederlassung **18b** 23f
- Hörfunkprogramme **18b** 31
- Lizenzierungserleichterungen **18b** 7
- materiellrechtliche Regelung **18b** 24
- vertragliche Modifikationen **18b** 42ff

Urteil

- Urheberstrafrecht **91** 118ff
- Abwesenheitsurteil **91** 19, 118

Urteilsveröffentlichung 85 1ff

- Art **85** 18ff
- Beweislast **85** 14ff
- Corrective Advertising **85** 29
- fehlerhafte **85** 36
- Form **85** 18ff, 28
- Frist **85** 30
- im Internet **85** 25
- Kontrahierungszwang **85** 31
- Kostenbestimmung **85** 33ff
- Mitwirkungspflicht der Beklagten **85** 32
- Nebenanspruch **85** 5f
- Umfang **85** 18ff, 21ff
- Urheberstrafrecht **91** 62ff; **92** 22
- Veröffentlichung von Beilagen **85** 23
- Voraussetzungen **85** 9ff
- Wortlaut **85** 28
- Zeitliche Grenzen **85** 16f
- Zweck **85** 9ff

UsedSoft

- Entscheidung des EuGH **Einl** 234

User generated content 4 52

UWG

- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 60f

V

Value Gap 18c 6

VAM 42b 30; 56e 14

- Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben **56d** 13

Variété 2 22

VBK s Bildrecht

VDFS 38 71; 42b 30

Veranschaulichung 42g 37ff

Veranstalter

- Definition **72** 4
- Recht der öffentlichen Wiedergabe
 - Vergütung **72** 23
- Schutz geistiger Interessen **72** 9
- Senderecht
 - Live-Darbietung **72** 16
 - Live-on-Tape-Verfahren **72** 17
 - Vergütung **72** 18
 - Voraufzeichnung **72** 16
 - Weiterverbreitung **72** 20
- Urheberstrafrecht **91** 22
- Vereinbarungen
 - Entgelt **72** 26
 - Mitwirkung **72** 26

Veranstaltung

- Öffentlichkeit **72** 5

Veräußerung

- Werkstück **31** 14f
- des Urheberrechts s Übertragung

Verbesserung

- Sicherungsantrag **87c** 30f

Verbot mangelhafter Wiedergabe

- ausübender Künstler
 - festgelegte Darbietung **67** 15
 - künstlerischer Ruf **67** 13ff
 - Live-Darbietung **67** 14

Verbreiten

- Briefschutz **77** 26f

Verbreitung Vor 23 101ff

- Internet
 - Urheberstrafrecht **91** 15
 - an die Öffentlichkeit **Vor 88** 169

Verbreitungsrecht 16

- Abgrenzung **16** 6
- Computerprogramme **Vor 40b–40e** 23
 - Beschränkung **Vor 40b–40e** 52
 - Erschöpfung **Vor 40b–40e** 33ff
 - Vermieten **Vor 40b–40e** 15
- Erschöpfungsprinzip **16** 1, 12ff, 21ff
 - digitale Güter **16** 33
 - Grenzen **16** 23ff
 - Software **16** 26ff
 - Vermiet- und Verleihrecht **16** 17
 - vertragliche Beschränkungen **16** 22
- Feilhalten **16** 4, 6
- Grenzen **16** 11

- Inverkehrbringen **16** 4, 7, 18 ff
- körperlicher Werkbegriff **16** 8 ff
- Online-Nutzungen **16** 26 ff
- Rsp des EuGH Einl 223 ff
- unveröffentlichte Werke **16** 34 f

Verbringen

- Urheberstrafrecht **91** 17

Verbundene Werke

- öffentliche Wiedergabe **18** 25

Vereinigungen, repräsentative

- Vertretung **37e** 6 ff

Verfahren, andere technische

- öffentliche Wiedergabe **18** 14

Verfahren für Kleinsendungen Vor 87 161

Verfasser

- Briefschutz **77** 13

Verfilmungsrecht 4 68; **38** 107 ff; **40** 6 ff, 20 ff

- Ausübungspflicht **40** 22
- Begriff **38** 109 ff
- fertiggestelltes Werk **40** 20 f
- Filmzitat **38** 113
- unwesentliches Beiwerk **38** 112
- vorbestehendes Werk **38** 111; **40** 23 ff

Verfilmungsvertrag Vor 23 121 ff

Verfügungsfrist s auch Geltungsdauer

- einstweilige Verfügung **87c** 64

Verfügungsgeschäft 24 22 ff

Verfügungsmöglichkeiten Vor 23 14

- absolute Rechte **Vor 23** 15
- Nutzungsrechte **Vor 23** 14
- obligatorischer Anspruch **Vor 23** 15
- Werknutzungsbewilligung **Vor 23** 14
- Werknutzungsrecht **Vor 23** 14

Verfügungsverbot 25 9

- einstweilige Verfügung **87c** 18 f

Vergleich

- Beschlagnahme („Problematik“ bei) **93** 15 f
- Urheberstrafrecht **91** 61; **93** 15 f

Vergriffene Werke Vor 23 160, 165; **42** 54 f;

Nach 56f 72 ff; s auch Nicht verfügbare Werke

Vergütung

- Beteiligungsmodell **37c** 24
- Gesamtvertrag **51** 24
- Pauschalvergütung **37c** 24
- unentgeltliche **37c** 27
- unverhältnismäßig niedrige **37c** 21 ff

