

# Stichwortverzeichnis

Die **fettgedruckten** Zahlen bezeichnen die Paragrafen, die mageren die Randzahlen.

**3D-Druck** 42 19, 31

**3D-Film** 4 54

**5D-Film** 4 56

## A

**Abdingbarkeit** 31 a 45ff

**Abfilmen** s Verfilmungsrecht

**Abkommen zum Schutz von traditionellem Wissen**

– Geschichte **Einl** 51

**Ablieferung** 31 a 23

**Ablieferungspflicht** 42 56

**Abmahnung**

– Unterlassungsanspruch 81 27

– Urheberstrafrecht 91 42f; 93 15f

**Abtauschvereinbarung**

– Geldstrafe **Vor** 81 132ff

**Abtretung**

– Forderungen 23 4

**Abwesenheitsurteil**

– Urheberstrafrecht/Vernichtung 91 19, 118; 92 19

**ACTA**

– Urheberrecht in der Kritik **Einl** 54

**AGB** 2 10; **Vor** 23 83

**Aggregator** 76 23

**AKM Einl** 26; 58 14ff

– öffentliche Wiedergabe 18 37, 39, 59

**Akrobatik** 1 26

**Aktivlegitimation** **Vor** 23 19; 31 a 21; **Vor** 81 25ff

– Dienstgeber **Vor** 81 34f

– Lichtbildhersteller **Vor** 81 29

– Miturheber **Vor** 81

– Nachrichtenschutz **Vor** 81 37

– Mitbewerber **Vor** 81 37

– Urheberstrafrecht 91 75ff

**Aktorische Kaution** 96 26

**Algorithmus** 40 a 28ff; s auch Computerprogramme

**Allgemeine Geschäftsbedingungen** s AGB

**Altersschichtung**

– bei Filmwerken 101 – 116 20ff

**Amt der Europäischen Union für geistiges Eigentum**

– Portal für vergriffene Werke **Nach** 56 f 82

**Amtliche Werke** s Werke, amtliche

**Analoge Nutzung** 42 27

**Analogie** **Vor** 41 22

**Anatomische Darstellung** 2 23

**Änderungen** 42 h 68

– Filmwerk 4 23; 38 93; 39 1, 19f, 24

**Änderungsverbot** s auch Freie Werknutzungen; Werkschutz

– ausübender Künstler

– – festgelegte Darbietung 67 15

– – künstlerischer Ruf 67 13ff

– – Live-Darbietung 67 14

– freie Werknutzungen 57 7

– Werkschutz 21 5f

**Angehörige**

– Briefschutz 77 16ff

**Angemessene Vergütung** s Vergütung, angemessene

**Angewandte Kunst** s Werke der angewandten Kunst

**Anhörung des Gegners** s Äußerung

**Animationsfilme** 4 12; s auch Zeichentrickfilm

**Annexvervielfältigungen** 37 a 66; 42 g 92

**Anonyme Werke**

– Schutzdauer 60 19; 61 1ff

**Ansprache** 2 6

**Anspruch auf angemessenes Entgelt**

– Online-Plattformen 89 a 83

**Anspruch auf Auskunft** s Auskunftsanspruch

**Anspruchshöhe**

– Folgerecht

– – Folgerechtsvergütung 16 b 41ff

**Anspruchssicherung** 27, 28 47ff

– sicherbare Ansprüche 87 c 10, 14ff, 27

**Anständige Gepflogenheiten** 42 g 9, 43

**Antiquitäten**

- nicht verfügbare Werke **Nach** 56f 73

**Anwaltspflicht**

- Provisorialverfahren 87c 67

**Anwartschaft** 37c 63; 37f 14**Anwendungsvorrang** **Vor** 41 21

- Unionsrecht **Vor** 41 21, 23

**Arbeitgeber** **Vor** 23 145, 150**Arbeitnehmer** **Vor** 23 59ff, 140ff

- Brüssel Ia-VO **Vor** 94-100 29

**Arbeitnehmerurheber**

- Anspruch auf Auskunft 37d 8ff

- Arbeitnehmer 20 21

- Schöpferprinzip 20 20

**Arbeitnehmerurheberrecht** **Vor** 23 59

- Arbeitnehmer **Vor** 23 60

- arbeitnehmerähnliche Person **Vor** 23 60

- freier Dienstnehmer **Vor** 23 60

**Arbeitnehmerwerk** **Vor** 23 61; 37c 12**Arbeitsfoto** 4 74**Arbeitsleistung** 37c 12**Arbeitsverhältnis** **Vor** 23 59ff, 143**Arbeitsvertrag** **Vor** 23 62

- Beiträge zu Sammlungen 36 26ff

- Grundsatz der angemessenen und verhältnismäßigen Vergütung
- - Anwendbarkeit 37b 5ff

**Architektur** s Werke der Baukunst**Architekturmödell** 2 34**Archivausnahme** 42 45ff**Archive** 42 43; 42c 33; 44 11

- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern 56b 1ff
- freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken 56f 1ff

**Artificial Intelligence** 1 26; 40f 39ff; 42h; s auch KI; Künstliche Intelligenz**Artistische Darbietungen**

- öffentliche Wiedergabe 18 26, 36

**Artistische Leistung** 66 17**Artist-Run Space**

- Folgerecht 16b 34

**Asphalt Jungle** 4 59**Asset deal** 27, 28 37**Ästhetische Wirkung** 1 51**Athletik** 4 48**Attraktionszuständigkeit**

- Zuständigkeit (Provisorialverfahren) 87c 6

**Audiodeskription** 4 33f**Audiovisuelles Werk** 4 8ff, 19; 39 3; s auch

- Filmwerke

**Aufführungen** 15 11

- Ausnahme 53 21
- bühnenmäßige 18 32, 35, 59f; 53 36
- konzertmäßige 18 59f
- Live-Aufführung 53 26

**Aufführungsfreiheit**

- Brauchtumsmusik
- - Begriff 53 27
- Einschränkung Abs 2
- - Live-Aufführungen 53 33
- Einschränkungen 53 7
- Erwerbszweck
- - Ausnahme 53 19
- geschützte Melodie 53 16
- Voraussetzung 53 4

**Aufführung(srecht)** 18 30ff**Aufhebungsantrag**

- einstweilige Verfügung 87c 66

**Auflage** **Vor** 23 109ff**Auflagewerk**

- Folgerecht 16b 18

**Auflösung**

- außerordentliche 29, 30 7ff
- ex nunc 29, 30 7, 36
- vorzeitige **Vor** 23 111; 29, 30 7ff
- - Ausnahmen 29, 30 32ff
- - künftige Werke 29, 30 38ff
- aus wichtigem Grund 29, 30 7ff

**Auflösungserklärung** 29, 30 19ff, 35**Aufnahmebereitschaft des Publikums**

- öffentliche Wiedergabe 18 18f

**Aufsatz**

- über die künstlerische Tätigkeit des Werkschöpfers 35 11

**Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften** **Vor** 23 131; 56e 15, 16; 87a 5f

- Dialogförderung **Nach** 56f 101
- Feststellung der Repräsentativität **Nach** 56f 46, 112ff
- Genehmigung erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung **Nach** 56f 112ff

**Auftragskomponist** s Komponist**Auftragsproduktion**

- echte/unechte 38 85

**Auftragswerk** 26 34ff; 27, 28 42ff

- vorzeitige Auflösung 29, 30 32f

**Aufwand**

- für ein Werk 1 54

- Aufzeichnung von Rundfunksendungen**
- Leistungsschutzrecht
  - - Privatgebrauch **76a** 25
- Ausdrucksformen der Volkskunst** **66** 19ff
- Außenseiter** **42b** 29; **45** 2; **59** 3, 7, 10; **Nach** **56f** 7ff, 27ff, 32ff, 33, 97; s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung
- Außenseiterbestimmung**
- Schulbücher **59c** 13
- Außenseiterwirkung** **Nach** **56f** 7ff, 27ff, 32ff, 33, 97; s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung
- Äußerung**
- Provisorialverfahren **87c** 52ff
- Äußerungsfrist**
- Provisorialverfahren **87c** 56
- Ausforschung**
- Urheberstrafrecht **86**
- Auskunftsanspruch** **37c** 56; **37d** 1ff
- Aktivlegitimation **37d** 13
  - Anwendungsbereich
  - - persönlicher **37d** 5
  - - sachlicher **37d** 6
  - - zeitlicher **37d** 7
  - Arbeitnehmer **37d** 8ff
  - Auskunft in der Lizenzkette **37d** 34ff
  - Ausnahmen von der Informationspflicht **37d** 29ff
  - - nachrangiger Beitrag **37d** 30
  - Datenschutz **87b** 28ff
  - DurchsetzungsRL **87b** 2
  - Folgerecht **87b** 36ff
  - Geschäftsgeheimnisse **37d** 35, 41ff
  - gewerbliches Ausmaß **87b** 19
  - Inhalt der Informationspflicht **37d** 20ff
  - - reduzierter Inhalt **37d** 27f
  - IP-Adressen **87b** 34
  - Inverkehrbringen **87b** 7
  - Konzept der Informationspflicht **37d** 18f
  - Online-Plattformen **87b** 40ff
  - Parallelimport **87b** 4
  - Passivlegitimation **37d** 14f
  - Sachverständige **87b** 11
  - Schlichtungsausschuss **37d** 44
  - Umfang **87b** 8, 20
  - Vermittler **87b** 23ff
  - Verschwiegenheitspflicht **87b** 22
  - Vertraulichkeitsvereinbarungen **37d** 41ff
  - Vertriebswege **87b** 12
  - Zweck der Informationspflicht **37d** 16f

- Auskunfts person** **87c** 44f
- Ausländische Urheber (Drittstaaten)** **96** 3
- Auslegung** **Vor** **23** 68ff
- freie Werknutzung **Vor** **41** 4, 8, 25
  - verfassungskonforme **Vor** **41** 4, 8, 25
  - von Verträgen **15** 13; **33** 5, 13ff; **38** 47; **40b** 4
  - nach dem Vertragszweck **Vor** **23** 89; **26** 34ff
- Ausschließungsrecht** **Einl** **301**; **14**; **24** 7; **26** 7, 19, 39
- Datenbankwerk **40g** 6ff
- Ausschluss der Öffentlichkeit**
- Urheberstrafrecht **91** 117
- Ausstellungsrecht** **16b** 58
- Mitübertragung **31** 14
- Austro-Mechana** **42b** 30; **58** 13ff; **76** 19, 36
- Ausübende Künstler** **76** 20
- Bühnenbildner **66** 16
  - Choreograph **66** 13
  - Dirigent **66** 13
  - Geräuschemacher **76** 20
  - Intendant **66** 13
  - Kostümbildner **66** 16
  - künstlerischer Leiter **66** 8
  - Legaldefinition **66** 11f, 20f
  - - BTAP **66** 4
  - - RA **66** 2
  - - WPPT **66** 3
  - - Musiker **66** 12
  - - öffentliche Wiedergabe **17** 51
  - - Produzent **66** 13
  - - Recht der öffentlichen Wiedergabe
  - - - Vergütung **68** 43
  - - Rechte am Filmwerk
  - - - BTAP **69** 2
  - - - Vermiet- und VerleihRL **69** 3
  - - Regisseur **66** 13
  - - Sänger **66** 12
  - - Schauspieler **66** 12
  - - Senderecht
  - - - Live-Darbietung **68** 36
  - - - Live-on-Tape-Verfahren **68** 37
  - - - Vergütung **68** 38
  - - - Voraufzeichnung **68** 36
  - - - Weiterverbreitung **68** 40
  - - Solist **66** 8
  - - Synchronsprecher **76** 20
  - - Tänzer **66** 12
  - - technisches Personal

- - Beleuchter **66** 13
- - Toningenieur **66** 13
- Urheberstrafrecht **91** 22
- Vergütungsansprüche am Filmwerk
- - cessio legis **69** 5ff
- - Hälfteaufteilung **69** 12, 14
- - Schutz der geistigen Interessen **69** 10
- Verwertungsrechte am Filmwerk
- - unionsrechtskonforme Auslegung **69** 8
- - unverzichtbare Vergütungsansprüche **69** 13
- - vertragliche Vermutung **69** 6ff
- Ausübungsbiliegenheit** **29**, **30** 15
- Ausübungspflicht** **Vor** **23** 104; **24** 9
- Autorenfilm** **38** 16ff
- Autorengemeinschaft** **38** 86; **39** 11; s auch Drehbuch
- Autorenhonorar** **57a** 22
  
- B**
- Bandübernahmevertrag** **76** 18, 21
- Barrierefreier Film** **4** 34; **39** 20, 24
- Baukunst**
  - Folgerecht **16b** 12
  - Vermiet- und Verleihrecht
  - - Ausnahme **16a** 42
- Bearbeitung** **5** 1ff; **14** 19; **24** 13; s auch Urheber
  - abhängige **5** 42ff
  - Abstandslehre **5** 42
  - Benutzung, freie **5** 39ff
  - Computerprogramm **5** 13f, 18, 19, 36; **Vor** **40b-40e** 7ff
  - - Eingriff in Programmsubstanz **Vor** **40b-40e** 13ff
  - Datenbank **5** 13, 15
  - Digitalisieren **5** 9
  - Freiheit des Straßenbilds **5** 35
  - geschützte **5** 18
  - nicht geschützte **5** 19f
  - Karikatur **5** 49ff
  - Kommunikationsfreiheit **5** 64ff
  - Kunstfreiheit **5** 64ff
  - Laufbild **5** 17
  - Leistungsschutz **5** 16f, 18
  - Lichtbild **5** 17, 18
  - mehrstufige **5** 30
  - Meinungsäußerungsfreiheit **5** 64ff
  - Miturheberschaft **11** 7
  - Neuschöpfung, selbständige **5** 39ff
- Parodie **5** 49ff
- Pastiche **5** 49ff
- Rechte des Bearbeiters **5** 28ff
- Übersetzung **5** 21ff
- Urheber **10** 13
- Urheberpersönlichkeitsrecht **5** 38
- Urheberstrafrecht **91** 22
- Vergleich der Werke **5** 44ff
- Werknutzungen, freie **5** 35ff
- Werkverbindung **5** 10
- Bearbeitungsfreiheit**
  - Drehbuch **38** 110
- Beauftragter**
  - Unternehmerhaftung **Vor** **81** 44
- Bediensteter**
  - Unterlassungsanspruch
  - - Unternehmerhaftung **Vor** **81** 44
- Begleitende Vervielfältigungen** **15** 16
- Begünstigung**
  - einzelner Gruppen **53** 6
- Behördenreden** **43** 6
- Beiläufig überlassene Werke**
  - Vermiet- und Verleihrecht **16a** 25ff
- Beiträge**
  - nachrangige **37c** 38
  - - Anspruch auf Auskunft **37d** 30
  - untergeordnete **37c** 38
- Beiträge zu Sammlungen** **36** 10f
  - Begriff „Periodische Sammlung“ **36** 18ff
  - Begriff „Sammlung“ **36** 12ff
  - Begriff „Verleger“ **36** 7ff
  - Begriff „Zeitschrift“ **36** 29ff
  - Begriff „Zeitung“ **36** 29ff
  - Entgeltanspruch **37** 23ff
  - Erlöschen von Werknutzungsrechten **36** 39ff
  - Erscheinungstermin **37** 13ff
  - Veröffentlichungspflicht **37** 9ff
  - Werknutzungsbewilligung **36** 35ff
  - Werknutzungsrecht **36** 21ff
  - - Erlöschenserklärung **37** 16ff
- Bekanntheitsschutz**
  - Werktitel **80** 153
- Bemessungsgrundlage**
  - Folgerechtsvergütung **16b** 45
- Bemusterungsexemplar** **58** 7
- Benutzung, freie** **5** 39ff; s auch Freie Werknutzungen
- Berechtigte Interessen**
  - Bildnisschutz **78** 29ff