Vergütung, angemessene 37b 1 ff; **51** 23

- Anwendungsbereich
 - – persönlicher **37b** 15
 - – sachlicher **37b** 16
 - – zeitlicher **37b** 17
- Ausblick **37b** 62 ff
- Beurteilungszeitpunkt **37b** 13, 30
- freie Werknutzung von Bild- und Schallträgern **56b** 17 f
- freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 38 f
- Grenzen der Angemessenheit **37b** 38 ff
- Inhalt des Anspruchs **37b** 9 ff
- Kollektivverträge und -vereinbarungen **37b** 46 ff
 - – Kartellrechtliche Vorgaben **37b** 48 ff
 - – Repräsentativität der Vereinigungen **37b** 53 ff
- Kriterien der Vergütung **37b** 24 ff
- Marktpreis als Vergleichsmaßstab **37b** 31 ff
- Pauschalvergütung **37b** 21 ff
- prozentuale Beteiligung **37b** 21 ff
- Rechtsbruch nach UWG **37b** 60 f
- Schlichtungsausschuss **37b** 58 f
- Spielraum bei der Angemessenheit **37b** 38 ff
 - „üblich und redlich“ **37b** 35 ff
- unentgeltliche Rechteeinräumung **37b** 19 f
- Verhältnis zu § 1152 ABGB **37b** 42 f
- Verhältnis zu laesio enormis **37b** 44 f
- Verhältnis zum Vertragsrecht **37b** 41 ff
- verwaiste Werke **56e** 19

Vergütungsanspruch

- bei ausübendem Künstler bei Filmwerken **69** 11 ff
- Bemessung **42g** 110
- ergänzende Online-Dienste **18b** 12, 39 ff
- erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung **Nach 56f** 95
 - gesetzliche **38** 45, 70 ff
 - – Aufteilungsregel **38** 2, 76
 - – des Filmherstellers **38** 72
 - – des Filmschauspielers **38** 77
 - – des Filmurhebers **38** 73 ff
 - – des Urhebers vorbestehender Werke **38** 78
 - historischer **51** 22

- öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 28
- Treuhandschaft (-keine gesetzliche) **51** 25
- Übertragbarkeit **57a** 49ff
- Verlegerbeteiligung **57a**
- Vermiet- und Verleihrecht **16a** 37, 46ff, 53
- Verlegerbeteiligung **57a** 29
- Verzicht **57a** 49ff
- Vergütungsmodelle** **31a** 18; **37c** 41
- Vergütungspflicht** s auch Schulerhalter
- bei Kirchen-, Schul- und Unterrichtsgebrauch **45** 19
- öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 28ff; s auch Schulerhalter
- Vergütung, verhältnismäßige** **37b** 1ff; s auch Vergütung, angemessene
- Verjährung** **90** 1ff
- Beginn der **90** 5ff
- von Dauerdelikten **90** 10
- Einrede der **90** 15
- Sonderfälle des Verjährungsbeginns **90** 7ff
- Unterbrechung der **90** 11f
- Unterlassungsanspruch **81** 68
- Urheberstrafrecht **91** 72f
- Verjährungsfristen **90** 3f
- Verkaufskatalog** **54** 28ff
- Herausgeber **54** 29
- Lichtbildwerke **54** 32
- veröffentlichte Werke **54** 31
- Verzeichnis **54** 35
- Werbeschriften **54** 36
- Verkehrsbekanntheit Einl** **313**
- Verkürzung über die Hälfte** **37c** 35, 36
- Verlaggeber** **Vor** **23** 99
- Verlagsrecht**
- Filmwerk **40** 23
- Verlagsvertrag** **Vor** **23** 97ff; **24** 7; **27**, **28** 45; **57a** 14ff; s auch Verleger
- Abgrenzungen **57a** 23
- Beiträge zu Sammlungen **36** 22ff
- Gesamtausgaben **34** 1ff
- Schadenersatz **34** 16
- Verlegerbeteiligung **57a**
- Verlassenschaft**
- Überlassung an Zahlungen statt **23** 7
- Verleger** **Vor** **23** 101ff; **57a**
- Begriff **36** 7ff
- Urheberstrafrecht **91** 76
- Verlagsvertrag **57a** 11ff
- Verlegerbeteiligung **57a**
- verlegerische (Neben-)Leistungen **57a** 14ff
- Verwaltungsvollmacht **13** 19ff
- Verlegerbeteiligung** **57a**
- individuelle Verfügungen
- – Ausschluss **57a** 46ff
- – sonstige Vereinbarungen **57a** 49ff
- Rechtsnatur **57a** 32
- Umfang und Höhe **57a** 30ff, 34ff
- – Angemessenheit **57a** 41ff
- – erfasste Ansprüche **57a** 27ff, 30ff
- – Festlegung durch gemeinsame Verwertungsgesellschaften **57a** 36ff, 55ff
- – individuelle Vereinbarungen **57a** 49ff
- – Pauschalierungen **57a** 43ff
- unionsrechtlicher Hintergrund **57a**
- Verlegereigenschaft **57a** 8ff
- – Abgrenzungen und Ausschlusskriterien **57a** 23f
- – Verlagsgegenstand und Verlagsvertrag **57a** 11ff
- – verlegerische (Neben-)Leistungen **57a** 14ff
- Verwertungsgesellschaftenpflicht **57a** 55ff
- Voraussetzungen **57a** 6ff
- Verleihen** **16a** 11ff, 26ff, 34f
- Begriff **16a** 28ff
- Vergütungsanspruch **16a** 46ff, 53
- Verlinkung** **14** 11, 16ff
- Online-Plattformen **18c** 23
- Vermarkter** **76** 21
- Vermieten**
- Erwerbszweck **16a** 16ff, 30
- Vergütungsanspruch **16a** 37, 46ff, 53
- Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben **56d** 9
- wirtschaftliche Bedeutung **16a** 22ff
- Vermietrecht**
- Begriff **16a** 14f
- Verhältnis zum EU-Primärrecht **Einl** **229**
- Vermiet- und Verleihrecht Einl** **265ff**; s auch Verleihen; Vermieten
- Ausnahmen
- – Präsenzbibliotheken **16a** 34ff
- – unkörperliche Werke **16a** 11, 40
- – Werke der angewandten Kunst **16a** 33, 42