- Briefschutz 77 33ff
- Bereitstellung von Abspielgeräten**
  - öffentliche Wiedergabe 18 11
- Berichterstattung über Tagesereignisse**
  - 43 9
  - Aktualität der Berichterstattung 42c 33ff
  - Aktualität des Ereignisses 42c 18, 22ff
  - Berechtigte 42c 19
  - Berichterstattung 42c 32ff
  - Gegenstand 42c 12ff
  - Informationszweck 42c 35
  - Online-Archive 42c 33
  - Quellenangabe 42c 45
  - Tagesereignis 42c 18ff
  - Umfang der Nutzung des Werks 42c 36ff
  - Verfassungsrecht 42c 10
  - Vorausberichterstattung 42c 31
  - Wahrnehmbarkeit des Werks 42c 26
  - Zweck 42c 6ff
- Berufsmusiker** 53 32
- Beschaffenheit und Bezeichnung**
  - aufnehmendes Werk
  - - Beurteilungskriterien 51 16
- Bescheinigung**
  - ausländisches Recht 87c 49ff
  - einstweilige Verfügung 87c 36ff
- Beschlagnahme** 91 106; 93 1ff
  - Schadenersatz 93 13f
  - Sicherheitsleistung 93 10
  - Umfang und Dauer 93 8ff
  - Vergleichsproblematik 93 15f
- Beschwerdeverfahren**
  - Online-Plattformen 89a 54
- Beseitigungsanspruch** 82
  - Aktivlegitimation 82 16
  - Anspruchsinhalte
    - - - - - mildere Mittel 82 23, 32ff
    - - - - - sonstige Beseitigung 82 40ff
    - - - - - Überlassung 82 44ff
    - - - - - Vernichtung und Unbrauchbarmachung 82 24ff
  - Anspruchsvoraussetzungen
    - - Verletzungshandlung 13f; 14f
    - - Verschulden 15
    - - Wiederholungsgefahr 82 15
    - - Begehrten 82 49f
    - - Beseitigungskosten 56
    - - Exekution zur Durchsetzung 82 49ff
    - - Nachrichtenschutz
- - Aktivlegitimation der Amtsparteien 84 14f
- - Aktivlegitimation der Mitbewerber 84 9ff
- - Aktivlegitimation des Nachrichtensammlers 84 7f
- - Aktivlegitimation von Unternehmervereinigungen 84 13f
- - Anspruchsinhalte 84 26f
- - Nachweispflicht 82 48
- - Normzweck 82 11
- - Passivlegitimation
  - - Eigentümer 82 17ff
  - - Provider 82 20
- - Rechte Dritter 82 18f
- - Rückrufsverpflichtung 82 41ff
- - Selbstständigkeit des Beseitigungsanspruchs 82 11
- - Sicherung durch einstweilige Verfügung 82 59ff; 87c 16f
- - Sicherungsmittel 82 62ff
- - Titelschutz
  - - - Anspruchsinhalte 84 26f
  - - - erweiterte Aktivlegitimation 84 17ff
- - unionsrechtliche Vorgaben 82 3ff
- - Verhältnismäßigkeit 82 23, 32ff
- - Verhältnis zum Unterlassungsanspruch 82 11
- - Verjährung 82 21
- - Vornahme 82 47
- - bei Werken der Baukunst
  - - - Wiederherstellung 83 12
- - bei Werken der bildenden Künste
  - - - keine Beseitigung 83 1, 7ff
  - - - Kennzeichnungsanspruch 83 18ff
  - - - Wiederherstellung 83 10
  - - Zollbeschlagnahme 82 6
- Besteller** 55 6
- Bestsellerparagraf** 37c 1; s auch Beteiligungsanspruch
- Besucherkatalog** 54 5ff; s auch Sammlungskatalog
- Beteiligungsanspruch** 37c 1
  - erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung **Nach** 56f 95
  - Verlegerbeteiligung 57a; s auch Verlegerbeteiligung
- Beteiligungsgrundsatz** **Vor** 23 44
- Betreibervergütung** 42b 23f
  - Gesamtvertrag 42b 24

- Betrieb**
- Unterlassungsanspruch
  - - Unternehmerhaftung **Vor 81** 44
- Beurkundung**
- der Rechteübertragung 27, 28 52
- Beurteilung**
- objektive 1 63
  - subjektive 1 63
- Beurteilungszeitpunkt**
- Urheberrechtsschutz 1 66
- Bewegliches System** 1 42
- Bewegungskino** 4 40
- Beweislast** 24a 35; 26 16, 40; s auch Werkcharakter
- Ausübungspflicht 29, 30 33
  - Beeinträchtigung wichtiger Interessen 29, 30 14
  - internationale **Vor 94 – 100** 129
  - Unterlassungsklage
  - - Erstbegehrungsgefahr 81 13
  - - Rechtsschutzinteresse 81 36
  - - Wiederholungsgefahr 81 21f
  - unzureichende Nutzung 29, 30 14
  - Urheberrechtsschutz 1 67
- Beweismittelsicherung** 87c 26
- Bewertung**
- Provisorialverfahren 87c 70
- Bewilligungzwang** 58 3, 4
- Bibliotheken** 42a 15
- Folgerecht
  - - Vertreter des Kunstmarkts 16b 35
  - freie Werknutzung
  - - verwaiste Werke 56e 1f, 5, 21f
  - freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern 56b 1ff
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken 56f 1ff
  - Präsenzbibliotheken
  - - Vermiet- und Verleihrecht 16a 5, 9ff, 17, 29, 31, 34ff
- Bibliothekstantieme** 56b 4, 18; s auch Vermiet- und VerleihRL
- Bilaterale Abkommen** 96 29
- Bildende Künste, Werke der** 1 70
- Bildfolge** 4 12, 51, 61
- Bildnisschutz** **Vor 41** 5, 8
- Ausstellen 78 20
  - - berechtigte Interessen 78 31ff
  - - abträglicher Begleittext 78 49
  - - Begleittext 78 42
- - - bloßstellende Bildnisse 78 40
  - - - entstellende Bildnisse 78 39
  - - - flexibles Interessenprinzip 78 34
  - - - Generalklausel 78 32
  - - - Gesamtzusammenhang 78 37
  - - - höchstpersönlicher Lebensbereich 78 41
  - - - ideelle Interessen 78 35
  - - - Intimsphäre 78 41
  - - - materielle Interessen 78 35
  - - - Missdeutungen 78 31
  - - - Nacktfoto 78 43, 91
  - - - objektive Prüfung 78 37
  - - - Privatsphäre 78 41
  - - - verdiente Ehre 78 40
  - - - Werbung 78 45ff
  - - Erkennbarkeit des Abgebildeten 78 11ff
  - - freie Werknutzung 78 29f
  - - geschützter Personenkreis 78 51ff
  - - Interessenabwägung 78 71ff
  - - Fortkommen 78 78
  - - Freiheit der Kunst 78 88ff
  - - Karikatur 78 92
  - - Kriminalberichterstattung 78 73ff
  - - objektive Beurteilung 78 72
  - - Karikatur 78 18, 92
  - - Öffentlichkeit
  - - - Auslegung 78 19
  - - Person der Zeitgeschichte 78 94f
  - - Personenbildnis 78 8
  - - Persönlichkeitsrecht 78 1, 4ff
  - - Porträt 78 9
  - - Schadenersatz 78 108ff
  - - schlüssige Zustimmung 78 63
  - - Schutz des Abgebildeten 78 2
  - - Schutzobjekt 78 6f
  - - unbefugte Bildaufnahme 78 25ff
  - - Verbreiten 78 21ff
  - - Verbreiter 78 24
  - - Verwendungsanspruch 78 115ff
  - - vorbeugende Unterlassungsklage 78 26
  - - Zustimmung 78 56ff
  - - - Minderjährige 78 58ff
  - - - Umfang 78 63ff
  - - - Widerruf 78 70
- Bild- oder Schallträger**
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern 56b 1ff
- Bildrecht** 16b 49, 51f
- Bildrecht (ehemals VBK)** 42b 30
- Bildungsauftrag** 42g 21

**Bildungseinrichtung**

- Angehörige **42g** 23
- Bildungsauftrag **42g** 21
- Finanzierung **42g** 18, 64ff
- Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben **59c** 9ff
- Schul- und Erziehungswesen **42g** 20
- sonstige **42g** 19

**Bindzitat Vor** 41 11, 12**Bindungswirkung**

- Urheberstrafrecht **91** 119

**Binnenmarkt**

- Geschichte **Einl** 40

**BitTorrent-Plattformen** 18c 5; **89a** 86f**Blankettnorm**

- Urheberstrafrecht **91** 24

**Blog** 18a 34**Blu-ray** 26 43**Bootleg** 58 7**Brauchtumsmusik**

- Abgrenzung 53 28
- Begriff 53 27
- Berufsmusiker
- - Begriff 53 31
- Briefschutz** 77 5
- Adressat 77 13f
- Amtsgebrauch 77 28ff
- Angehörige 77 16ff
- - Aktivlegitimation 77 21
- - Behauptungslast 77 19
- - berechtigte Interessen 77 17
- - geschützter Personenkreis 77 20, 22, 24
- - Schutzfrist 77 23
- - kein Schutz zu Lebzeiten des Verfassers 77 18
- berechtigte Interessen 77 33ff
- - Generalklausel 77 36
- - objektive Beurteilung 77 35
- - Privatbereich 77 37
- - schlüssige Zustimmung 77 39
- - Umfang der Zustimmung 77 40
- - Verfälschung 77 38
- - Widerruf der Zustimmung 77 43
- - Zustimmung zur Veröffentlichung 77 39ff
- Brief 77 7
- Erkennbarkeit des Verfassers 77 12
- freie Werknutzung 77 31f
- Gegenstand 77 4, 5
- Geheimnisschutz 77 4

- höchstpersönliches Recht 77 16
- Interessenabwägung 77 44ff
- - Rechtfertigungsgrund 77 46
- - Sensationslust 77 45
- - urheberrechtlicher Schutz 77 47f
- - Veröffentlichungsinteresse 77 46
- Leserbrief 77 11
- Öffentlichkeit 77 25
- Persönlichkeitsrecht 77 1, 4
- Privatsphäre 77 2
- Rechtsfolgen der Verletzung 77 49ff
- - Beseitigungsanspruch 77 52
- - einstweilige Verfügung 77 51
- - Schadenersatz 77 54ff
- - Unterlassungsanspruch 77 50
- - Urteilsveröffentlichung 77 53
- Schallträger 77 9
- Transkripte 77 10
- Verbreiten 77 26f
- Verfasser 77 13
- nach Veröffentlichung durch Dritten 15
- vertraulich 77 6
- vertrauliche Aufzeichnungen 77 8
- Browsing** 41a 13
- Brüsseler Satellitenabkommen** **Einl** 137; **99a** 5
- Brüssel Ia-VO**
- Anwendungsbereich **Vor** 94–100 9
- einstweilige Maßnahmen **Vor** 94–100 48
- Erfolgsort **Vor** 94–100 34ff
- Gerichtsstand
- - allgemeiner **Vor** 94–100 15
- - Arbeitnehmer **Vor** 94–100 29ff
- - Erfüllungsort **Vor** 94–100 16
- - Verbraucher **Vor** 94–100 29ff
- Gerichtsstandsvereinbarungen **Vor** 94–100 21ff
- Handlungsort **Vor** 94–100 34ff
- Heilung bei Unzuständigkeit **Vor** 94–100 49
- für Kulturgüter **Vor** 94–100 47
- mehrerer Verursacher **Vor** 94–100 44
- Persönlichkeitsrechtsverletzungen **Vor** 94–100 43
- Sachzusammenhang **Vor** 94–100 45
- Verletzungen im Internet **Vor** 94–100 39ff
- Zuständigkeit 81 52; 86 2
- Bruttoerlös** 37c 34

### Buchdruck, Erfindung des

– Geschichte **Einl** 1 ff

### Bühnenaufführungsvertrag **Vor** 23 133

#### Bühnenmäßige Aufführung

– Ausnahmen

– – Mitwirkende 53 35

– Begriff 53 36

– Einschränkung 53 37

### Bühnenverlagsvertrag **Vor** 23 133

#### Bundeskarten

– Werke, freie 7 20f

#### Bürgerliche Feierlichkeiten

– Begriff

– – Beispiel 53 12

### Buy-Out-Klausel 31a 4

### Buy-Out-Vertrag 31a 4; 38 78, 80

## C

### Caching 41a 16

– CPU-Caching 41a 19f

– Web-Caching 41a 17ff

**Cessio legis** 38 2, 21ff, 38, 45f, 52f, 63, 69, 73, 77; 40 4, 10, 19; s auch Vermutungsregel

– internationale Vorgaben 38 3ff

– Unionsrechtswidrigkeit 38 28

– Wirkung 38 29

### Change of control 27, 28 38

#### Checklist **Vor** 23 153

#### Choreografie 4 13, 46f

#### Choreografische Werke 2 17

#### Chrestomathien 42g 9

#### Cloud 18a 39; 26 43

**Cloud Computing** **Vor** 40b–40e 114ff; 41a 59; s auch Computerprogramme

#### Cloud-Dienste 18c 58

#### Cloud-Speicher

– Vergütung 90a 4

#### Cloud Storages 18c 58

#### Completion Bond 39 28

#### Computeranimation 4 17, 39, 51

#### Computer generated works 1 26

#### Computerkriminalität

– Urheberstrafrecht

– – Strafausschließungsgrund 91 30

**Computerprogramme** 2 16; **Vor** 23 65, 148f; 24a 21; 37c 58; 37g 8; 40a 5ff; 42g

27ff; 42h 31; 77 7; s auch Urheber

– Algorithmus 40a 28ff

- Anwenderdokumentation 40a 107
- API 40a 40ff
- Assemblercode 40e 15
- Ausdrucksformen 37g 9; 40a 14ff
- Bearbeitung 5 13f; **Vor** 40b–40e 7ff
- Benutzeroberfläche 40a 51ff
- berechtigter Benutzer 40d 11ff
- Binärcode 40e 15
- Bytecode 40e 19
- Bytecode/Objektcode 40a 14ff
- Chatbots 40a 105
- Cloud Computing **Vor** 40b–40e 114ff
- Computerspiele 40a 74ff
- Dateiformate 40a 49f
- Definition 40a 5ff
- Dienstnehmer 40b 4
- Entwicklungsdokumentation 40a 17f
- Erschöpfung
  - – Online-Übertragung **Vor** 40b–40e 40ff
  - – Volumenlizenzen **Vor** 40b–40e 50f
- Folgerecht 16b 10, 13
- Gebrauchsmuster 40a 125f
- Geschäftsgeheimnisschutz 40a 134ff
- Geschichte **Einl** 41
- Idee 40a 20ff
  - – Schnittstelleninformationen 40e 6
- Individualität 40a 34ff
  - – Beweislast 40a 108ff
  - – tatsächliche Vermutung 40a 36
- Interoperabilität 40e 6ff
- Interpreter 40e 18
- Kompilat 40a 14ff
- Kompiler 40e 17
- Künstliche Intelligenz 40a 80ff
- Lauterkeitsrecht 40a 127ff
- Lizenzen **Vor** 40b–40e 53ff
- Miturheberschaft 11 4
- Open Source **Vor** 40b–40e 61ff; s auch Open Source
- Patentrecht 40a 113ff
- Persönlichkeitsrechte 40b 7
- Programmbibliotheken 40a 40ff
- Programmiersprachen 40a 40ff
- Programmierschnittstellen 40a 40ff
- Programmlogik s Algorithmus
- Protokolle 40a 49f
- Quellcode 40a 14ff; 40e 16
- Schutzbedürfnis 37g 6
- Schutzbestimmung 37g 1, 5

- Schrankenregelungen
  - - bestimmungsgemäße Benutzung **40d** 14ff
  - - Dekompilierung s Dekompilierung
  - - Fehlerberichtigung **40d** 19ff
  - - Programmbeobachtung s Programmbeobachtung
  - - Rechtscharakter **40d** 4f
  - - Sicherungskopie **40d** 34ff
  - - spezifische **40d** 2ff
  - - zwingender Kern **40d** 32f
  - SoftwareRL **40a** 3ff
  - teleologisch reduzieren **37g** 13
  - unbekannte Verwertungsarten **37g** 13
  - Urheber **10** 6ff; **37g** 1
  - Urheberschaft **40b** 3
  - Verbreitungsrecht **Vor 40b-40e** 23; s auch Verbreitungsrecht
  - Vervielfältigungsrecht **Vor 40b-40e** 2ff
  - Websites **40a** 57ff
  - Werknutzungsbewilligung **Vor 40b-40e** 53ff
  - - Übertragbarkeit **40c** 7ff
  - Werknutzungsrechte **40c** 3ff; **Vor 40b-40e** 53ff
  - - Übertragbarkeit **40c** 4
  - Zurverfügungstellungsrecht **Vor 40b-40e** 25ff
  - Zweckübertragungsgrundsatz **37g** 13
- Computerschriftart** 5 19
- Computerspiele** **40a** 74ff; s auch Computerprogramme; Gebrauchsgrafiken
- als Filmwerk 4 52
- Content-Aggregatoren** **76d** 23
- Copyright-System** s Filmwerke, Copyright-System
- Coverversion** **58** 1, 4, 5, 8
  - und Bearbeitung **58** 10
  - Lizenzierung in der Praxis **58** 14ff
  - Nutzungsbewilligung **58** 15
  - Titelfreigabe **58** 17
  - Verwertungsgesellschaft
  - - Kontrahierungszwang **58** 15
- Creative Commons** **26** 25ff; **89b** 16; **Vor 90b-90d** 18
- Credit** **39** 1, 16ff; s auch Namensnennungsrecht, des Filmurhebers
- Cutter** **39** 4f, 7; s auch Filmurheber

**D**

- Darbietungen** **42g** 30; **97** 2
  - einheitliche Leitung **70** 6
  - Ensemble **66** 14
  - - gemeinsamer Vertreter **70** 3ff
  - - Miturheberschaft **70** 6
  - - Quartett **70** 7
  - - Solist **70** 10
  - - ständiges Ensemble **70** 5
  - - Trio **70** 7
  - Gegenstand **66** 15ff
  - - Bühnenwerk **66** 16
  - - Sprachwerk **66** 16
  - - Werk der bildenden Künste **66** 16
  - - Werk der Tonkunst **66** 16
  - künstlerische **66** 13
  - künstlerisch-bildnerische Mitwirkung **66** 16
  - Leistungshöhe **66** 23
  - RA **70** 2
  - Schutzzvoraussetzungen **66** 22f
  - Selbstdarbietung **66** 22
- Data Mining** **42h** 37; s auch Text- und Data Mining
- Daten** **42h** 36
- Datenbanken** **76c** 1ff; **99c** 1ff
  - Ausschließungsrechte **76d** 7ff, 29ff
  - Bearbeitung 5 13, 15
  - Computerprogramme **40f** 21
  - Datenbankhersteller **76d** 4ff
  - Datenbankwerk **40f** 7, 14ff
  - - Ausschließungsrechte **40g** 7ff
  - - Einzelfälle zur Werkeigenschaft **40f** 20f
  - - freie Werknutzungen **40h** 3ff
  - - Urheber **40g** 3ff
  - - Wiedergaberecht **40g** 1ff
  - Definition **40f** 6
  - einfache Datenbank s Datenbanken, Sui generis-Schutz
  - elektronische/nicht elektronische **40f** 23
  - Entnahme und Weiterverwendung **76d** 10ff
    - - Erschöpfung **76d** 19
    - freie Nutzungen **76d** 35ff
    - Investitionsschutz **40f** 4
    - Landkarten **40f** 36ff
    - Leistungsschutz **40f** 5; **76c** 5
    - Metasuchmaschinen **76d** 18, 23
    - Rechte der rechtmäßigen Benutzer **40h** 8ff

- sui generis **Vor 23** 66
- Sui-generis-Schutz **40f** 4, 7; **76d** 2ff
- - Schutzzweck **76c** 7
- unwirksame Vereinbarungen **76e** 1ff
- Verhältnis zu anderen Schutzrechten **40f** 9f; **76c** 37ff
- Werkcharakter s Datenbanken, Datenbankwerk
- wesentliche Investition **76c** 12ff
- - Beschaffung der Daten/Elemente **76c** 17ff
- - Beweislast **76c** 31ff
- - Erzeugung der Daten/Elemente **76c** 23ff
- - Spin-off-Theorie **76c** 25
- - Überprüfung/Darstellung der Daten/Elemente **76c** 21f
- wesentlicher Teil **76d** 21ff
- wesentlich geänderte Datenbank **76c** 34ff
- zweispuriger Schutz **40f** 4
- DatenbankRL Einl** 276f; **60** 13
- Datenbankwerk** **Vor 23** 66, 150; **42g** 27; s auch Datenbanken, Datenbankwerk; Urheber
  - Urheber **10** 6ff
- Datenkorpus** **42h** 51ff, 57ff, 61ff, 80ff
- Dauerhaftigkeit**
  - des Werks **1** 18
- Dauerschuldverhältnis** **Vor 23** 101; **29**, 30 7
- Auflösung **29**, **30** 7ff
- Decoderkarte**
  - ausländische **17a** 10
- Deeplink** **18a** 24
- Dekomplifierung** **Vor 23** 65; **40d** 29ff; **40e** 3ff
  - Begriff **40e** 14ff
  - Know-how **40e** 32ff
  - vertragliche Einschränkungen **40e** 37f
  - Verwertungsbeschränkungen **40e** 32ff
  - Zulässigkeitsvoraussetzungen **40e** 27ff
- De minimis** **42b** 25f
- Design** **31a** 35, 38
- Dialekt**
  - Filmwerk **39** 25
- Dialogautor** **4** 32f, 38, 63f
- Dialogübersetzer** **4** 63; s auch Dialogautor
- Dienst der Informationsgesellschaft** **18c** 11; **24a** 7; **89c** 6
- Diensteanbieter**
  - Aufsicht **76f**; **76f** 18ff
- Initiative **76f** 12ff, 18ff
- redaktionelle Verantwortung **76f** 18ff
- Dienstgeber** **Vor 23** 145, 150
- Dienstleistungsfreiheit Einl** 230ff; **60** 11
- Dienstnehmer** **Vor 23** 59ff, 140ff
  - Werknutzungsrecht **40b** 4ff
- Dienstpflicht** **Vor 23** 144
- Dienstverhältnis** **Vor 23** 59ff, 143
- Dienstvertrag** **Vor 23** 145f
- Dienstzweck** **Vor 23** 146
- Digitale Form** **42h** 34
- Digitale Güter**
  - Weiterveräußerung **16** 26ff
- Digitale Inhalte** **16a** 9ff; s auch Digitaler Content
  - Folgerecht **16b** 10
- Digitale Konvergenz** **Vor 90b-90d** 8ff, 16
- Digitaler Binnenmarkt**
  - Geschichte **Einl** 48
- Digitaler Content** s auch Digitale Inhalte
  - Erscheinen von Werken **9** 10, 16ff
- Digitalisierung** **5** 9; **Vor 23** 43f; **Vor 90b-90d** 1, 8
  - Download-Dienste
  - - Streaming-Dienste **Vor 90b-90d** 11; s auch E-Books
  - generational loss **Vor 90b-90d** 9
- Digital Millennium Copyright Act (DMCA)** **90c** 13
  - Schutzzumfang
  - - Beispiele **90c** 20
- Digital Rights Management**
  - DRM **Vor 90b-90d** 3, 14
- Director's Cut** **Nach 56f** 74
- Direkteinspeisung**
  - Außenseiterwirkung **Nach 56f** 7f, 15
  - Live-Stream **18b** 12
- Direktzustellung**
  - Provisorialverfahren s Zustellung
- Diskriminierungsschutz**
  - Entscheidung des EuGH **Einl** 249ff
- Diskriminierungsverbot** **Vor 94-100** 114ff; **94** 3; **95** 7; **96** 4ff; **97** 4ff; **98** 3; **99** 6f; **99a** 2; **99b** 2; **99c** 2ff; **100** 4
- Dispositivität** **Vor 23** 52
- Distanzunterricht** **42g** 5, 35ff, 67
- Distributor** **76** 22
- Domaine Public Payant** **60** 17
- Doppelschöpfung** **1** 22, 38
  - Urheberschaft **10** 27

- Doppelverbot** 25 9  
**Doppelverfügungsmöglichkeit** s auch Vermutungsregel  
– vermeintliche 38 49  
**Download** 14 16; 16 9, 26, 28; 18a 37, 39  
**Drehbuch** 4 23, 24, 38, 68; 38 78, 95, 106, 107, 110; 39 10, 11, 15, 21; 40 6ff, 21ff  
**Dreistufentest** 41a 40f; 42 9f; 42g 37, 43, 49, 53, 83f, 87, 109, 117; 42h 6, 32, 43  
– Begriff 53 18  
– WCT Einl 160  
**Dringlichkeit**  
– einstweilige Verfügung 87c 5  
**Droit de suite** s Folgerecht  
**Druckfreigabe** Vor 23 89, 106  
**Druckkostenzuschuss** Vor 23 108; 57a 24  
**Drucktechnik**  
– Geschichte Einl 1ff  
**DSM-RL Einl** 293  
**Durchfuhr**  
– Urheberstrafrecht 91 17  
**DurchsetzungsRL Einl** 283ff  
– Urheberstrafrecht 91 12  
**DVD** 26 43, 46
- E**
- E-Books** 18a 40; 26 43  
– Vermiet- und Verleihrecht 16a 9, 11  
**Eidesstättige Erklärung** 87c 41f  
**Eigenart**  
– wettbewerbliche Einl 313  
**Eigener Gebrauch** 42h 65  
**Eigener Gebrauch eines anderen** 42a 1ff  
– Abschreiben 42a 12  
– Bestellung 42a 3f  
– entgeltlich 42a 10ff  
– Literatur 42a 12  
– Medienbeobachtung 42a 14  
– Privatkopie 42a 5  
– Reprographische Verfahren 42a 11  
– Tonkunst 42a 12  
– unentgeltlich 42a 8f  
**Eigenproduktion** 18b 35, 38f  
– Auftragsproduktion 18b 38  
– Finanzierungsmittel 18b 39  
**Eigentum**  
– geistiges Einl 300  
– an körperlichen Sachen Einl 301  
**Eigentümlichkeit** 1 29ff  
– Sammelwerke 6 4ff
- Eigentumsschutz Einl** 299; Vor 41 5ff, 25  
**Eigenwerbung** 35 2ff  
**Einfache Datenbank** s Datenbanken, Sui generis-Schutz  
**Einfluss, bestimmender** 42h 24  
**Einfuhr**  
– Urheberstrafrecht 91 17  
**Eingangsschwelle**  
– für den Urheberrechtsschutz 1 40  
**Eingriffsgegenstände** 82; s auch Beseitigungsanspruch  
**Eingriffsmittel** 82; s auch Beseitigungsanspruch  
**Eingriffsnormen** 37c 62  
– Rom I-VO Vor 94–100 64  
– Rom II-VO Vor 94–100 64  
**Einheitstheorie**  
– Filmwerk 4 23  
**Einmaligkeit**  
– statistische 1 36  
**Einmalzahlung** s Pauschalvergütung  
**Einnahmen, erhebliche** 24a 17ff  
**Einrichtungen des Kulturerbes** Nach 56f 67ff  
– freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken 56f 1ff  
– nicht kommerzielle Nutzungen Nach 56f 91ff  
– Nutzung nicht verfügbarer/vergriffener Werke Nach 56f 38ff  
– Sammlungen Nach 56f 80ff  
**Einrichtungen im Bereich des Film- oder Tonberbes**  
– freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken 56f 1ff  
**Einseitigkeit**  
– Provisorialverfahren 87c 55  
**Einstweilige Maßnahmen**  
– Brüssel Ia-VO Vor 94–100 48  
**Einstweilige Verfügung** 87c 1ff  
**Eintrittsgeld**  
– Begriff 53 17  
**Einvernahme des Verpflichteten** Vor 81 90ff  
**Einwilligungserfordernis** 27, 28 15ff  
– Ausnahmen 27, 28 33ff  
**Eisrevue** 2 20  
**Einstanz** 2 20  
**Elastizität des Urheberrechts** 24 25; 26 3, 9  
**Elastizitätsprinzip** 24 25; 26 3, 9

- E-Learning** 42g 1ff  
– Annexvervielfältigungen 42g 92  
– Anschlussnutzungen 42g 43, 104ff  
– Ausdrucken 42g 83, 97, 104f  
– Filmwerke 42g 51ff  
– freie Werknutzung 42g 1ff  
– Herunterladen 42g 43  
– nicht-kommerzielles 42g 64ff  
– Öffentlichkeit 42g 38, 56f, 67, 91, 97ff  
– Schulbücher 42g 44ff
- Elektronische Signatur** 31a 25
- E-Mail** 18a 31
- Empfindung**  
– subjektive 1 51
- Endnutzer** Vor 23 55; 37c 29, 56, 57
- EnforcementRL** s DurchsetzungsRL
- Enkelrecht** 24 19
- Entdeckung** 1 25
- Entgelt**  
– für Mitwirkung 53 34
- Entgelt, angemessenes** 37b 1ff; 86 1ff; s auch Vergütung, angemessene  
– Aktivlegitimation 86 13  
– Behauptungs- und Beweislast 86 42  
– Berechnung 86 27  
– Bildhonorare 86 34  
– Bildnisschutz 86 20  
– Firmenbuch 86 33  
– Herstellerbezeichnung 86 23  
– Höhe 86 27  
– Leistungsschutzberechtigte 86 15  
– Lichtbilder 86 34  
– Lizenzgebühr 86 27  
– Nachrichtenagenturen 86 16  
– Nachrichtensammler 86 16  
– Passivlegitimation 86 24  
– – Anstifter 86 26  
– – Gehilfe 86 26  
– – Mittäter 86 26  
– Persönlichkeitsrechtsverletzungen 86 12, 20  
– Sachverständiger 86 44  
– Schnappschuss 86 35  
– Tarifvergütung 86 31  
– Titelschutz 86 22  
– Vergütung 18b 42  
– Verwendungsanspruch 86 6
- Entgeltanspruch**  
– Beiträge zu Sammlungen 37 23ff
- Enthaltungspflicht** Vor 23 98; 24 12; 26 10f
- Entlehnung**  
– gerechtfertigter Umfang 51 12
- Entstellung** 24a 24  
– Parodie 42f 15
- Entstellungsschutz** 21 22ff; s auch Werk- schutz
- Entwicklung**  
– internationales und europäisches Urhe- berrecht Einl 59ff
- Entwurf**  
– Schutz für 1 62
- Erbrecht** 23 6  
– Erbteilung 23 8
- Erfolgsort**  
– Brüssel Ia-VO Vor 94–100 34ff
- Erfüllungsort**  
– Brüssel Ia-VO Vor 94–100 16ff
- Ergänzende Materialien**  
– ergänzende Online-Dienste 18b 20ff  
– Online-First-Angebote 18b 19
- Ergänzende Online-Dienste** 18b 1ff  
– Abonnement 18b 10  
– Begriff 18b 9  
– eigene 18b 25  
– Entgelt 18b 12  
– Vereinfachung des Lizenzierungsprozes- ses 18b 3  
– Vergütung 18b 42ff  
– Verpflichtung 18b 29  
– vertragliche Beschränkungen 18b 45ff
- Ergebnispflicht** 42b 31
- Erhaltung des Kulturerbes** 40h 27; 76d 50
- Erlöschen von Werknutzungsrechten**  
– Beiträge zu Sammlungen 36 39ff
- Ermessensspielraum** Vor 41 16
- Erscheinen von Werken** 9; 37a 42; 45 5; 76b 4  
– Anwendungsbereich 9 23ff  
– Anzahl 9 11  
– Bearbeitungen 9 7  
– Begriff 51 11  
– digitaler Content 9 10, 16ff  
– Einwilligung 9 5ff, 21ff  
– Erscheinungsort 9 8, 24; 95 2ff  
– Feilhalten 9 13ff  
– Inverkehrbringen 9 12  
– mittelbares 9 14  
– Print on Demand 9 19  
– Rechtswirkungen 9 21, 23ff  
– Simultanerscheinen 9 26