– – Werküberlassung im Arbeitsverhältnis
16a 33

- Zeitschriftenauslage **16a 20, 34ff**
- Baukunst **16a 42**
- beiläufig überlassene Werke **16a 25ff**
- Digitale Inhalte **16a 9ff**
- E-Books **16a 9, 11**
- Erschöpfung **16a 43ff**
- Rundfunksendung **16a 39ff**
- Superädfikate **16a 42**
- Verlegerbeteiligung **57a 29**
- Videotheken **16a 5, 23**
- WCT **16a 2**
- WPPT **16a 2**

Vermiet- und VerleihRL

- öffentliche Wiedergabe **18 4**
- österreichische Umsetzung **16a 5**
- Sendeunternehmen **76a 7**

Vermittler

- Unterlassungsanspruch **81 64f**

Vermittlerhaftung

- Online-Plattformen **89a 90**

Vermögensrecht

- Urheberrecht als Einl **307**

Vermögenswerte Privatrechte Vor 41 5

Vermutung

- widerlegbar **Vor 23 131, 148**

Vermutungsregel

- Änderungen **39 21**
- Filmhersteller **38 2, 84**
- – Ausnahmen **38 106**
- Staatshaftungsrecht **38 32**
- Übertragung Verwertungsrechte **38 20ff; 40 4, 10**
- – Durchbrechung **38 70**
- – internationale Vorgaben **38 4f**
- – Schutzfristverlängerung **38 69**
- – unbekannte Nutzungsarten **38 38**
- – Vorausabtretung **38 44ff**
- – Wirkung **38 35**
- Verwertungsrechte
- – frühere Einräumung **38 47**

Vernichtung

- einstweilige Verfügung **87c 19, 32**

Vernichtungsanspruch 82; s auch Beseitigungsanspruch

Vernichtungsverfahren

- vereinfachtes Vernichtungsverfahren **Vor 85 158**

Vernichtung und Unbrauchbarmachung

- Urheberstrafrecht **92 1ff**

Veröffentlichung 8 4ff; 42g 38; 76b 3; s auch Urteilsveröffentlichung

- erlaubterweise **76b 5**
- Rechtswirkung **8 17**
- Verhältnis zum Erscheinen **9 3, 5f**

Veröffentlichungsdatum 58 7; 76 27

Veröffentlichungsrecht 14 6

Veröffentlichungswille 31 21f

Verpfändung von Werknutzungsrechten 24 16

Verpfändung von Werkstücken 25 12

Verpflichtungsgeschäft 24 22ff

Verschlüsselung

- ORF Digital **17a 8**

Verschulden

- Unterlassungsanspruch **81 11**

Verschweigung des Bestreitungsrechts 29, 30 28ff

Verständigungspflicht 72 27f

Versteigerungskatalog 54 28ff

- Herausgeber **54 29**
- Lichtbildwerke **54 32**
- veröffentlichte Werke **54 31**
- Verzeichnis **54 35**
- Werbeschriften **54 36**

Vertonung s auch Freie Werknutzungen

- Ausnahmen
- – gesetzlicher Ausschluss **47 13ff**
- – Schallträger **47 18ff**
- – Vorbehalt des Textautors **47 16f**
- Entgeltanspruch **47 21ff**
- – Höhe **47 23**
- – Wahrnehmung und Aufteilung **47 24ff**
- Inhalt und Umfang **47 11f**
- Sprachwerke **47 8ff**

Vertonungsfreiheit 47 1ff; s auch Vertonung

Vertrag

- Verlagsvertrag **57a; s auch Verlagsvertrag; Verlegerbeteiligung**

Vertragsabschlussfreiheit Vor 23 81

Vertragsauflösung

- vorzeitige **29, 30 7ff**

Vertragsauslegung Vor 23 68ff; s auch Auslegung, von Verträgen

- Auftrag **Vor 23 69**
- Auslegungsregeln **Vor 23 68**
- ergänzende **Vor 23 90**