- Verhältnis zur Veröffentlichung **9** 3, 5f
  - verwaiste Werke **56e** 6
  - Werkstücke **9** 9f
  - Werkteile **9** 7
  - Erschöpfung** **Vor** 23 82
    - Nutzungsvergütung **Einl** 226ff
    - von Software **Einl** 234
    - unionsweite **Einl** 223ff
    - Verbreitungsrecht bei Datenbankwerken **40h** 5ff
    - Verhältnis zum Persönlichkeitsrecht **Einl** 224f
    - Vermiet- und Verleihrecht **16a** 43ff
  - Ersitzung** **Vor** 23 37ff, 37ff
  - Erstaufführung** **42g** 51
  - Erstbegehungsgefahr**
    - Beweislast **81** 13
    - maßgeblicher Zeitpunkt **81** 15, 17
    - Unterlassungsanspruch **81** 12f
  - Erstveröffentlichung** **37a** 27, 28, 45
  - Erweiterte kollektive Lizenzvergabe** **Nach** **56f** 5; s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung
  - Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung**
    - Vor** 23 160, 165; **Nach** **56f**
      - Außenseiter
      - Einsichts- und Kontrollrechte **Nach** **56f** 34
      - gesetzliches Schuldverhältnis **Nach** **56f** 27ff
      - Gleichbehandlung **Nach** **56f** 33, 97f, 129
      - Rechte und Pflichten **Nach** **56f** 32ff
      - Widerspruch **Nach** **56f** 85ff, 126ff
      - Erscheinungsformen und Ausprägungen **Nach** **56f** 5f, 12ff
      - Funktion und Anliegen **Nach** **56f** 1ff
      - Genehmigungserfordernis **Nach** **56f** 112ff
      - Informations- und Transparenzpflichten **Nach** **56f** 99f, 124f, 130
      - nicht verfügbare/vergriffene Werke **Nach** **56f**; s auch Nicht verfügbare Werke
      - Nutzungsbereiche **Nach** **56f** 110f, 114ff
      - Inlandsnutzungen **Nach** **56f** 111
      - Repräsentativität **Nach** **56f** 51ff, 118ff
  - Erweitertes Schulzitat** **54** 51ff
  - Erwerbstätigkeit** **37a** 54
  - Erwerbszweck** **56b** 7ff
    - öffentliche Wiedergabe **18** 12, 21
  - öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 14, 21
  - Vermiet- und Verleihrecht **16a** 16ff, 30
- E-Sportereignis** **4** 52; s auch Sportereignis
- E-Sportler**
  - Leistungsschutzrecht **4** 52
- Essential facilities-Doktrin** **Einl** 246ff
- EuGVVO** s Brüssel Ia-VO
- EuInsVO** s auch Insolvenz
  - Insolvenz
  - - anwendbares Recht **32** 3ff
  - Wirkungen Insolvenzverfahren
  - - Drittstaaten **32** 3ff
- Europäische Konvention zum Satelliten-rundfunk** **Einl** 139ff; **99a** 7
- EU und Österreich**
  - Geschichte **Einl** 39ff
- Eventualmaxime** **Vor** **81** 120
- EWR-Bürger**
  - Diskriminierungsverbot **Vor** **94 – 100** 127; **94** 3
- Ezekution**
  - Aufschiebung **Vor** **81** 122ff
  - - Nachteil **Vor** **81** 124ff
  - Einstellung **Vor** **81** 130
- Ezekutionsantrag** **Vor** **81** 71ff
  - Angaben **Vor** **81** 77
  - Ausland **Vor** **81** 75
  - Bescheinigungsmittel **Vor** **81** 83
  - Beweismittel **Vor** **81** 83
  - Form und Inhalt **Vor** **81** 77
  - Personenmehrheit **Vor** **81** 74
  - Strafantrag **Vor** **81** 82
  - Strafhöhe **Vor** **81** 82
  - Übersendung **Vor** **81** 85
  - Vollzugsstufe **Vor** **81** 76
  - Zuständigkeit **Vor** **81** 71ff
- Ezekutionsbeschränkung**
  - Vervielfältigungsmittel und Filmwiedergabevorrichtungen **25** 13f
  - Werkstücke **25** 10f
  - - Ausnahmen **25** 12
- Ezekutionsbewilligung** **Vor** **81** 96ff
  - Begründung **Vor** **81** 97
  - Strafbemessung **Vor** **81** 98f
- Ezekutionsverbot**
  - Verwertungsrechte **25** 4ff
  - - Ausnahmen **25** 7ff
- Ex nunc** s Auflösung, ex nunc

**Extended collective license** Nach 56f; s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung

### F

**Facebook** 18c 35

**Facebook-Gruppe** 18a 12

**Fairness**

– Vergütung, verhältnismäßige 37b 26

**Fairness-Ausgleich** 37c 1; s auch Beteiligungsanspruch

**Fallfrist**

– materiellrechtliche 29, 30 2, 28f

**Familiärer Kreis**

– öffentliche Wiedergabe 18 15, 47, 51

**Fan-Fiction** 4 67

**Farbfilm** 4 59

**Feed** 18a 34

**Feilhalten** 16 4, 6

– Erscheinen von Werken 9 13ff

**Fernsehformat** 4 65ff; 38 101ff

**Fernsehprogramme**

– Ursprungslandprinzip 18b 35ff

**Fernsehwerk** 4 2; s auch Filmwerke

**Fernuniversität** 42g 69, 80

**Fernzugriff** 42h 75

**Fertigstellungsbefugnis**

– Filmwerk 39 26ff

**Festlegung**

– des Werks 1 18

**Festplatten** 42b 11

**Filehosting-Dienst** 18a 39

**Filesharing** 41a 61; 42g 25

**Filmarchitekt** 4 74; 39 4, 9; s auch Filmurheber

**Filmausschnitt** 4 70ff; 38 61, 113; s auch Filmzitat

**Filme**

– öffentliche Wiedergabe im Unterricht 56c 10

**Filmfabrikant** s Filmhersteller

**Filmförderungsmittel**

– öffentliche 38 66

**Filmhersteller** 4 23, 63; 38 2, 5, 18f, 21ff, 35f, 44f, 53ff, 61ff, 63ff, 84ff, 106; 39 1, 7, 12, 23, 26; 40 1, 3ff

– Verlegerbeteiligung 57a 13

**Filmkunst** 1 70

**Filmmaterial** 38 60

**Filmmusik** 38 95, 98ff, 106; 39 8, 12; 40 7

**Filmschaffender** 4 59; 38 17, 55ff, 64, 68,

82; 39 4ff, 9; s auch Filmurheber

– Kollektivvertrag 38 37, 55ff, 80; 39 4

– Rechterückbehalt 38 57

**Filmurheber** 4 23, 24f, 68; 38 2, 5, 35, 44ff,

61, 64, 69, 70ff, 85, 106

– Änderungen 39 19ff

– Begriff 39 4ff

– Fußballspieler 4 49

– integrale Kabelweiterersendung

– Beteiligungsanspruch 38 79ff

– Nennungsrecht s Namensnennungsrecht, des Filmurhebers

– Rückfall der Rechte 40 19

– Urheberbezeichnung s Urheberbezeichnung, des Filmurhebers

– vertragsrechtliche Bestimmungen 38 20f, 106

**Filmverleihvertrag** Vor 23 124

**Filmwerke** 4 1, 11; Nach 56f

– Abhängigkeit technischer Entstehungsprozess 4 16, 42, 53

– allgemeiner Werkbegriff 4 35ff

– Altersklassen 38 83

– Altersschichtung 101 – 116 20ff

– Ausschnitte 4 70ff

– Begriff 4 39ff

– Copyright-System 4 21ff

– Droit d'auteur-System 4 21

– Einzelfragen 4 51ff

– Folgerecht 16b 18

– Geschichte Einl 30; 4 12ff

– gewerbsmäßig hergestellte 38 10ff

– Hierarchie der Verwertung 56d 9f

– Miturheberschaft 38 18, 97; 39 8ff, 15; 40 10

– vorzeitiges Ausscheiden 39 15

– Schnittfassung Nach 56f 74

– Synchronfassung Nach 56f 74

– Schutzdauer 60 3; 62 1ff

– Übergangsbestimmungen 101 – 116 20ff

– Urheber 62 2

– Urheberschaft 10 28

**Filmzitat** s Verfilmungsrecht, Filmzitat

**Flaggensprache** 2 7

**Flüchtige Vervielfältigungen** 15 3, 7, 16

**Foley artist** 76 20

**Folgerecht**

– Auflagewerk 16b 22

– Baukunst 16b 12

- Computerprogramme **16b** 10
- Filme **16b** 9
- Folgeexemplare **16b** 19
- Gebrauchswert **16b** 15ff
- Offspace Galerien **16b** 39
- Originale **16b** 18ff, 23
- Skizzen **16b** 8
- Stellvertretung **16b** 26, 47
- Superädikate **16b** 13
- Vertreter des Kunstmarkts
- Archive **16b** 35
- Bibliotheken **16b** 35
- Gedächtnisorganisation **16b** 35
- Museen **16b** 35
- Sammler **16b** 36
- Weiterveräußerung eines Originals **16b** 23ff
- Werke der angewandten Kunst **16b** 11ff
- FolgerechtRL Einl** 281; **16b** 37f, 42f
- Folgerechtsvergütung**
  - Anspruchshöhe **16b** 41ff
  - Auskunftsrecht/-pflicht **16b** 54f
  - Bemessungsgrundlage **16b** 45
  - Gesamtvertrag **16b** 45, 52
  - Mindestbetrag **16b** 43ff
  - Promotion-Galerien **16b** 46
  - Schuldner **16b** 56f
  - unveräußerliche **16b** 21, 48f
  - Vererbbarkeit 23 6
  - Verlegerbeteiligung **57a** 28
  - Verwertungsgesellschaften **16b** 49ff
  - Verzicht im Voraus **16b** 21, 48
  - Weiterveräußerung **16b** 23ff
- Form**
  - des Werks 1 44
- Format Registry** 38 105
- Formfreiheit Vor** 23 67, 81
- Formulare** 2 11
- Formwerdung** 1 14
- Forscher** 42h 20
  - einzelne **42h** 26
- Forschung** **42h** 53
  - gemeinsame **42h** 83, 85
  - künstlerische **42h** 22, 55
  - Qualitätssicherung **42h** 54, 86
  - wissenschaftliche **42h** 22, 54
- Forschungseinrichtung** 37a 21ff; **42h** 21ff
- Forschungsergebnisse** 37a
- Forschungsgebrauch** 42 22ff
- Forschungszwecke** 42 24; **42g** 95

- Fotografische Werke**
  - Schutzdauer **60** 7, 8f, 13
- Framing** 14 17; **18a** 26
- Franchisevertrag**
  - Rom I-VO **Vor** 94-100 75
- FRAPA** 38 105
- Freeware** 26 23
- Freie Nutzungen** s Freie Werknutzungen
- Freie Rechtswahl**
  - Rom I-VO **Vor** 94-100 75
- Freie Werke** s Werke, freie
- Freie Werknutzungen** **42** 1ff; **42a** 1ff; **54** 1ff; **89a** 45
  - amtliche Werke **41** 35
  - Änderungsverbot 57 7f
  - Archive **56b** 1ff; **56e** 1; **56f** 1ff
  - Auslegung **Vor** **41** 3, 8, 23; **42** 2
  - Ausnahmen **42** 57ff
  - Ausschluss **42** 5
  - Baukunst **42** 63
  - Bearbeitung 5 35ff; **41** 12; **42** 4
  - Behauptungs- und Beweislast **44** 31
  - Berichterstattungsfreiheit **41** 36
  - Berichterstattung über Tagesereignisse **71** 16ff
  - Beweislast **42** 6
  - Bibliotheken **56b** 1ff, 4; **56e** 1, 3, 23f; **56f** 1ff
  - Bildnisschutz **78** 29f
  - Bild- oder Schallträger **56b** 1f, 5, 17f
  - Briefe und Bildnisse **41** 10
  - Briefschutz **77** 31f
  - BTAP **71** 6
  - Bücher **42** 58f
  - Computerprogramme **42** 64
  - Datenbanken **40h** 3ff, 18ff; **41** 10
  - Datenbankwerke **42** 65
  - DSM-RL **71** 11
  - E-Learning **42g** 1ff
  - Filmwerke **41** 10
  - gemeinfreie Schöpfung **41** 35
  - Gerichtsverfahren **41** 29ff
    - arbeitsgerichtliches Verfahren **41** 30
    - Schiedsgerichte **41** 32
    - Strafprozess **41** 31
  - Gesetzgebungsverfahren **41** 28
  - Grenzen **Vor** **41** 10
  - Grenzen der Regelung **56** 16ff
  - InfoRL **42** 10f; **71** 9; **90c** 3, 7, 57f
  - Kirchengebrauch **45** 1ff

## Stichwortverzeichnis

---

- Leistungsschutzberechtigte **42** 2
- Leistungsschutzrechte **56b** 16; **56f** 41
- Lichtbilder **41** 10
- Lichtbildwerke **41** 10
- MarrakeschRL **71** 10
- Museen **56b** 1 ff; **56e** 1; **56f** 1 ff
- Musiknoten **42** 60 ff
- nicht verfügbare Werke **56f** 1 ff, 14 ff, 21 ff, 24 ff, 28 ff, 33 f, 44, 47
- Notenblätter **42** 60 ff
- öffentliche Reden **71** 19 f
- Online-Plattformen **18c** 46; **24a** 27; **89a** 45; **89b** 7, 17, 20, 33, 49; **89c** 14
- parlamentarisches Verfahren **41** 28
- Parlamentsprivileg **43** 1 ff
- Präsenzbibliothek **56b** 4
- Privatkopieausnahme **71** 12 ff
- - Bootlegs **71** 13
- - Speichermedienvergütung **71** 15
- - Programmfreiheit **48** 1 ff
- - Prüfungsaufgaben **59c** 9 ff
- - Quellenangabe
- - Bezeichnung des Urhebers **57** 9
- - Pseudonym **57** 9
- - Titel des Werks **57** 9
- - Übersetzer **57** 9
- RA **71** 2 f
- RBÜ **42** 7
- an Reden **43** 1 ff
- Rundfunksendungen **41** 10
- Rundfunkunternehmer **56e** 1, 5, 7, 19, 23
- SatKabRL **71** 8
- Schallträger **41** 10
- Schulgebrauch **45** 1 ff, 12; **56c** 12 ff; **59c** 1
- Schutz geistiger Interessen
- - Allgemeines **57** 5 f
- - Schutz der Werkintegrität **57** 5 f
- Signalschutzrecht **76a** 27
- Software **41** 10
- Sprachwerke **41** 10
- technische Schutzmaßnahmen **90c** 57 ff
- Textfreiheit **48** 1 ff
- TRIPS **42** 9; **71** 5
- Übertragung in anderen Raum des Gebäudes **71** 24 f
- Unterrichtsgebrauch **45** 1 ff, 13; **56c** 12 ff
- unzulässige Verwertungsarten **41** 12
- Urheberrechtsverletzung
- - Hoheitsverwaltung **41** 38 f
- - Schadenersatz **41** 38 f
- - Unterlassungsbegehren **41** 38 f
- - Verfahren **41** 14
- - Verfassungsrecht **Vor** **41** 3
- - Vergütungsansprüche **42** 3; **54** 1 ff
- - Vermiet- und VerleihRL **71** 7
- - Veröffentlichungsinteresse **41** 23
- - Vertrieb oder Reparatur von Geräten **56** 5 ff, 21
- - Vervielfältigungen **14** 14; **15** 16 ff; **57** 15
- - verwaiste Werke **56e** 1 ff
- - Verwaltungsverfahren **41** 27
- - Vorführzweck **56** 12 ff
- - Vorträge und Aufführungen **41** 10; **57** 14
- - Werke der bildenden Künste **54** 1 ff; **57** 11 ff
- - Werke der Literatur **2** 1 ff; **43** 1 ff; **45** 1 ff
- - Wiedergabe, öffentliche **56c** 12 ff
- - Wohltätigkeitsveranstaltungen **53** 23
- - WPPT **71** 4
- - WUA **42** 8
- - Zeitschriften **42** 58 f
- - zulässige Verwertungsarten **41** 11
- - Zweckbindung **41** 14
- - öffentliche Sicherheit **41** 17
- - ordnungsgemäßer Verfahrensablauf **41** 25
- - für Zwecke der Wissenschaft, des Unterrichts und des Zitats **71** 21 ff
- - Quelle **71** 21
- - Vergütung **71** 23
- Freihaltebedürfnis** **1** 45, 49
- Freiheit der Kunst**
- Bildnisschutz **78** 84
- Freiheit des Straßenbilds** **54** 55 ff
- Ausnahmen **54** 69
- Bearbeitungen **5** 35; **54** 67
- kommerzielle Zwecke **54** 66
- öffentlicher Ort **54** 62 ff
- Territorialitätsprinzip **54** 68
- Werke der Baukunst **54** 56 f
- Fremdenrecht** **Vor** **94–100** 98
- Abgrenzung Kollisionsrecht **Vor** **94–100** 99 ff
- Fristenhemmung**
- Provisorialverfahren **87c** 57
- Fühlkino** **4** 40; s auch 5D-Film
- Funktionenlehre** **76d** 20
- Fußball**
- Sportübertragung (FIFA und UEFA) **18** 48
- Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben **18** 26

**G****Gebietsbeschränkung**

- bei Satelliten-Decodievorrichtungen **Einl** 232f
- Klauseln **18b** 46
- Vertrag **18b** 46