- Vertragszweck **Vor 23 70**
- Zweckübertragungsgrundsatz **Vor 23 69**
- Vertragseingehungsfreiheit Vor 23 81**
- Vertragsfreiheit Vor 23 44, 50**
- Vertragshilfe**
 - audiovisuelle Werke **24b**
- Vertragshindernis Vor 23 85**
- Vertragsklausel**
 - allgemeine **26 37ff**
- Vertragsparität Vor 23 53**
- Vertrag von Marrakesch**
 - Geschichte **Einl 50f**
- Vertrag zu Lasten eines Dritten 38 46**
- Vertrag zum Schutz audiovisueller Darbietungen Einl 168**
- Vertrag zur Erleichterung des Zugangs für blinde, sehbehinderte oder sonst lesebehinderte Personen zu veröffentlichten Werken Einl 169ff**
- Vertrauliche Aufzeichnungen**
 - Briefschutz **77 8**
- Vertraulichkeitsvereinbarungen**
 - Anspruch auf Auskunft **37d 41ff**
- Vertreter**
 - Urheberstrafrecht **91 85**
- Vertreter des Kunstmarkts**
 - Folgerecht
 - – Archive **16b 35**
 - – Bibliotheken **16b 35**
 - – Gutachter **16b 37f**
 - – Museen **16b 35**
 - – Sammler **16b 36**
- Vertrieb 76 22**
- Vervielfältigung Vor 23 101f; 42h 75ff**
 - ergänzende Online-Dienste **18b 29f**
 - flüchtige oder begleitende **42h 76**
 - vorübergehende
 - – Computerprogramme **Vor 40b–40e 3**
- Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch 42 1 8ff**
 - Berechtigte **42 18**
 - eigener Gebrauch **42 21**
 - einzelne Stücke **42 20**
 - Papier **42 19**
- Vervielfältigung, flüchtige und begleitende**
 - Computerprogramme **41a 42ff**
 - Zulässigkeitsvoraussetzungen **41a 25ff**
- Vervielfältigung zum privaten Gebrauch 42 31ff**
- Vervielfältigungsrecht 15**
 - Auslegung **15 7, 13**
 - – Zweckübertragungstheorie **15 13**
 - – Zweifelsregel **15 13f**
 - Computerprogramme **Vor 40b–40e 2ff**
 - Fallbeispiele **15 10**
 - freie Werknutzungsrechte **14 14; 15 16ff**
 - Grenzen **15 16ff**
 - Leistungsschutzrechte **15 5**
 - – Datenbank **15 5, 10**
 - – Lichtbilder **15 5, 10**
 - Online-Plattformen **18c 53ff; 24a 23**
 - Vervielfältigungsbegriff **15 7**
 - Verwertungsmöglichkeiten **15 8**
 - Werk der bildenden Künste **15 15**
 - Werkteile **15 9**
- Vervielfältigung, vorübergehende 41a 12**
- Verwaiste Werke**
 - freie Werknutzung **56e 1ff**
 - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken
 - – Verhältnis zu nicht verfügbaren Werken **56f 42f**
 - Teilverwaisung **56e 12**
- Verwaiste WerkeRL Einl 285ff**
- Verwaltungsvollmacht**
 - Begründung **13 8ff**
 - Erlöschen **13 33**
 - Herausgeber **13 14ff**
 - Konkurrenz **13 32**
 - Umfang **13 23ff**
 - Verleger **13 19ff**
 - Vertretungsmacht
 - – Beschränkungen **13 31**
 - Widerlegbarkeit der Vermutung **13 22**
- Verwandte Schutzrechte**
 - ergänzende Online-Dienste **18b 31**
- Verweigerung**
 - der Einwilligung/Zustimmung aus wichtigem Grund **27, 28 22ff**
- Verwendungsanspruch Einl 322**
- Verwerter Vor 23 55; 37c 29; s auch Werkvermittler**
- Verwertung 37c 29, 57**
- Verwertungsart 26 44ff**
- Verwertungsarten, unbekannte 26 42f; s auch Unbekannte Verwertungsarten**
- Verwertungserfolg 37c 38**

Verwertungsgesellschaften **Vor 23** 125 ff;
37c 55; **42b** 30; s auch Gesamtvertrag
– Außenseiter **Nach 56f** 7 ff, 27 ff, 32 ff, 33, 97; s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung
– erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung **Nach 56f**; s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung
– Folgerechtsvergütung **16b** 49 ff
– freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b** 17 f
– Geschichte **Einl** 26
– öffentliche Zurverfügungstellung für Unterricht und Lehre **42g** 108 ff
– Repräsentativität **Nach 56f** 51 ff, 118 ff
– – Feststellung **Nach 56f** 46, 112 f
– in der Rsp des EuGH **Einl** 240 ff
– Schulbücher und Prüfungsaufgaben **59c** 4
– Urheberstrafrecht **91** 77
– Vergütungsanspruch für öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 29 ff; s auch Gesamtvertrag
– Verlegerbeteiligung **57a** 55 ff
Verwertungskette **Vor 23** 124
Verwertungsrechte **14**; s auch Vermutungsregel, Übertragung Verwertungsrechte
– ausübender Künstler
– – BTAP **68** 14 ff
– – InfoRL **68** 23 f
– – RA **68** 2 ff
– – Recht der öffentlichen Wiedergabe **68** 41 ff
– – SatKabRL **68** 22
– – SchutzdauerRL **68** 25 f
– – Schutzfrist **68** 46 ff
– – Senderecht **68** 35 ff
– – TRIPS **68** 12 f
– – Verbreitungsrecht **68** 28 ff
– – Vermiet- und VerleihRL **68** 19 ff
– – Vervielfältigungsrecht **68** 28 ff
– – WPPT **68** 7 ff
– – Zurverfügungstellungsrecht **68** 32 ff
– Bearbeitung **14** 1, 3, 19; **15** 9
– Beschränkungen **14** 14
– Einschränkung **18b** 42 ff
– ergänzende Online-Dienste **18b** 27 ff
– Filmwerk **38** 1 f, 3, 18, 59 ff; **69** 4 ff
– – Exekution **40** 13
– – freie Übertragbarkeit **40** 1 ff, 10 ff

– – originäre Inhaberschaft **38** 47
– Katalog der Ausschließlichkeitsrechte **14** 3 f; **16** 1
– neue Medien **14** 16 ff
– Sammelwerke **6** 13 ff
– Schutz **14** 15
– Übersetzung **14** 1, 19
– Übertragung **Vor 23** 16
– Übertragung, Zweck der **33** 2, 19
– Veranstalter
– – öffentliche Wiedergabe **72** 21 ff
– – Senderecht **72** 15 ff
– – Vervielfältigungsrecht **72** 10 f
– – Zurverfügungstellungsrecht **72** 12 ff
– – Zustimmung **72** 7
– Werkvermittlung **14** 9 ff
– Zurverfügungstellungsrecht **14** 3 f, 16 ff; **15** 6; **16** 9, 33
VerwGesRL **Einl** 288 ff
Verwirkung **Vor 23** 26 ff, 26 ff
Verzicht **Vor 23** 20 ff
– Miturheberschaft **23** 12
– Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 23** 21 ff
– Urheberrecht **23** 11 f
– Verwertungsrecht **23** 11 f
– nicht wirksamer **Vor 23** 65 f
Verzicht auf das Urheberrecht **Vor 23** 20 ff
VGR **42b** 30
– öffentliche Wiedergabe **18** 61
Videoabrufdienst **24b** 3
Videofilm **4** 58
Video-Sharing-Plattformen **18c** 6
Videothek
– Vermiet- und Verleihrecht **16a** 5, 23, 52
Virtual Personal Video Recorder **18a** 37
Volkstänze **2** 21
Vollendung
– des Werks **1** 61
Vollharmonisierung **Vor 23** 5
Vorabentscheidung **Vor 41** 9; **Vor 81** 69
Vorabtretungen
– künftige Werke **31** 3
Vorausabtretung **38** 44 ff
Vorausabtretungsschutz **38** 52 f, 81
Vorausverfügung s Vorausabtretung
Vorausverzicht **29**, **30** 25
Vorbehalt des Urhebers
– Werke der bildenden Künste **35** 1 ff, 9 ff
Vorbereitungshandlung **81** 14

Vorbestehende Werke

- Filmwerk **38** 94ff
- – Zustimmungsvorbehalt **39** 6, 8
- öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 10f

Vorbeugende Unterlassungsklage

- Erstbegehungsgefahr **81** 13

Vordergrundmusik

- öffentliche Wiedergabe **18** 19, 40

Vorführung(srecht) **18** 43f

Vorlage **15** 17; **42** 14ff; **42g** 85

Vorschaubilder **18a** 27; **41a** 37

Vorträge **2** 6; **15** 11; **50** 1ff

Vortragsfreiheit **50** 1ff; s auch Vorträge

- Ausnahmen **50** 19ff
- – Entgelt für Mitwirkende **50** 19f
- – Verletzung Schallträgerrechte **50** 21
- Gratisveranstaltungen **50** 8ff
- – Entgelt **50** 9f
- – Erwerbszweck **50** 11ff
- Inhalt und Umfang **50** 6f
- Sprachwerke **50** 3ff
- Vergütungsanspruch **50** 5
- Wohltätigkeitsveranstaltungen **50** 15ff
- – Ertrag **50** 17
- – wohltätiger Zweck **50** 16

Vortrag(srecht) **18** 28f

Vorzeitige Vertragsauflösung **29**, **30** 7ff

W

Wahrnehmbarkeit

- sinnliche **1** 15

Wahrnehmung **24** 6

Wahrnehmungsvertrag **Vor** **23** 125ff

- Kündigungsrecht **31** 6
- Verwertungsgesellschaft **31** 6

Warenverkehrsfreiheit **Einl** 223ff; **60** 11

WCT **Einl** 155ff; **60** 8; **96** 28

- Senderecht **17** 6

Webradio

- Signalschutzrecht **76a** 15

Webserver **18a** 20, 21, 23

Weitersenderecht **18b** 16

Weitersendung **18b** 16

- andere Weitersendedienste **59b** 5, 6, 13, 15, 21
- Anspeisung der Programme **59a** 14
- Erstsendung **59a** 13
- – im Internet verbreitete Sendungen **59a** 13

- Ferienwohnung **17** 51
- Internetzugangsdienst
- – Sicherheitsniveau **59a** 16
- über IP-TV-(DSL-)Netze
- – Kontrahierungszwang **59b** 13, 15, 21
- IP-TV (internetprotokollgestützte Netze) **59a** 16
- Kontrahierungszwang
- – andere Formen der Weiterverbreitung (außer Kabelnetze) **59b** 13, 15, 17, 21
- – Rundfunksendeunternehmen **59b** 12–21
- – Verwertungsgesellschaft **59b** 12
- Live-Stream **18b** 17
- Mobilfunknetze **59a** 16
- – Kontrahierungszwang **59b** 13, 15, 21
- öffentliche Wiedergabe **59a** 12
- Online Sat-KabRL **59a** 8–10
- Rechteerwerb **59a** 17–22, 23–27
- – Außenseiter **59a** 19
- – Empfangsland **59a** 23
- – Gesamtverträge **59a** 25–27
- – Hinterlegung Bankgarantie **59b** 25
- – Hinterlegung des strittigen Entgelts **59b** 22–27
- – Leistungsschutzrechte **59a** 21
- – Sendeunternehmen **59a** 17, 20f
- Rundfunksendungen **59a**
- Rundfunkunternehmer **59a** 11
- Satellit **17b** 10; **59a** 16
- – Kontrahierungszwang **59b** 13, 15, 21
- Schlichtungsverfahren
- – Schlichtungsausschuss **59b** 9–11
- Sicherheitsleistung
- – Herabsetzung **59b** 26
- technische Verbreitungswege **59a** 13
- unveränderte **59a** 15
- Vermittlungsverfahren **59b** 8–11
- vertraglicher Erwerb **59b**; s auch Kabelweiterverbreitung
- Vertragsgrundlagen **59a** 23–27
- Vertragshilfe **59b** 8–11
- Vertragsverhandlungen
- – Treu und Glauben **59b** 19
- Verwertungsgesellschaftenvorbehalt **59a** 2, 5, 11, 17, 19f, 22, 24
- zeitgleiche **17** 26–29
- Weitersendung von ORF-Sendungen** **17** 63
- Weiterveräußerung eines Originals**
- Folgerecht **16b** 23ff

Weiterverbreitung

- Online Sat-KabRL 59a 8

Weiterwirkung von Rechten 24 17ff

Weltrepertoire Vor 23 130f

Wende-Choreo s Choreografie

Werbeankündigungen 2 11

Werbeslogan 2 11

Werk s auch Beschaffenheit und Bezeichnung

- aufnehmendes
- – Voraussetzung 51 15
- Begriff 1 1ff
- choreografisches 2 17
- der Filmkunst 4 1ff
- Filmwerke 4 1ff
- gesetzwidriges 1 52
- harmonisierter Begriff **Einl** 258ff
- künftiges 31 1ff, 14f
- der Literatur 2 1ff
- Neuheit 1 60
- pantomimisches 2 17
- Sammelwerke 6 1ff
- zu schaffendes 24 3, 23
- sittenwidriges 1 52
- Umfang 1 56
- nicht verfügbares **Nach** 56f 72ff; s auch Nicht verfügbare Werke
- vergriffenes **Nach** 56f; s auch Nicht verfügbare Werke
- Vollendung 1 61; 31 18f
- Werkreihe(n) **Nach** 56f 64f
- wissenschaftliches 1 46; 2 15, 23