**Gebrauchsgrafiken** 3 27ff

- Computerspiel 3 31
- geometrische Formen 3 30
- Layout einer Website 3 27f

**Gebrauchsinformation** 2 11**Gebrauchsmuster**

- Programmlogik **40a** 125f

**Gebrauchtsoftware** 16 26ff; s auch Verbreitungsrecht**Gebühren** **Vor** 23 134ff

- Übertragung 27, 28 51f

**Gebührenbefreiung** **Vor** 23 136f**Gedächtnisorganisation**

- Folgerecht
- - Vertreter des Kunstmarkts **16b** 35f

**Gedanke**

- formgewordener 1 14

**Gedichte** 2 10**Gefährdung**

- einstweilige Verfügung **87c** 28, 33ff

**Gegenäußerung**

- Provisorialverfahren **87c** 60

**Gegenseitige Anerkennung, Prinzip der** s Rom II-VO**Gegenseitigkeit** **Vor** 94–100 110ff; **96** 2ff, 21ff, 31ff; **97** 3ff, 12ff; **98** 6; **99** 13ff**Gegenseitigkeitsvertrag** **Vor** 23 130**Geheimnisschutz**

- Briefschutz 77 4

**Gehilfe** s auch Urheber

- Urheber 10 11

**Geistesgut**

- freies 1 47

**Geistiges Eigentum** **Einl** 300; **Vor** 41 1

- Geschichte **Einl** 8ff
- Rom II-VO **Vor** 94–100 82ff

**Geldstrafe**

- Abtauschvereinbarung **Vor** 81 132ff
- Disposition **Vor** 81 132ff
- Nachlass **Vor** 81 128f
- Stundung **Vor** 81 128f

**Geltungsdauer**

- einstweilige Verfügung **87c** 29ff

**Gemeinsamer Vertreter**

- Berichterstattung über Tagesereignisse
- - Quelle 71 18
- Bestellung 70 13f
- - Außerstreitverfahren 70 14
- Betriebsrat 70 4

**Gemeinschaftsantennenanlagen**

- Ausnahme vom Senderecht 17 57
- Weiterleitung von ORF-Sendungen 17 50

**Gemeinschaftsgeschmacksmuster** 31a 35**Genehmigungsifiktion** 27, 28 26f**General Public License** 26 20**Genfer Tonträgerabkommen** **Einl** 130ff; 99 10**Geoblocking**

- Brüssel Ia-VO **Vor** 94–100 39
- Sendung 17 78
- Verpflichtung **18b** 45ff

**Gerätekette** 42b 22**Gerätevergütung** 42b 19ff

- Gesamtvertrag 42b 21

**Geräuschemacher** 76 20**Gerichtsbesetzung**

- Provisorialverfahren 87c 85f

**Gerichtsgebühr**

- Provisorialverfahren 87c 71

**Gerichtsstandsvereinbarungen**

- Brüssel Ia-VO **Vor** 94–100 21
- Provisorialverfahren 87c 9

**Geringfügiger Nachteil** 42b 25f**Geruchsfilm** 4 55**Geruchskino** 4 40; s auch Geruchsfilm**Gesamtausgabe** 34 1ff

- Begriff 34 6ff
- Fristenlauf 34 12f
- Regelungszweck 34 3ff
- Übertragbarkeit 34 20
- Urheberpersönlichkeitsrecht 34 20
- Verhältnis zu Einzelausgaben 34 14
- Zwingendes Recht 34 19

**Gesamtrechtsnachfolge** 27, 28 10**Gesamtvertrag** 51 24; s auch Vergütung

- Folgerecht
- - Folgerechtsvergütung **16b** 45, 52
- öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 29
- Schulbücher **59c** 13

**Gesangsunterricht** 51 5; s auch Sammlung(en)

- Sammlungen 51 19

### Geschäft

- entgeltliches **Vor 23** 79ff
- unentgeltliches **Vor 23** 77ff

### Geschäftsgeheimnisse

- Anspruch auf Auskunft **37d; 37d** 41ff

### Geschäftsidee

- 1 11

### Geschäftsverweigerung, qualifizierte Einl

- 246ff

### Geschmack

- von Lebensmitteln 1 7, 51

### Geschmacksmuster

- 31a** 38

### Geschmacksmusterrecht Einl

- 315

### Gesellschaftstänze

- 2 21

### Gesetzesausgaben

- 2 10

### Gesetzliche Lizenz

- Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben  
**56d** 3, 7

### Gesetzwidrigkeit

- eines Werks 1 52

### Gestaltung

- geistige 1 28

### Gestaltungshöhe

- 1 40

### Gestaltungsspielraum

- 2 27

### Gewahrsame Einl

- 301

### Gewerbliches Handeln

- 24a** 12ff

### Gewerbsmäßigkeit

- StrafrechtsänderungsG 2015 **91** 48ff

- Urheberrechtsverletzung

- - einstweilige Verfügung **87c** 23ff

### Gewinnerzielungsabsicht

- 18c** 32f; **24a** 14

### Gewinnherausgabe

- 87** 53

- Gewinn **87** 53

- Höhe **87** 55

- Sicherung durch einstweilige Verfügung  
**87c** 21ff

### Gewinnorientierung

- 42h** 23, 25ff, 84ff

### Ghostwriter

- Miturheber **11** 17

### Globen

- 2 23

### Grandfather Clause

- InfoRL

- - Ausnahme **56b** 2

- militärischer Anlass **53** 15

### Gratisveranstaltung

- Dreistufentest **53** 18

### Große Online-Plattformen

- s Online-Plattformen, große

### Grundrechte Vor

- 41** 4ff

### Grundrechtskollision

- Vor 41** 8, 16, 23

### Grundsatz der angemessenen und verhältnismäßigen Vergütung

- Wesen eines Grundsatzes **37b** 11f

### Gruppenwerk

- s auch Urheber

- Miturheber **11** 2, 5, 43

- Urheber **10** 13

### Gutachten

- Privatgutachten im Provisorialverfahren  
**87c** 43

- Sachverständigengutachten im Provisorialverfahren **87c** 46

### Gutachter

- Folgerecht

- - Vertreter des Kunstmarkts **16b** 37f

### Gutgläubenserwerb

- s Gutgläubiger Erwerb

### Gutgläubiger Erwerb

- Vor 23** 31ff, 31ff; **24**

- 20; **27**, **28** 20, 32

## H

### Haftung

- mehrerer Verpflichteter **89** 1ff

- Nachhaftung **27**, **28** 47

- Provider **81** 64; **Vor 81** 65

- pro viribus **27**, **28** 50

- Unternehmer **Vor 81** 57

- Vermittler **Vor 81** 61ff; **81** 64

### Händlerabgabepreis

- 76 22

### Handlungsort

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100** 36ff

### Handschrift

- 1** 37

### Handwerk

- 1** 35

### HAP

- 76** 22

### Hauptniederlassung

- Ursprungslandprinzip **18b** 22f

### Hauptregisseur

- 62** 2

### Heilung bei Unzuständigkeit

- Brüssel Ia-VO **Vor 94–100** 49

### Heimfallsrecht

- 23** 10

### Herausgeber

- Begriff **36** 7ff

- Urheberstrafrecht **91** 76

- Verwaltungsvollmacht **13** 14ff

### Herkunftslandprinzip

- s auch Rom II-VO

- internationales Urheberrecht **Vor**

- 94–100** 93

### Herkunftstäuschung

- vermeidbare **Einl** 313

### Hersteller

- Bezeichnung (Lichtbild) **74** 12ff

- Filmwerk s Filmhersteller; Laufbildhersteller
  - gewerbsmäßig hergestellte Lichtbilder 74 ff
  - Rechte des Lichtbildherstellers 74 13
  - Übertragung der Rechte 74 14
  - Herstellerbezeichnung** 38 91, 93; 40 14
    - Änderung 38 93
    - Metadaten 74 15
    - Übertragung des Rechts 40 14
    - widerlegbare Vermutung 38 91
  - Hersteller einer Presseveröffentlichung**
    - freie Nutzungen 76f; 76f 51
      - - Hyperlink 76f 53
    - Herstellerleistung 76f; 76f 20ff
    - - Ausnahmen vom Schutzgegenstand 76f 47
    - Investition
      - - Investitionsrisiko 76f 11ff, 16
    - sehr kurze Auszüge 76f; 76f 55
  - Herstellungsfreiheit**
    - Drehbuch 38 110
  - Hilfsmittel** 1 17
  - Himmelkarte** 2 23
  - Hintergrundmusik**
    - öffentliche Wiedergabe 18 16, 18, 23, 34, 38f
    - - in der Zahnarztpraxis 18 12, 18
  - Hochzeitsfeier**
    - öffentliche Wiedergabe 18 24
  - Holografie**
    - als Filmwerk 4 17, 40, 54
  - Hörbild** 4 32
  - Hörfunkprogramme**
    - Ursprungslandprinzip 18b 32
  - Hosting-Dienste** 18c 24
  - Host-Provider**
    - Online-Plattformen 89a 81ff
  - Hotelzimmer-Fernsehen** 17 51
  - (Hyper-)Link** 18a 21
- I
- Ideenschutz** 1 11ff
    - abstrakter 1 11
  - Immaterialgüterrecht** Einl 300
  - Immaterieller Schaden** 87 26ff
    - Anspruchsvoraussetzungen 87 28ff
    - Behauptungs- und Beweislast 87 35ff
    - Bemessung 87 40
    - erhebliche Kränkung 87 29
  - Höhe 87 41
  - juristische Personen 87 38
  - Imprimatur** Vor 23 89, 106
  - Impugnationsgrund** Vor 81 115
  - Impugnationsklage** Vor 81 115ff
    - Beweislast Vor 81 117
    - Eventualmaxime Vor 81 120
    - Klagebegehren Vor 81 116
  - Individualität** 1 35
    - Anforderungen Computerprogramme 40a 34ff
    - des Filmwerks 4 35f
  - InfoRL Einl** 278ff; Vor 41 2; 90b 5, 10; 90c 4ff
    - Art 3
      - - Öffentlichkeitsbegriff 56c 17
    - Art 5 Abs 3 lit a
      - - Beschränkung des Rechts der öffentlichen Wiedergabe 56c 3
    - Durchgriff freier Werknutzungen 90c 3, 7, 57f
    - Erweiterung der Ausnahmen 56e 3
    - freiwillige Maßnahmen der Rechteinhaber 90c 6, 58
    - öffentliche Wiedergabe 18 4, 8
    - Schutzmfang
      - - Beispiele 90c 20
    - Technologienutralität 90c 27, 30
  - Informationsfreiheit** Vor 41 7
  - Informationspflicht** 37c 56
    - Anspruch auf Auskunft/Auskunftsanspruch
  - Informationsweiterverwendungsgesetz**
    - Einl 321
  - Informationszweck** 43 9
  - Ingenieurkunst** 1 59
  - Inhaber und Leiter**
    - Urheberstrafrecht 91 37ff
  - Inhalt**
    - des Werks 1 44
  - Inhaltsangabe** 14 3, 20f
  - Inhaltsfreiheit** Vor 23 81
  - Inländerbehandlung** Vor 94-100 106
    - RA 99 9
    - TRIPS Einl 153
    - WCT Einl 158
  - Inländergleichbehandlung** 96 5
  - Innenarchitektur** 3 22
  - Insolvenz**
    - anwendbares Recht
      - - EuInsVO 32 3ff

## Stichwortverzeichnis

---

- Auflösungssperre
- - Aussonderungsanspruch **32** 14, 19f
- Drittstaaten
- - Anerkennung von Insolvenzverfahren in Drittstaaten **32** 5
- Konkursverfahren
- - Sanierungsverfahren **32** 8
- Schuldenregulierungsverfahren
- - Eigenverwaltung **32** 8
- Unterlassungsanspruch **81** 77
- Urheber
- - Werknutzungsberechtigter **32** 9ff
- Werknutzungsvertrag
- - Rücktritt **32** 18ff
- Insolvenzeröffnung** s auch Insolvenz; Werknutzungsvertrag
- Auflösungssperre
- - Werknutzungsentgelt **32** 15, 22
- Erfüllungsstatus **32** 17, 23
- Insolvenzforderung**
- Masseforderung **32** 15, 22
- Vorauszahlung **32** 22
- Instagram** **18** c 35
- Instrumentalstimmen**
- Sammlungen **51** 17
- Instrumentalunterricht**
- Ausschluss **51** 17
- Interaktiver Abruf** **18** a 19
- Interaktiver Film** **4** 28ff
- Interessen**
  - finanzielle Interessen **Vor** **23** 11
  - geistige (immaterielle) Interessen **Vor** **23** 11
  - kommerzielle **45** 16
  - öffentliche **Vor** **41** 14f, 21, 25
  - wirtschaftliche **Vor** **41** 22
- Interessenabwägung** **29**, **30** 8, 15; **Vor** **41** 3ff, 18
- Bildnisschutz **78** 69ff
- Briefschutz **77** 44ff
- Internationales Privatrecht** **Vor** **23** 72
  - Eingriffsnormen **Vor** **23** 74
  - Rom I-VO **Vor** **23** 73
  - Schutzlandprinzip **Vor** **23** 72
  - Vertragsstatut **Vor** **23** 72, 73
- Internationales Urheberrecht**
  - Geschichte **Einl** 14ff
- Internationales Urheberstrafrecht** **91** 14ff
- Internet** **18** a 16
  - Darknet **Vor** **90** b - **90** d 10
- Dezentralität **Vor** **90** b - **90** d 7, 10
- P2P (Peer-to-Peer) **Vor** **90** b - **90** d 10
- Zuständigkeit **Vor** **94** - **100** 37ff
  - - Urheberstrafrecht **91** 15
- Internetrechte** **18** a 16
- Internet Service Provider** **41** a 2, 18, 28
- Internet-Veröffentlichungen**
  - Erscheinungsort **95** 4f
- Interpretation** s Auslegung
- Interview** **2** 6
- Intranet** **18** a 11
- Inverkehrbringen** **16** 1, 4, 7, 18ff
  - Erscheinen von Werken **9** 12
- Investitionsschutz**
  - Datenbank s Datenbanken, Investitions- schutz
- IP-Adressen**
  - Urheberstrafrecht **91** 90ff
- IPR**
  - Drittstaat **37** f 11
  - engste Verbindungen **37** f 10
  - Rechtswahl **37** f 10
  - Verwertungsgebiet **37** f 12
- Ius excludendi** s Ausschließungsrecht

## K

- Kabelnetze, kleine** **17** 62
- Kabel- oder Mikrowellensysteme**
  - Kontrahierungszwang **59** b 13f, 16, 18 - 20
- Kabelweiterleitung**
  - Übergangsbestimmungen **101** - **116** 22
- KabelweiterSendung**
  - Außenseiterwirkung **Nach** **56** f 7f, 15
  - integrale **38** 2, 79ff
- Kabelweiterverbreitung**
  - Kontrahierungszwang **59** b 13 - 17, 18 - 20
  - Rechteerwerb **59** b 2 - 4, 8, 13, 14, 18 - 20, 22 - 27
  - Weitersenderecht **59** a 4 - 7, 13, 17 - 22
- Kameramann** **39** 4f, 7, 26; s auch Filmur- heber
- Karikatur** **5** 49ff; **14** 14, 17; **42** c 37; **42** f 54; **44** 46
  - Bildnisschutz **78** 17, 87
- Karikatur, Parodie, Pastiche** **42** f 62ff
  - Online-Plattform **42** f 9
- Kartellrecht**
  - Vergütung, verhältnismäßige **37** b 48ff
  - Verhältnis zum Immaterialgüterrecht, Rsp des EuGH **Einl** 235ff

**Kartellverbot**

- Gebietsbeschränkungsklauseln **18b** 46
- Katalogfreiheit** 54 5ff, 28ff
- Kaufvertrag** 2 11
  - Rom I-VO **Vor 94–100** 75
- Kennzeichen** 31a 35, 38
- Kennzeichnungen**
  - Anstifter **90d** 21
  - Anwendungsbereich **90d** 4ff
    - - Computerprogramme **90d** 5
  - Begriff **90d** 6ff
    - - Angaben **90d** 6ff
    - - Einfuhr **90d** 13
    - - Inhalt **90d** 9ff
    - - mechanische Kennzeichnungen **90d** 7
    - - Metadaten **90d** 4, 12
    - - Non-Fungible-Tokens/NFTs **90d** 10
    - - Sendung **90d** 13
    - - Wiedergabe, öffentliche **90d** 13
    - - Zusammenhang **90d** 8
    - - Zurverfügungstellen **90d** 13
    - Beseitigungsanspruch **90d** 20f
    - nicht erfasste Handlungen **90d** 15
  - Gehilfe **90d** 21
  - Gewinnherausgabe **90d** 22
  - InfoRL **90d** 3, 16f
  - Informationspflicht **90d** 25
  - Manipulationsverbot **90d** 13f
  - Mittäter **90d** 21
  - Nutzungsverbot **90d** 13f
  - Privatanklage **90d** 24
  - Rechnungslegung **90d** 21
  - Schadenersatz **90d** 21
  - subjektiver Tatbestand **90d** 17ff
    - - Umstände bekannt **90d** 18f
    - - Veranlassung, Ermöglichung, Verschleierung **90d** 18
  - subjektive Tatseite
    - - Fahrlässigkeit, grobe **90d** 20f
    - - Überschneidungen **90d** 23
  - Unterlassungsanspruch **90d** 20f
  - Unternehmensinhaber **90d** 21
  - Urheberpersönlichkeitsrechte **90d** 12
  - Urheberstrafrecht **91** 22
  - Urteilsveröffentlichung **90d** 21
  - Verjährung **90d** 21
  - Verletzungshandlung
    - - unbefugt **90d** 16, 17f
    - - Verwertungshandlung **90d** 14
  - Verpflichtete, mehrere **90d** 21

- WCT, WPPT **90d** 2

- Wissentlichkeit **90d** 17f, 24
- Zweck **90d** 1

**Keramiken**

- Folgerecht **16b** 8, 11
- KI** 40f 39ff; 76c 17; s auch Artificial Intelligence; Künstliche Intelligenz

**Kinematographisches Erzeugnis** s Laufbilder**Kirchengebrauch**

- freie Werknutzung **45** 1ff, 11
- Herstellung von Schulbüchern **59c** 7

**Kirchen- und Unterrichtsgebrauch** 51 14; s auch Unterrichtsgebrauch**Kirchliche Feierlichkeiten**

- Beispiele
  - - Abgrenzung 53 10

**KI-Trainingsergebnisse** 40f 41**Klagslegitimation** 24 15**Klammerteil** 4 70f**Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter**

- Wirkung Nach 56f 23ff; s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung

**Kollektivvereinbarungen** s Kollektivverträge und -vereinbarungen**Kollektivvertrag** 37c 49, 52

- Angemessenheit 37c 54
- Vergütungsregeln 37c 51

**Kollektivverträge und -vereinbarungen**

- Vergütung, verhältnismäßige 37b 46ff

**Kollektivvertragliche Entlohnung** Vor 23 62**Kollidierende Grundrechtspositionen, Ausgleich** Vor 41 3**Kollisionsrecht** Vor 94–100 50ff

- Abgrenzung Fremdenrecht Vor 94–100 54

**Kommerzielle Zwecke** 24a 29**Kommunikationsdienste, elektronische** 18c 58**Kommunikationsfreiheit** Einl 299; Vor 41 6ff

- Bearbeitung 5 64ff

**Kompetenz**

- der MS der EU zur Festlegung des Schutzhinhalts von Immateriellgütterechten Einl 217

**Komponist**

- Filmmusik 4 38; 38 95, 106; 39 8, 12f

**Konformitätsbeschluss**

- Provisorialverfahren 87c 82

**Konkludenz** Vor 23 86ff, 142

- Konkurrenzverbot** **Vor 23** 110  
**Konkursverfahren** 32 8; s auch Insolvenz  
**Kontrollproblem** **Vor 23** 43  
**Konzert**
  - öffentliche Wiedergabe **18** 34, 36, 53f, 60**Kopienversand** **42a** 15ff  
**Kopierschutz** **Vor 90b – 90d** 4  
**Koproduktion** **38** 17, 86f
  - Gemeinschaft **40** 9**Körpersprache** **2** 7  
**Kosten**
  - Provisorialverfahren **87c** 68ff
  - Urheberstrafrecht **91** 120ff; **92** 26f
  - eines Werks **1** 54**Kostenbestimmungsantrag**
  - Provisorialverfahren s Kosten**Kosten(ersatz)**
  - Unterlassungsklage **81** 74ff**Kostenersatzanspruch**
  - Provisorialverfahren s Kosten**Kostenzuschuss** **Vor 23** 108  
**Kostümgebildner** **39** 4, 9; s auch Filmurheber  
**Kriminalberichterstattung**
  - Bildnisschutz **78** 71ff**Kritik am Urheberrecht** **Einl** 52  
**Kulturerbe**
  - Einrichtung des **42h** 25**Kündigung** s Auflösung  
**Künstler** s auch Ausübende Künstler  
**Kunstfreiheit**
  - Bearbeitung **5** 64ff**Künstlervertrag** **76** 24  
**Künstliche Intelligenz** **1** 26; **40a** 80ff; **40f** 39ff; **42h** 39; **76c** 17; s auch Artificial Intelligence; Computerprogramme; KI  
**Kunstturnen** **2** 18
- L**
- Label** **76** 18  
**Laesio enormis** **37b** 40f, 44f; **37c** 36, 42  
**Landkarten** **2** 23, 28
  - Datenbankschutz **40f** 36ff
  - Werke, freie **7** 20f

- Landläufiges** **1** 35  
**Laufbilder** **73** 12f
  - Schutzrecht **4** 8, 26, 35ff, 42, 50ff; **74** 1ff**Laufbildhersteller** **38** 18f, 71, 72, 84; s auch Filmhersteller; Hersteller
  - Verlegerbeteiligung **57a** 13**Laufbildwerk** **4** 26, 51; s auch Filmwerke  
**Lauterkeitsrecht** **Einl** 311  
**Lebensmittel**
  - Geschmack von **1** 7, 51**Leerkassettenvergütung** **42b** 7; s auch Speichermedienvergütung  
**Legale Quellen** s Quellen, legale  
**Legalitätsprinzip** **Vor 41** 24f  
**Lehrende** **42g** 23ff  
**Lehrzweck** **42g** 34, 76  
**Leistungsfrist**
  - Unterlassungsklage **81** 76**Leistungsschutzrechte**
  - freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b** 16
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 41
  - Investitionsschutz **76** 1, 15
  - Schallträgerhersteller **76** 15
    - Exekutionsbeschränkung **76** 38
    - freie Nutzungen **76** 32ff
    - Herstellerleistung **76** 15
    - Masterband **76** 15, 40
    - öffentliche Wiedergabe **76** 30f
    - Schutzdauer **76** 39
    - Umfang **76** 28ff
    - Schutzfristverlängerung **76** 39
    - ausübende Künstler **76** 45f
  - Sendeunternehmen **76a**; s auch Signalschutzrecht
  - Übertragbarkeit **76** 37
  - verwaiste Werke **56e** 20**Leistungsübernahme**
  - unlautere **Einl** 312**Lernende** **42g** 23ff, 69, 72ff, 80, 95ff  
**Lesebuchfreiheit** **42g** 120; **45** 3, 6  
**Leserbrief**
  - Briefschutz **77** 11**Lesezirkel**
  - Vermiet- und Verleihrecht **16a** 5**Let's Play Video** **4** 52  
**Lex loci delicti commissi**
  - Filmwerk **4** 22

- Lichtbilder** 42g 38, 48; 73 1 ff; 98 1  
– Abgrenzung zum Lichtbildwerk 73 9 ff  
– Entwicklung des Schutzes 73 5  
– Schutzdauer 74 20  
– Schutzgegenstand 73 6 ff  
– Vermutungsregelung 74 24  
– Verweisung (anwendbare Bestimmungen) 74 21 ff
- Lichtbildhersteller** s auch Hersteller  
– Verlegerbeteiligung 57a 13
- Lichtbildnisse von Personen** 75 1 f
- Lichtbildporträts** 55 15
- Lichtbildwerke** 3 9 ff  
– Anforderungen an Originalität 3 10 f  
– Verhältnis zu Lichtbilder 3 10 f
- Lichtspieltheater** 4 24
- Liederbuchfreiheit**  
– Begriff 51 17
- Liedtexte** 2 10  
– Begriff 51 8
- Lieferungswerke**  
– Schutzdauer 63 1 ff
- Linking** 14 11, 16 ff
- Literar-Mechana** 42b 30  
– öffentliche Wiedergabe 18 39  
– Vermiet- und Verleihrecht  
– – Inkasso 16a 55
- Literatur** 2 1 ff  
– Werke der 1 70
- Literaturzitat**  
– Vergütungspflicht 51 21
- Liveaufführung**  
– öffentliche Wiedergabe 18 34, 40, 54
- Live-Sendung** 4 44
- Live-Stream** 18a 36
- Live-Streaming** 18c 16, 23; 24a 21
- Lizenz** 24 7, 13, 20f; s auch Werknutzungsbewilligung; Werknutzungsrecht
- Lizenzbruch**  
– Urheberstrafrecht 91 22
- Lizenzgebühr** 86 27; s auch Angemessenes Entgelt
- Lizenzierungzwang** 58 6, 8  
– obligatorischer Anspruch 58 8  
– Text zur Musik 58 6
- Lizenzkette** Vor 23 17
- Lizenzvertrag**  
– Rom I-VO Vor 94–100 74
- Lizenzvorrang** 42g 87
- Lokalugenschein** 87c 47
- Loop** 76 41
- LSG** 18 39, 61; 42b 30; 76 31
- M**
- Major Label** 76 7
- Manier** 1 48
- Manufacturer** 76 26
- Marke** 31a 35, 38
- Markenanmeldeverfahren** 80 22
- Markenrecht** Einl 318
- Marktabgrenzung** 18c 18
- Marktmachtmisbrauch** s Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung
- Marktpreis** 37c 38  
– Vergütung, verhältnismäßige 37b 31 ff
- MarrakeschRL** Einl 291
- MarrakeschVO** Einl 291
- Maskenbildner** 39 9; s auch Filmurheber
- Massebestandteil** 25 1
- Massenmedien** Vor 41 19
- Master** 76 16, 21
- Masterband** 76 15 f
- Mechanisches Recht** 58 14; 76 19, 31
- Mediathek** 18a 17; 18b 14
- Medienbeobachtung** 42 27 ff  
– Berichterstattungsfreiheit 42 30  
– Einscannen 42 29  
– Tagesereignisse 42 30
- Mehrgebietslizenzen** Einl 290
- Mehrschichtigkeit** 76 27
- Meinungs(äußerungs)freiheit** 14 14; 15 18;  
Vor 41 11; 41 24; Vor 41 26; 42d 1; 43 1; s  
auch Freie Werknutzungen
- Bearbeitung 5 64 ff  
– Urheberstrafrecht 91 29
- Meistbegünstigung**  
– TRIPS Einl 154
- Meldepflicht** 90a 3  
– Speichermedien 90a 3  
– Vergütungssatz 90a 6  
– Vervielfältigungsgeräte 90a 3
- Menschen mit Behinderungen** 42d 1 ff,  
15 ff; s auch Freie Werknutzungen
- Barrierefreiheit  
– – Durchsetzung 42d 34  
– – Herstellung 42d 1, 6  
– Gewinnerzielungsabsicht 42d 13  
– Marrakesch-Vertrag 42d 1, 4, 5, 14, 19,  
20, 22, 25f, 29, 34  
– Nachdruckfreiheit 44 1 ff

## Stichwortverzeichnis

---

- Nachrichtenschutz **44** 1
- Verbreitung
- - Intranet der begünstigten Organisation **42d** 25
- Vergütungspflicht **42d** 29ff
- - Tarif **42d** 31
- Vervielfältigung
- - Scan **42d** 23f
- Zugangserforderlichkeit **42d** 20ff
- Zurverfügungstellung
- - Blindenschrift **42d** 23
- - Tonträger **42d** 23
- Merchandising** **37c** 30
- Metasuchmaschine** **76d** 18, 23
- Militärische Veranstaltungen**
  - Begriff
  - - Beispiel **53** 14
- Mindestharmonisierung** **Vor** **23** 5
- Mindestrechte** **96** 5
- Mindestschutz** **Vor** **94–100** 109
  - RA **Einl** 128
  - RBÜ **Einl** 81ff
  - - Schranken **Einl** 95
  - TRIPS **Einl** 153
  - WCT **Einl** 158
  - WPPT **Einl** 162
- Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung**
  - durch Verwertungsgesellschaften **Einl** 240ff
- Mitteilung, einfache** **2** 12ff
- Mittelbarer Täter**
  - Anstifter **Vor** **81** 50f
  - Gehilfe **Vor** **81** 52f
  - subjektive Tatbestandselemente
  - - bewusste Förderung **Vor** **81** 52f
- Mittel, öffentliche** **37a** 24
- Miturheber** **10** 11; **11** 1ff; **29**, **30** 11
  - Änderung des Werks
  - - Verwertung des Werks **11** 1, 24ff
  - einheitliche Streitgenossenschaft **11** 25
  - Gesamthandgemeinschaft **11** 24ff
  - Ghostwriter **11** 17
  - Leistungsschutzrechte **11** 44
  - Rechtsstellung **11** 23
  - Schutzdauer **60** 2, 14, 25
  - Schutzfrist **11** 45
  - Übertragung bei Verzicht **23** 11
  - Verfolgung von Rechtsverletzungen **11** 29
  - Werkbesteller
- - Dienstgeber **10** 22
- - wissenschaftlicher Beitrag **37a** 18
- Miturhebergesellschaft** **11** 32ff
- Miturheberschaft** **1** 21; **11** 1ff
  - Arbeitsteilung **11** 12
  - Aufhebung **11** 37
  - Bearbeitung **11** 7
  - Computerprogramm **11** 4
  - Datenbankwerk **40g** 6
  - Erbengemeinschaft **11** 4
  - Festsetzung der Anteile **11** 30ff
  - Gehilfe **11** 2, 3, 38ff
  - gemeinsame Herstellung des Werks
  - - Gemeinschaftlichkeit der Werkschöpfung **11** 11ff
  - Gruppenwerk **11** 2, 5, 43
  - Miturhebergesellschaft **11** 32ff
  - Sammelwerk **11** 2, 8, 42
  - Trennbarkeit des Werks **11** 19ff
  - Übertragung **11** 34ff
  - Umfang des Beitrags **11** 15
  - Verzicht **11** 34ff
  - Vollendung Fragment **11** 16
  - Werkverbindung **11** 40ff
  - - Teilurheberschaft **11** 2f, 6
- Mitwirkende**
  - Begriff **53** 35
- Mobiltelefone** **42b** 11
- Modelleisenbahn** **2** 34
- Monopolgrundsatz**
  - Verwertungsgesellschaften; Vereinbarkeit mit dem Primärrecht **Einl** 240ff
- Motivirrtum** **Vor** **23** 80
- Multifunktionalität** **42b** 11
- Multimediaproduktion** **4** 60
- Museen**
  - Folgerecht
  - - Vertreter des Kunstmarkts **16b** 35
  - freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b** 1ff
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 1ff
  - verwaiste Werke **56e** 1
- Musikaufführungen**
  - mit Filmen
  - - Ausnahme **53** 39
- Musikkapelle**
  - Abgrenzung der Aufführung
  - - Beispiel **53** 31

**Musikschule**

- Begriff 51 14

**Musikurheber 76** 19**Musikwerke 51** 5; s auch Tonkunst

- Monopolisierung 58 2, 4, 5

**MVT Einl** 169**N****Nachahmungsfreiheit Einl** 311**Nachbesserungsanspruch 37c** 1**Nachdruckfreiheit**

- Abdruck 44 33
- elektronischer Pressespiegel 44 40ff
- interaktive Wiedergabe 44 32, 36
- korrekte Quellenangabe 44 48
- Leistungsschutz
- - Beweispflicht 44 62
- - redaktionelle Mitteilungen 44 63
- Nachrichtenschutz 44 51ff, 59ff
- öffentlicher Vortrag 44 32, 34
- Online-Nachrichten-Portale 44 37
- Quellmedien 44 17ff
- Sendung 44 32, 35
- Übernahmehandlungen 44 30ff, 63
- Verbotsvorbehalt 44 28f
- Verbreitung 44 32
- Vervielfältigung 44 32
- Zeitungs- und Zeitschriftenbeiträge 44 7ff
- - Editorial 44 9
- - Interview 44 10
- - Online-Ausgaben 44 21
- - Tagesfragen 44 12ff
- Zielmedien 44 22ff

**Nachdruckverbot**

- Geschichte Einl 5, 10ff

**Nachdruckverbot von 1775**

- Geschichte Einl 10ff

**Nachfrist 29, 30** 23ff**Nachgelassene Werke 99b** 1ff**Nachkolorierung 4** 59**Nachrangige Beiträge 31a** 31; **37c** 56; **37d**; s auch Beiträge, nachrangige Beiträge**Nachrichtenschutz Vor 41** 5; **100** 1

- Agenturmitteilungen 79 17
- Aktivlegitimation 79 28
- Ausländer 79 30
- Beseitigungsanspruch 79 39
- Eingriffshandlung
- - vollumfängliche Verwertung 79 31
- Entgeltlichkeit 79 17ff