Werkbegriff

- einheitlicher 1 41

Werkcharakter

- Beweislast 3 32ff
- Datenbank s Datenbanken, Datenbankwerk

Werke, amtliche

- ausländische 7 16
- Urheberpersönlichkeitsrecht 7 15
- Werke, freie 7 4ff

Werke der angewandten Kunst 3 24ff

- Einrichtungsgegenstände 3 24ff
- Folgerecht 16b 11ff
- Möbel 3 24ff
- Schmiedekunst 3 24ff
- Schutzdauer 60 7, 13
- Vermiet- und Verleihrecht
- – Ausnahme 16a 33, 42

Werke der Baukunst 3 17ff

- Außenansicht 54 59
- Innenansicht 54 59
- Innenarchitektur 54 60
- Modelle 3 20
- Pläne 3 20
- Zeichnungen 3 20

Werke der bildenden Künste 3 1ff; 15 15

- Bildhauerkunst 3 5
- Bodyart 3 5
- Bühnengestaltung 3 5
- Collagen 3 5
- freie Werknutzungen 54 1ff
- Gebrauchs- und Werbegrafik 3 5, 27ff
- Gemälde 3 5
- Produktgestaltung 3 5
- Schutzdauer 60 19
- Schutzvoraussetzungen 3 6ff
- Vorbehalte des Urhebers 53 1ff
- Wandmalereien 3 5
- Werke der Druckgrafik 3 5
- Werkhöhe 3 6
- Zeichnungen 3 5
- zweckneutraler Werkbegriff 3 8

Werke, Erscheinen von s Erscheinen von Werken

Werke, freie 7 1ff

- Bundesamtskarten 7 20f
- Landkarten 7 20f
- Normen 7 10ff
- ÖNORMEN 7 10ff
- Werke, amtliche 7 4ff

Werkelmannparagraf 53 5

Werke, nachgelassene 99b 1ff

Werke, die im Rahmen eines Arbeitsverhältnisses geschaffen wurden 31a 32ff

- Arbeitsverhältnis 31a 32

Werke der Tonkunst 1 71; 51 1, 3

- Begriff 51 8
- einzelne Werke 51 10
- an ganzen Werken 51 9
- öffentliche Wiedergabe im Unterricht 56c 11
- Schutzdauer 60 19

Werke, veröffentlichte 8 1ff

- Öffentlichkeit 8 8
- Rechtswirkung 8 17

Werkhöhe 1 39ff

Werkkategorien 1 69; 2 26

Werknutzung

- freie auf Wohltätigkeitsveranstaltungen 53 23
- freiwillige Zahlung der Kirche 53 11
- nicht kommerzielle Zwecke 51 6

Werknutzungen, freie s Freie Werknutzungen

Werknutzungsberechtigter 32 12ff; s auch Insolvenz

- Urheberstrafrecht 91 77

Werknutzungsbewilligung 18c 48; **Vor 23** 14ff; **24** 1, 7, 10ff; s auch Insolvenz; Werknutzungsrecht

- Beiträge zu Sammlungen 36 1ff
- Computerprogramme **Vor 40b–40e** 21ff
- Erteilung **24** 1, 10f
- Insolvenz
 - Werknutzungsvertrag 32 11

Werknutzungsrecht 18c 48; **Vor 23** 14ff, 98; **24** 3, 7, 10ff

- Beiträge zu Sammlungen 36 1ff
- Beschränkung 26 17
- Computerprogramme **Vor 40b–40e** 53ff
 - Aufspaltbarkeit **Vor 40b–40e** 56ff
 - zwingendes Recht **Vor 40b–40e** 60ff
- Einräumung **24** 1, 13
- Entstehen 31 18
- Filmwerk 38 18, 22, 35, 44ff, 54, 57, 79f, 81; **40** 1, 4, 5, 8, 14
 - Rückruf s Rückrufsrecht
 - Veräußern 40 11f
 - Vererben 40 10
 - vorzeitige Auflösung 40 20
 - Weiterübertragung 40 16
 - widerlegbare Vermutung 38 2
- Übertragung 27, 28 7ff
- unbeschränktes **Vor 23** 148
- Verlegerbeteiligung 57a 6
- Vorbehalt bei Werken der bildenden Künste 35 1ff
- vorzeitige Auflösung 29, 30 7ff

Werknutzungsvertrag s auch Insolvenzeröffnung

- Auflösungssperre
 - Schadenersatz 32 16, 18f
- Auftrag
 - Dienstvertrag 32 8ff
- Gebrauchsüberlassung 32 8ff
- Insolvenz
 - Bestandvertrag 32 8ff, 21ff

- Mietvertrag
 - Pachtvertrag 32 8ff
- Werkvertrag
 - Einordnung 32 8ff

Werkreihe(n) Nach 56f 64f

Werksammlung 43 12

Werkschutz s auch Bearbeitung

- Änderungen
 - zulässige 21 7, 20
- Änderungsverbot 21 5
- Bearbeitung 21 9
- digitales Umfeld
 - Digitalisierung 21 14ff
- Einschränkungen 21 17
 - Interessenabwägung 21 19
 - zulässige Änderungen 21 20
- Entstellungsschutz
 - Entstellung 21 22ff
- Filmwerke 21 12f
- Gewohnheiten und Gebräuche des redlichen Verkehrs 21 18ff, 21
- Öffentlichkeit zugänglich machen 21 10
- Paraphrase 21 28
- Parodie 21 25ff
- Sammelwerke 21 8
- teilweise Vernichtung 21 33
- unbefugte Benutzung 21 6
- Verzicht auf das Änderungsverbot 21 17
- Werke der bildenden Künste
 - Öffentlichkeit zugänglich machen 21 11
 - Untersagung 21 11
 - Urstück 21 11
- Zerstörung des Werks 21 30

Werkstück 37c 46

- Exekutionsbeschränkung s Exekutionsbeschränkung

Werkteil

- Schutz von 1 72

Werküberlassung an bestimmte Bundesanstalten s auch Freie Werknutzungen

- freie Werknutzung
 - Bild- oder Schallträger 56a 3ff
 - Mediathek 56a 4

Werk, unkörperliches

- Vermiet- und Verleihrecht
 - Ausnahme 16a 10f, 40

Werkverbindung 11 40ff

- Bearbeitung 5 10

Werkvermittler **Vor 23** 55; 37c 29; s auch Verwerter

Werkvermittlung 14 9ff

Werkvertrag

- Beiträge zu Sammlungen 36 25

Werkzeug (professionelles) 91 49

Wert

- ästhetischer 1 51
- künstlerischer 1 51
- wissenschaftlicher 1 51

Wettbewerbsbeschränkung

- durch Immaterialgüterrecht Einl 235 ff

Wettbewerbsrecht s Kartellrecht

Wettbewerbsverhältnis 18c 17

Widerspruch

- einstweilige Verfügung 87c 55

Widerspruch gem 358 EO Vor 81 105f

- Verbindung mit Rekurs Vor 81 103

Wiederaufleben

- des urheberrechtlichen Schutzes 101–116 7ff
- des Urheberrechtsschutzes 62 5

Wiederaufnahme

- Urheberstrafrecht 91 129

Wiedereinsetzung

- Provisorialverfahren 87c 58

Wiedererkennbarkeit

- Zitat 42f 27

Wiedergabe, öffentliche

- Absicht eine Dienstleistung anzubieten 18 11
- Aufnahmebereitschaft des Publikums 18 18f
- Begriff 17 38, 41, 42
- in Beherbergungsbetrieben 56d 1ff
- Bereitstellung von Abspielgeräten 18 11
- Beurteilungsgrundsätze des EuGH 56c 20ff
- ergänzende Online-Dienste 18b 29
- Erwerbszweck 18 12, 21
- Harmonisierung 17 37
- Hintergrundmusik 18 16, 18, 23, 34, 38f
- Internetstreaming eines terrestrischen TV-Programms 17 47
- neues Publikum 17 43, 44; 18 13f, 47
- kein privater bzw familiärer Kreis 18 15, 45ff, 51
- „recht viele Personen“ 18 9, 16, 17
- Satelliten-Bouquets 17 48
- Satellitensendung 17b 6, 15
- durch technische Einrichtungen 18 52ff
- im Unterricht

- freie Werknutzung 56c 12ff
- Verfahren, andere technische 18 14
- Vermiet- und VerleihRL 17 44
- vordergründige Musikknutzung 18 40

Wiederholungsgefahr

- Beweislast 81 21

Wiederholungstäter 91 50f

Wiederholungstat (geplante) 91 50f

Wiederverfilmung s Remake

Willenserklärung Vor 23 86

Windfall profits/losses 38 64

WIPO-Verträge

- WCT Einl 155ff
- WPPT Einl 162ff; 90c 3f, 6; 97 10

WIPO-Vertrag zum Schutz audiovisueller Darbietungen 97 11

Wissenschaftliches Werk 2 15, 23

Wissenschaftlichkeit 37a 33

Wohlerworbene Rechte

- Schutz bei Schutzfristverlängerung 101–116 17ff

Wohltätigkeitsaufführung

- Begriff 53 22

World Wide Web 18a 22; s auch Internet

Worte 2 9

WPPT Einl 162ff

WTO 60 9

WUA Einl 97ff; 60 7; 96 23

- Anwendungsbereich Einl 100ff
- Inländerbehandlung Einl 104
- Mindestrechte Einl 105

Y

YouTube 18c 6; 89a 87

Z

Zeichen 2 9

Zeichentrickfilm 4 12, 39, 51

Zeitbestimmung

- einstweilige Verfügung s Verfügungsfrist

Zeitraum, begrenzter

- ergänzende Online-Dienste 18b 15

Zeitschrift

- Begriff 36 29ff

Zeitschriftenartikel 2 10

Zeitschriftenauslage

- Vermiet- und Verleihrecht
- – Ausnahme 16a 20, 34ff

Zeitschriftentitel 2 11

Zeitung

– Begriff 36 29 ff

Zeitungsartikel 2 10

Zeitungsbericht 2 12 ff

Zeitungsinterview 2 10

Zeuge

– Urheberstrafrecht 91 82 ff, 116

Zirkus

– öffentliche Wiedergabe 18 26

Zitate 51 21; s auch Freie Werknutzungen;
Erscheinen von Werken; Schulzitat; Ver-
öffentlichung