- gewerblicher Schutz 79 3
  - journalistische Sorgfalt 79 54
  - Kabelweiterbildung 79 34
  - Karenzfrist 79 23ff, 31, 34
  - Korrespondenzbüros 79 25
  - Nachrichtenagenturen 79 25
  - Nachrichtendienst des Rundfunks 79 27
  - Nachrichtensammler 79 18, 25, 25ff
  - Presseberichte 79 10ff
  - Presseliteratur 79 1ff
  - Schutzhalt 79 24
  - Sonderrundsprüche 79 25
  - Tagesneuigkeiten 79 15f
  - Überlassungsanspruch 79 40
  - Unterlassungs- und Beseitigungsansprüche 79 28
  - Urteilsveröffentlichung 79 41
  - Verhältnis zu § 1 UWG 79 44ff
  - vermischt Nachrichten 79 12ff
  - Verwendungsanspruch 79 42
  - Zeitungsberichterstatter 79 25
  - Zeitungskorrespondenz 79 17
  - zwölf Stunden 79 23ff
- Nachsynchronisation** s Synchronisation
- Namensnennungsrecht** s auch Urheberbezeichnung, des Filmurhebers
- ausübende Künstler
  - - Interessenabwägung 67 12
  - - Künstlernamen 67 9
  - - Namen des Ensembles 67 22
  - - Namensnennungsverbot 67 16
  - - Urheber 20 1ff
  - Bearbeiter 20 28
  - - Widerruf 20 31
  - des Filmurhebers 39 2, 12ff, 19
  - - bei Fertigstellung durch Dritten 39 27
  - Inhaber verwandter Schutzrechte 20 29
  - Kerntheorie 20 33
- Nebenrechte** Vor 23 116; 38 62
- Nettoerlös 37c** 34
- Neuauflagenklausel** Vor 23 110
- Neubearbeitungsklausel** Vor 23 110
- Neue Öffentlichkeit** 14 9ff
- Neuheit**
- eines Werks 1 60
- Neuschöpfung, selbständige** 5 39ff
- NFT (Non-Fungible Token)**
- Folgerecht 16b 10
- Nichtangriffsverpflichtung** 24 10
- Nicht erschienene Werke 42** 54f

### Nicht kommerzielle Nutzungen

- Einrichtungen des Kulturerbes **Nach 56f** 91ff
  - Nicht kommerzieller Zweck** **51 2**
  - Nicht verfügbare Werke** **56f 6ff; Nach 56f** 38ff
  - Bestandszugehörigkeit
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f 21ff**
  - Dialogförderung **Nach 56f 101**
  - DSM-RL **Nach 56f 38ff**
  - Einrichtungen des Kulturerbes **56f 1ff; Nach 56f 67f**
  - erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung **Nach 56f 38ff**
  - unionsweite Wirkung **Nach 56f 96**
  - EUPO-Datenbank
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f 24ff, 44, 47**
  - Geo-Blocking **56f 37**
  - nicht kommerzielle Handlungen **Nach 56f 91f**
  - Nicht-Verfügbarkeit (Vergriffenheit) **Nach 56f 72ff**
  - Einstufung **Nach 56f 77ff**
  - Fassungen und Adaptionen **Nach 56f 74ff**
  - Gebraucht- und Antiquitätenhandel **Nach 56f 73**
  - repräsentative Verwertungsgesellschaften **Nach 56f 54ff**
  - Beurteilung und Feststellung **Nach 56f 46**
  - Werke mit Drittstaatszugehörigkeit **Nach 56f 62ff**
  - Sammlung(en) **Nach 56f 80f**
  - Werkreihen **Nach 56f 64f**
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f 33f**
  - Widerspruch
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f 28ff**
- Nießbrauch an Werknutzungsrechten** s  
Verpfändung von Werknutzungsrechten
- Normen**
- Schutz von **Einl** **321**
- Notationen**
- Begriff **51 14**
  - Singstimmen **51 13**
- Nutzerinhalte** **18c** 21ff

### Nutzung

- im Internet **26 43**
- unzureichende **29, 30 10ff**

### Nutzungsart

- sekundäre **38 54**
- unbekannte **4 23; 38 38**

### Nutzungsbedingung

#### **Vor 23 76**

### Nutzungsberechtigter

- Verfügungsmöglichkeiten **Vor 23 17**

### Nutzungsbewilligung

#### **58 15**

### Nutzungsrecht

- bestimmte Werke **31 26**
- Einräumung **Vor 23 40**
- Erlöschen **29, 30 35ff**
- Formvorschriften **31 23f**
- Kündigung **31 26f**
- künftige Werke **31 20**
- Rechtsfolgen der Kündigung **31 33f**
- Schenkung **31 24**
- Sublizenz **Vor 23 18**
- Übertragung **Vor 23 17**

### Nutzungsrückruf

#### **29, 30 10ff, 17ff; s auch Rechterückruf**

### Nutzungsvorbehalt

- Ausdrücklichkeit **42h 93**
- Kenntlichmachung **42h 94ff**
- kollektive Wahrnehmung **42h 104**
- maschinenlesbar **42h 94ff**
- technische Maßnahmen **42h 101ff**
- Vertrag **42h 99ff**

### Nutzung, unzureichende

s unzureichende  
Nutzung

## O

### Objets trouvés

#### **1 25**

### Öffentliche Aufführungen

#### **53 8**

### Öffentliche Mitteilung unveröffentlichter

#### **Werke**

- Urheberstrafrecht **91 22**

### Öffentliche Musikaufführung

- Zulässigkeit **53 9**

### Öffentliche Wiedergabe

s Wiedergabe, öffentliche

### Öffentliche Zurverfügungstellung für Unterricht und Lehre

#### **56c 23ff**

### Öffentlichkeit

**14 9ff, 12f, 17; 18a 8; 42 12f;**

s auch Schulöffentlichkeit

- Begriffsbestimmung **56c 13**

### Bildnisschutz

#### **78 18**

### Briefschutz

#### **77 25**

- Online-Plattformen **18c** 24
- bei Reden **43** 7
- Schule, Universitäten
- - modifizierter Öffentlichkeitsbegriff **56c** 14ff; s auch Schulöffentlichkeit
- Werke, veröffentlichte **8** 8
- Öffentlich zugängliche Einrichtungen**
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b** 5
- Offspace Galerien**
- Folgerecht **16b** 34
- On-Demand-Dienst** **26** 43
- On-Demand-Stream** **18a** 36
- Online-Enzyklopädien** **18c** 58
- Online-Marktplätze** **18c** 58
- Online-Medien** **45** 7
- Online-Plattformen, große** **18c** 9ff; **24a**; **89a**; **89b**; **89c**
- Abgrenzung von anderen Diensten **18c** 57
- Abgrenzung von Hosting-Diensten **18c** 24
- Aktivlegitimation **89a** 14
- Anbieter **18c** 9ff, 36f; **24a** 7; **89a** 12; **89c** 6
- Änderungen der Werke **24a** 23
- angemessene Lizenzbedingungen **89a** 31
- Anspruch auf angemessenes Entgelt **89a** 83, 88f
- Anstrengungen zur Einholung der Erlaubnis **89a** 21ff
- anwendbares Recht **18c** 59; **24a** 33
- Aufsichtsbehörde **89a** 55
- Aufsichtsmaßnahmen **89c** 19ff
- Aufsichtsverfahren **89b** 59, 67, 73, 89, 91; **89c** 1ff, 17ff
- Bearbeitung der Werke **24a** 24
- Beschwerdestelle **89b** 59, 67, 73, 79ff
- Beschwerdeverfahren **89a** 54; **89b** 19, 21, 59, 61ff, 80; **89c** 11f
- Beseitigung **89a** 88f
- Beweislast **89a** 93
- Broadcast-Delay **89a** 53
- Collagen **89b** 29
- Computerprogramme **24a** 21
- Cover-Versionen **89a** 45; **89b** 20
- Datenschutz **89b** 74
- Dienst der Informationsgesellschaft **89c** 6
- digitaler Binnenmarkt **89a** 94
- Einnahmen der Nutzer **24a** 17ff
- Ergebnispflicht **89a** 42; **89b** 8ff
- Erlaubnis **89a** 17; **89b** 7
- Erlaubniseinholung **18c** 43ff
- Erstreckung der Erlaubnis **24a** 1ff; **89a** 17f
- externe Dienstleister **89a** 80
- freie Werknutzungen **18c** 46; **24a** 27; **89a** 45; **89b** 7, 17, 20, 33, 49, 63; **89c** 14
- Geschäftsgeheimnisse **89b** 72
- Gewinnerzielung **18c** 32f
- große Menge an Nutzerinhalten **18c** 26ff
- Haftung **18c** 50f; **89a** 1ff
- Haftung der Nutzer **89a** 91
- Haftungsprivileg für Host-Provider **89a** 81ff
- Hauptzweck der Beteiligung an Rechtsverletzungen **89a** 86f
- Hinweis **89a** 58
- Host-Provider **89a** 59
- Identifikation der Nutzer **89b** 74
- identische Reproduktionen **89a** 44f, 52; **89b** 18
- Informationspflichten **24a** 31; **89b** 70ff, 80; **89c** 8
- Kennzeichnung als erlaubt **89a**; **89b**; s auch Online-Plattformen, große, pre-flagging
- kleine Ausschnitte **89a** 42, 48ff, 64; **89b** 24ff, 63
- KommAustria **89c** 1, 5
- Kontrahierungzwang **18c** 47; **89a** 33
- Live-Streaming **89a** 53
- Lizenzentgelt **89a** 32
- lizenzierte Inhalte **89b** 15f
- Meldebutton **89a** 36
- Memes **89a** 45; **89b** 20
- Monetarisierung der Inhalte durch die Nutzer **24a** 14
- Nutzer **24a** 11ff
- Nutzeranliegen **89a** 35; **89b** 1ff; **89c** 1
- Nutzungsbedingungen **89b** 10, 71
- Overblocking **89a** 42; **89c** 13ff
- - Verbot des **89b** 6
- Overclaiming **89b** 12, 63; **89c** 14
- Passivlegitimation **89a** 15
- Persönlichkeitsrechte **89a** 19
- pre-flagging **89a** 42, 51ff, 64, 94; **89b** 16, 19, 21, 45ff, 63, 80, 83; **89c** 9ff
- Ranglisten **89a** 45; **89b** 20
- Rechtsfolgen der Haftung **89a** 84f

## Stichwortverzeichnis

---

- Referenzdatei **89a** 39
  - Remix **89a** 45
  - Remixes **89b** 20
  - Reviews **89a** 45; **89b** 20
  - RTR-GmbH **89b** 79, 91; **89c** 5, 17
  - Samples **89a** 25; **89b** 20
  - Schadenersatz **18c** 51
  - Schadenersatzanspruch **89a** 1ff, 13ff
  - Senderecht **18c** 16, 40ff; **24a** 9, 21, 28
  - Sorgfaltsanforderungen **89a** 20ff
  - Sperrung/Entfernung/Verhinderung der Nutzerinhalte **89a** 34
  - Start-ups **89a** 73ff; **89c** 8
  - Streitbeilegung, außergerichtliche **89b** 75ff, 91
  - take/stay down **89a** 56ff
  - Territorialitätsprinzip **24a** 34
  - transformative Inhalte **89a** 45ff, 63; **89b** 20ff
  - unbefugte Sendung oder Zurverfügungstellung **89a** 16ff
  - Unterlassung **89a** 88f
  - Unverzüglichkeit des Sperrens/Entfernens **89a** 69
  - Upload-Filter **89a** 34ff; **89b** 9, 17, 33, 51, 63, 70, 82f; **89c** 8, 13
  - Urheberpersönlichkeitsrechte **89a** 19; **89b** 23
  - Verbot einer allgemeinen Überwachungspflicht **89b** 75ff
  - Verhältnismäßigkeit **89a** 35, 71f
  - Vermittlerhaftung **89a** 90
  - verschuldensunabhängige Ansprüche **89a** 88f
  - Vervielfältigungsrecht **18c** 53ff; **24a** 23, 28
  - Verwertungsgesellschaften **89a** 29
  - Werbeeinnahmen **24a** 14
  - Werbung **18c** 32f
  - Werknutzungsbewilligung **24a** 9, 27; **89a** 21; **89b** 50, 63
  - Werknutzungsrecht **24a** 9, 27; **89a** 21; **89b** 50, 63
  - zeitkritische Inhalte **89b** 37
  - zulässige Inhalte **89c** 13ff
  - zulässige Nutzerinhalte **89b** 6ff
  - zulässige Nutzungen **89a** 35, 45, 62
  - Zurverfügungstellungsrecht **18c** 40ff; **24a** 9, 21, 28
  - zweifelhafte Inhalte **89a** 46f
  - Online-Repositorien** **18c** 58
  - Online SatKabRL Einl** 270
    - ergänzende Online-Dienste **18b** 4ff, 8, 10ff
  - Open Content** **26** 20, 24ff; **37c** 59; **Vor 90b-90d** 18
  - Open Source** **21** 16; **26** 20f; **37c** 60; **Vor 40b-40e** 61ff
    - anwendbares Recht **Vor 40b-40e** 66ff
    - Auslegung **Vor 40b-40e** 66ff
    - Copyleft **Vor 40b-40e** 71ff
    - EUPL **Vor 40b-40e** 109
    - GPL **Vor 40b-40e** 81ff
    - Haftungsausschlüsse **Vor 40b-40e** 74
    - viraler Effekt **Vor 40b-40e** 87ff
  - Optionsfrist** **40** 27ff; s auch Rückrufsrecht
  - Optionsvertrag** **31** 8f
  - ORF Digital**
    - Verschlüsselung **17a** 8
  - Originale iSD Folgerechts** **16b** 18ff, 23
  - Originalität** **1** 32ff; **3** 4, 7, 11; **37a** 30; **73** 9
  - Österreichische Rundfunksender GmbH & Co. KG (ORS)** **17a** 8
- P**
- P2P-Tauschbörse** **18a** 39
  - Panoramafreiheit** s Freiheit des Straßenbilds
  - Pantomime** **2** 17
  - Parallelimporte** **Vor 83** 142
  - Parlamentsprivileg** **43** 1ff
  - Parodie** **5** 49ff; **14** 14, 17; **Vor 41** 3, 17; s auch Karikatur, Parodie, Pastiche
  - Parteienvereinbarung** **Vor 23** 51
  - Passivlegitimation** **Vor 81** 39
    - Anstifter **Vor 81** 50ff
    - Gehilfe **Vor 81** 52f
    - Mittäter **Vor 81** 48
    - Personengesellschaften **Vor 81** 41
    - Provider **Vor 81** 64f
    - unmittelbarer Täter **Vor 81** 45f
    - Unternehmerhaftung **Vor 81** 57f
      - Beauftragter **Vor 81** 44
      - Bedienstete **Vor 81** 44
      - Unternehmensinhaber **Vor 81** 57
    - Vermittler **Vor 81** 61f
      - Abmahnung **Vor 81** 67
  - Pastiche** **5** 49ff; **14** 14, 17; s auch Karikatur, Parodie, Pastiche
- Patentrecht**
- Definition **Einl** 320