– allgemeines Kleinzitat

– – Zitatzzweck 42 f 68

– allgemeine Voraussetzungen

– – Generalklausel 42 f 22

– Änderungen, Kürzungen, Zusätze

– – fremdsprachige Werke 42 f 44, 45

– freie Werknutzungen

– – vergütungsfrei 42 f 1

– Freistellung 51 26

– Informations- und Meinungsfreiheit

– – Grundrecht 42 f 10 ff, 28

– literarisches Kleinzitat

– – Umfang 42 f 57 ff

– literarisches Zitat 42 f 67; 51 5, 9, 21

– österreichische Umsetzung

– – anständige Gepflogenheiten 42 f 4

– Quellenbezeichnung

– – Erkennbarkeit 42 f 38 ff

– Veröffentlichung

– – Erscheinen 42 f 23, 24

– Vortragserläuterung

– – Unterricht 42 f 53 ff

– wissenschaftliches Großzitat

– – wissenschaftliches Werk 42 f 49 ff

– – Zitat ganzer Werke 42 f 47, 48

– Zitatzzweck

– – Beweislast 42 f 32

– – Umfang 42 f 33 ff, 69

– – vergütungsfrei 42 f 25 f

– zitierendes Werk

– – Werkqualität 42 f 29, 31, 61

Zollbehörden Vor 82 140, 155

Zufallsschöpfung 1 27

Zugang

– bevorzugter 42 h 24

– rechtmäßiger 42 h 32, 40 ff, 62, 86, 101

Zugang, grenzüberschreitend

– ergänzende Online-Dienste 18 b 4 ff, 45 f

Zugänglichmachung 18 a 3, 6; 42 12; s auch

Zurverfügungstellungsrecht

Zugangskontrolle 42 g 81

Zugangskontrollgesetz

– Knacken von Verschlüsselungen 17 a 7

ZugangskontrollRL 90 c 5, 73

Zugangsrecht

– Berechtigte 22 7

– Erhaltung 22 22

– Herausgabepflicht 22 19 ff

– Interessen

– – Besitzer des Werkstücks 22 16

– – Urheber 22 15

– – Interessenabwägung 22 14 ff

– – Beweislast 22 17

– Notwendigkeit des Zugangs 22 13

– Objekt 22 9

– Umfang des Rechts

– – Zweck der Vervielfältigung 22 10

– Unverzichtbarkeit 22 24

– Verpflichtete 22 8

– vertragliche Einschränkung 22 24

– vertragliche Vereinbarung

– – Herausgabe 22 21

Züge

– persönliche 1 35

**Zurückweisung der Auflösungs-
erklärung**

29, 30 26 ff

Zurverfügungstellungsrecht 14 3 f, 16 ff; 15

6; 16 9, 33; 18 a 1 ff

– begrenzter Zeitraum 18 b 15

– Computerprogramme Vor 40 b–40 e
25 ff

– ergänzende Online-Dienste 18 b 29 f

– Online-Plattformen 18 c 40 ff

– Replay-Funktion 18 b 16

– Restart-Funktion 18 b 16

– Video auf Abruf 18 b 14, 30

– Video on demand 18 b 14, 30

Zuständigkeit Vor 81 13 ff

– ASGG Vor 81 20

– örtliche Vor 81 15

– Provisorialverfahren 87 c 5 ff

– sachliche Vor 81 19

– Streitgenossen Vor 81 16

– Urheberstrafrecht 91 14 ff, 69 ff; 92 12 f;
93 6 f

Zustellung

– Provisorialverfahren 87 c 79 ff

Zustimmungserfordernis 27, 28 15 ff; s

auch Einwilligungserfordernis

– Ausnahmen 27, 28 33 ff

Zustimmungspflicht 27, 28 23

Zwangskollektivierung Nach 56 f 14 ff, 19 ff;

s auch Erweiterte kollektive Rechtswahrnehmung

Zwangslizenz 58 4, 6

– angemessenes Entgelt 58 5, 8, 16

– Anspruchsberechtigter 58 18

– Bearbeitung 58 10

– Download 58 9

– Inhalt 58 9

– Online-Musikvertrieb 58 9

– Streaming 58 9

– Synch right 58 12

– Text zur Musik 58 6

– Zur-Verfügung-Stellung 58 9

Zweck

– des Werks 1 50

Zwecke, gewerbliche 14 10; 37 a 53 ff; 42 d 13; 42 g 5; 44 41; 68 9; 76 d 11

Zweckgebundenheit

– Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben 59 c 11

– öffentliche Wiedergabe von Filmwerken im Unterricht 56 c 9

Zweckübertragungsgrundsatz 14 4; 15 13;

Vor 23 69 f; 24 c 8, 10; 26 35 ff

– Ausnahmen

– – arbeitnehmerähnliche Personen 24 c 40

– – arbeitsrechtliches Verhältnis 24 c 40

– – Arbeitsverhältnis 24 c 40

– – freier Dienstnehmer 24 c 40

– – nachrangiger Beitrag 24 c 43

– – pauschale Rechteinräumung 24 c 38

– – Werke, die im Rahmen eines arbeitsrechtlichen Verhältnisses geschaffen wurden 24 c 38

– Beteiligung 24 c 11

– primäres Urhebervertragsrecht 24 c 17

– Spezifizierungslast 24 c 8, 10, 16

– – eigenständige Nutzungsart 24 c 25

– – Formfreiheit 24 c 22 f

– – Nutzungsart 24 c 24

– – Vertragszweck 24 c 29

– – Verwertungsart 24 c 24, 26

– teleologische Interpretation 24 c 13

– Übertragungszwecklehre 24 c 15

– Verhältnis zu § 33 33 8 f

– Vertragsauslegung 24 c 15, 35

– Vertragszweck 24 c 8, 33 ff

– Verwertungsarten 24 c 8

– Zweckübertragungslehre 24 c 14, 15

– Zweckübertragungstheorie 24 c 15

Zweckübertragungstheorie 15 13; 24 c 15; 33 1, 8, 16, 18

Zweifelsregel Vor 23 71, 151

Zweithandverwertung 99 19

Zweitverwertungsrecht 31 a 12 ff

– Beiträge zu Sammlungen 36 39 ff

– Embargofrist 37 a 44 ff

– Manuskriptversion, akzeptierte 37 a 41 ff

– Miturhebergemeinschaft 37 a 18

– Quellenangabe 37 a 48 ff

– Umgehungsverbot 37 a 61 ff

– wissenschaftlicher Beitrag 37 a 32 ff

– Zweck 37 a 11 ff

Zwischenspeicherungen 18 c 23