- Pauschale Vergütung** s Pauschalvergütung
- Pauschalgebühr**
- Provisorialverfahren s Gerichtsgebühr
- Pauschalierter Schadenersatz** **87** 47 ff
- Anspruchsvoraussetzungen **87** 49 ff
  - Behauptungs- und Beweislast **87** 51
  - Grundschaden **87** 49
  - Höhe **87** 51
- Pauschalvergütung** **31a** 16
- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 21 ff
- Pay-TV** **26** 43
- Verschlüsselung **17a** 5
- Pay-TV-Programme**
- Direkteinspeisung **17** 65, 73
- Personal, wissenschaftliches** **37a** 16 ff, 34 ff
- ausländische Forschungseinrichtungen **37a** 20
  - Universitätsangehörige **37a** 15
  - Universitätsprofessoren **37a** 15
- Person der Zeitgeschichte**
- Bildnisschutz **78** 89 f
- Personenbildnisse** **55** 1 ff
- Abgebildeter **55** 7
  - Bestellung **55** 5
  - Bildnisschutz **78** 7
  - Lichtbilder **55** 9
  - Lichtbildporträts **55** 15
- Persönlichkeit**
- des Urhebers **1** 35
- Persönlichkeitsrecht** s Urheberpersönlichkeitsrecht
- angemessenes Entgelt **86** 12, 20
  - Bildnisschutz **78** 1, 4 ff
  - Briefschutz **77** 1, 2
- Persönlichkeitsschutz, allgemeiner** **Vor** **41** 5
- Pflichtwerke** **Vor** **23** 59
- Plädoyer** **43** 6
- Plagiat** **1** 42
- Plagiatsstreit**
- Beweislast **3** 33 ff
- Planetarien** **2** 23
- Plattenlabel** **76** 18
- Plattenvertrag** **76** 18
- Plattformen** s Online-Plattformen, große
- Podcast** **18a** 35
- Polydrama** **4** 29
- Portabilitätsverordnung** **18b** 45
- Portal für vergriffene Werke Nach** **56f** 82
- Porträts** **3** 12; **75** 1
- Post mortem auctoris** **60** 13, 15, 18
- Präsenzbibliotheken** s auch Vermiet- und Verleihrecht
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern **56b** 4
  - Vermiet- und Verleihrecht
  - - Ausnahme **16a** 34 ff
- Präsenzunterricht** **42g** 5, 53, 70, 77
- Predigt** **2** 6
- Prequel** **4** 65
- Pre-sale** **40** 3
- Presseverlag** **76f**; **76f** 41 ff
- Presseveröffentlichung**
- Periodika **76f** 36
  - sachlicher Anwendungsbereich **76f** 29, 29 ff
  - Sammlung literarischer Werke
  - - journalistische Art **76f**; **76f** 32
  - Sitz in Österreich **99d** 1, 3 ff
- Presswerk** **76** 26
- Primäres Urhebervertragsrecht** **31a** 7; **37c** 9
- Print on Demand** **9** 19
- Prioritätsprinzip** **1** 38
- Privatanklage** **91** 3, 68 ff
- Privatautonomie** **Vor** **23** 50; **24** 8; **Vor** **41** 5
- Privater Kreis**
- öffentliche Wiedergabe **18** 15, 51
- Privatgebrauch**
- Sendungen **76a** 25
- Privatgutachten** s Gutachten
- Privatkopie**
- Geschichte **Einl** 37, 49
- Privatkopieausnahme** **42** 31 ff
- Berechtigte **42** 31 f
  - Download **42** 34
  - Hersteller **42** 32
- Privatsphäre, Recht auf** **Vor** **41** 5
- Briefschutz **77** 2
- Privat- und Selbstunterricht** **51** 14
- Privilegien, urheberrechtliche**
- ergänzende Online-Dienste **18b** 2
  - Geschichte **Einl** 4 f
- Produktionsbeginn** **40** 25
- Produktkennzeichen** **31a** 38
- Produktpiraterie** **Vor** **81** 138 ff
- Geschichte **Einl** 44
  - Urheberstrafrecht **91** 13, 21; **92** 8 ff
- Produzent** **38** 17, 22, 63 ff; **39** 4, 7; **76** 21; s auch Filmhersteller
- Auftragsproduzent **38** 85
  - als Filmurheber **39** 7

- Koproduzent **38** 86f
- künstlerischer **76** 15, 24
- Programmbeobachtung** **40d** 38ff
- Programmfreiheit** **48** 1ff; s auch Freie Werknutzungen; Textfreiheit
- Programmheftfreiheit** **48** 1ff; s auch Freie Werknutzungen; Textfreiheit
- Programmiersprachen** **40a** 40ff; s auch Computerprogramme
- Promotion-Galerien**
  - Folgerechtsvergütung **16b** 46
- Provider** **87b** 23ff; **91** 31, 91
  - Haftung **Vor** **81** 64f; **81** 64
- Provisorialverfahren** s Einstweilige Verfügung
- Prozentuale Beteiligung**
  - Vergütung, verhältnismäßige **37b** 21ff
- Prozessberichterstattung** **Vor** **41** 19
- Prozessstandschaft** **23** 4
- Prüfung** **42g** 70
- Prüfungsaufgaben**
  - Werknutzung **59c** 9ff
- Pseudonyme Werke**
  - Schutzdauer **60** 19; **61** 1ff
- Public Domain** **26** 22; s auch Open Source
  - Computerprogramme **Vor** **40b**–**40e** 110ff
- Public-Private-Partnership** **42h** 27, 39
- Public watchdog** **Vor** **41** 19
- Push-Dienst** **18a** 33

## Q

- Qualität**
  - des Werks **1** 51
- Quellcode** **40a** 14ff; s auch Computerprogramme
- Quellenangabe** **42g** 88ff; **42h** 69ff
  - Art
  - Deutlichkeit **57** 16
  - Gewohnheiten und Gebräuche des redlichen Verkehrs **57** 17
  - Presseartikel **57** 23ff
  - Umfang
    - Angabe des Urhebers **57** 17
    - Titel des benutzten Werks **57** 17
    - Titel und Urheberbezeichnung **51** 28
  - verwaiste Werke **56e** 21
- Quellen, legale** **41** 16f, 34; **42b** 47
  - Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben **56d** 8

## R

- RA Einl** 112ff; **60** 11; **97** 6ff; **99** 9; **99a** 3
  - Anwendungsbereich **Einl** 115ff
  - Mindestschutz **Einl** 128
- Radioempfangsgeräte**
  - Mietauto **17** 55
- Ranglisten** **89a** 45
- Raubkopien**
  - öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 10, 34
- Raubveröffentlichung** **58** 7
- RAW**
  - öffentliche Wiedergabe **18** 61
- RBÜ Einl** 61ff; **60** 2ff, 11ff, 13; **96** 6ff
  - Anwendungsbereich **Einl** 65ff
  - Folgerecht **16b** 2
  - Gegenseitigkeit **Einl** 79
  - Geschichte **Einl** 25ff
  - Inländerbehandlung **Einl** 75ff
  - kleine Ausnahmen **56d** 2
  - Mindestschutz **Einl** 81ff
    - Schranken **Einl** 95
  - petite réserve **53** 2
  - Senderecht **17** 5
- Realakt**
  - der Schöpfung **1** 20
- Rechnungslegung**
  - AKM-Vermutung **87a** 4
  - Anfangszeitpunkt **87a** 27
  - Bildnisschutz **87a** 17
  - Bürge und Zahler **87a** 10
  - Geheimhaltungsinteresse **87a** 32
  - Hausdurchsuchung **87a** 40
  - Hilfsanspruch **87a** 13
  - Sachverständige **87a** 29
  - Stufenklage **87a** 31, 34ff
  - Umfang **87a** 21
  - Verjährung **87a** 33
  - Verschulden **87a** 20
- Recht auf Anerkennung**
  - ausübender Künstler
    - Anmaßung des Künstlerstatus **67** 7
    - Bestreitung des Künstlerstatus **67** 7
    - falsche Zuordnung einer Darbietung **67** 8
- Recht am eigenen Bild** **78** 1ff; s auch Bildnisschutz
- Recht auf Namensnennung** s Namensnennungsrecht

- Recht der öffentlichen Wiedergabe**  
– ergänzende Online-Dienste **18b** 29  
– Verhältnis zum EU-Primärrecht **Einl** 230 ff
- Rechtebegründung** **26** 7f
- Rechtebündel** **38** 80
- Rechteeinräumung**  
– unentgeltliche Rechteeinräumung **37c** 18, 39
- Rechteerwerb**  
– Herstellung von Schulbüchern **59c** 3ff  
– kollektiver  
– – Außenseiter **59a** 5, 19  
– – Sendeunternehmen **59a** 6, 17, 20f, 27  
– – Weitersendung **59a** 5, 17–21, 23–27
- Rechteinhaberschaft** s auch Verwertungsrechte, Filmwerk
- erste
- – Filmwerk **4** 20
- Rechterückfall** **24** 25; **26** 3, 9; s auch Elastizitätsprinzip
- beim Filmurheber s Rückrufsrecht
- Rechterückruf** **29**, **30** 10ff, 17ff
- teilweiser **29**, **30** 13
- Rechtfertigungsfrist**  
– einstweilige Verfügung **87c** 66
- Rechtfertigungsverfahren** **Vor** **86** 160
- Rechtliches Gehör**  
– Provisorialverfahren **87c** 54
- Rechtmäßige Vorlage** **15** 17; **42** 14f; s auch Vervielfältigungsrecht
- freie Werknutzung von Bild- oder Schallträgern
- – Voraussetzung **56b** 19
- Rechtsanwaltskosten**  
– Provisorialverfahren **87c** 72
- Rechtsbruch**  
– Wettbewerbsvorsprung durch **Einl** 314
- Rechtsfrage**  
– erhebliche **1** 65
- Rechtsmittelverfahren**  
– Provisorialverfahren **87c** 82ff
- Rechtsnachfolger** **29**, **30** 11; **37c** 48
- Rechtsschutzinteresse**  
– einstweilige Verfügung **87c** 5
- Rechtsverfolgung** **26** 13
- Rechtswahl**  
– Rom I-VO **Vor** **94–100** 72ff

- „Recht viele Personen“  
– öffentliche Wiedergabe **18** 9, 16, 17
- Recording engineer** **76** 25
- Redakteur** **39** 10; s auch Filmurheber
- Reden** **2** 6; **43** 5
- politische **43** 7ff
- Refinanzierung** **38** 62; **40** 3
- Regisseur** **4** 23f, 36, 38, 59, 68, 71; **38** 4f, 6ff, 74, 76; **39** 4f, 7, 26ff; **40** 20; s auch Filmurheber
- Bild- **4** 30, 44
- Bühnen- **4** 24
- cessio legis **38** 22
- Film- **4** 24
- Schutzfrist **4** 38; **38** 69
- Synchron- **4** 63
- Regress** **24** 21
- Rekurs** **Vor** **81** 101ff
- Aufhebungsbeschluss **Vor** **81** 114
- Einseitigkeit **Vor** **81** 101
- Frist **Vor** **81** 104
- Provisorialverfahren s Rechtsmittelverfahren
- Strafhöhe **Vor** **81** 103
- Titelverstoß **Vor** **81** 102
- Reliefdarstellung** **2** 23, 34
- Remake** **4** 68
- Remastering** **76** 16
- Remix** **76** 16
- Repertoireklage** **Vor** **23** 132
- Unterlassungsklage
- – Bestimmtheit des Begehrens **81** 49
- Replik**  
– Provisorialverfahren s Gegenäußerung
- Reportage** **2** 6
- Repräsentative Verwertungsgesellschaft**  
– freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 14ff
- Reproduktionsfotos** **74** 5
- von Werken der bildenden Künste **3** 14f
- Reprographievergütung** **42b** 1ff, 16ff
- Aktivlegitimation **42b** 27ff
- Bemessung **42b** 44ff
- Bürge & Zahler **42b** 41ff
- Gerichtsstand **42b** 81f
- Haftung **42b** 41ff
- Hauptschuldner **42b** 37ff
- Passivlegitimation **42b** 31ff
- Rückzahlung **42b** 62ff
- Schaden **42b** 44

## Stichwortverzeichnis

---

- Verjährung **42b** 80
  - Verleger **42b** 27
  - Versandhandel **42b** 38
  - Reprographische Verfahren** **42a** 11
  - Reviews** **89a** 45
  - Revisionsrekurs** **Vor** **81** 107ff
    - Einseitigkeit **Vor** **81** 113
    - Entscheidungsgegenstand **Vor** **81** 109ff
    - Frist **Vor** **81** 113
    - Provisorialverfahren s Rechtsmittelverfahren
    - Rechtsfrage erheblicher Bedeutung **Vor** **81** 111f
  - Risiko**
    - wirtschaftliches **38** 63ff
  - RL über kollektive Rechtewahrnehmung** s VerwGesRL
  - Rom I-VO**
    - anwendbares Recht **Vor** **94–100** 72
    - Anwendungsbereich **Vor** **94–100** 70
    - charakteristische Leistung **Vor** **94–100** 75
    - Eingriffsnormen **Vor** **94–100** 64
    - Franchisevertrag **Vor** **94–100** 75
    - Kaufvertrag **Vor** **94–100** 75
    - Lizenzvertrag **Vor** **94–100** 74
    - Schaden **Vor** **94–100** 62
    - Vertriebsvertrag **Vor** **94–100** 75
  - Rom II-VO**
    - und andere internationale Verträge **Vor** **94–100** 90
    - und andere unionsrechtliche Regelungen **Vor** **94–100** 91
    - anwendbares Recht **Vor** **94–100** 82
    - Anwendungsbereich **Vor** **94–100** 78
    - Verletzungen im Internet **Vor** **94–100** 86
  - Rückfall der Rechte** s Elastizitätsprinzip
  - Rückruf** **29, 30** 10ff, 17ff
    - teilweiser **29, 30** 13
  - Rückrufsrecht**
    - des Filmrhebers **40** 1, 18ff
      - fertiggestelltes Werk **40** 20f
      - bei teilweisem Nichtgebrauch **40** 21
      - vorbestehendes Werk **40** 23ff
  - Rückrufsverpflichtung** **82**; s auch Beseitigungsanspruch
  - Rücksichtnahmeverpflichtung** **38** 47
  - Rücktrittsrecht** s auch Werknutzungsvertrag
    - Frist **32** 18ff
    - Insolvenzverwalter
  - - - Insolvenzeröffnung **32** 17ff
  - Rundfunk**
    - fernmelderechtliche Grundlagen **17** 14, 15
    - Geschichte **Einl** 32; **Vor** **94–100** 75
    - Unternehmer
      - - verwaiste Werke **56e** 1, 6, 8, 20, 24f
  - Rundfunkempfang**
    - Wohnhausanlagen **17** 58–62
  - Rundfunksendeunternehmen**
    - Weitersendung
    - - Kontrahierungszwang **59b** 12–21
  - Rundfunksendungen** **99** 1ff; **99a** 1ff
    - Allgemeinheit **17** 15
    - Benutzung von
      - - Außenseiterregelung **Nach** **56f** 7f, 17f
      - - Außenseiterregelung, gesetzliche Lizenz **59** 3–7
        - - Umfang, Hauptzweck **59** 8–11
        - - Verteilungsregelung, Entgelt **59** 12, 13
        - - ergänzende Online-Dienste **18b** 31ff
        - - Fernsehprogramme **18b** 33
        - - Hörfunkprogramme **18b** 32
        - - lineare **17** 19
        - - öffentliche Wiedergabe **18** 11, 13, 45ff
        - - passive Teilnahme **17** 19
        - - rundfunkrechtlicher Begriff **17** 15, 16
        - - Streaming **17** 17
        - - UMTS-Mobilfunknetz **17** 56
        - - technische und funktionelle Merkmale **17** 14–19
        - - unidirektionale Verbreitung **17** 15
        - - verschlüsselt **17a** 2, 4
  - - - UMTS-Mobilfunknetz **17** 56
  - - - technische und funktionelle Merkmale **17** 14–19
  - - unidirektionale Verbreitung **17** 15
  - - verschlüsselt **17a** 2, 4
- Rundfunkunternehmer** **17** 30–33; s auch Sendeunternehmen
  - Begriff **17** 30, 31; **18b** 11
  - Einnahmen **18b** 40
  - Haftung
    - - Kabelnetz Breitenfurt **17** 33
    - - Kontrolle, Verantwortung **18b** 12
    - - Verlegerbeteiligung **57a** 13
- Rundfunkwiedergabe**
  - Gastwirtschaft **17** 54
  - Kur- und Rehabilitationseinrichtung **17** 53
  - Warterraum einer Zahnarztpraxis **17** 52
- S**
- Sachverständigenbeweis**
  - zum Werkbegriff **1** 64
- Sachverständigengutachten** **2** 10; s auch Gutachten

**Sachverständiger**

- Urheberstrafrecht **91** 116

**Sachverzeichnis** **2** 10**Sagen** **1** 47**Sammelwerke** **6** 1ff; s auch Urheber

- Abgrenzung zur Miturheberschaft **6** 6
- Datenbank s Datenbanken, Datenbankwerk
- Eigentümlichkeit **6** 4ff
- Miturheber **11** 2, 8, 42
- Urheber **10** 13
- Urheberrechtsschutz **6** 4ff
- Verwertungsrechte **6** 13ff

**Sammler**

- Folgerecht
- - Vertreter des Kunstmarkts **16b** 36

**Sammlung** **36** 12ff

- periodische **36** 18ff
- nicht periodische **36** 47f

**Sammlung(en)** **45** 4, 6ff; **Nach** **56f** 80f

- Begriff **51** 18
- Beschaffenheit und Zweck **51** 20
- Gesangsunterricht **51** 5, 18
- Instrumentalstimmen **51** 16
- periodische **37a** 38

**Sammlungsgebrauch** **42** 42ff**Sammlungskatalog** **54** 5, 5ff

- Besucher **54** 22
- kommerzielle Nutzung **54** 24f
- Kunstabiblband **54** 18
- Kunstabücher **54** 18
- Leihgaben **54** 13
- Lichtbildwerke
- - Lichtbilder **54** 9
- Sammlung **54** 15f
- Verzeichnis **54** 17

**Sampling** **76** 40ff**Sanierungsverfahren** **32** 8; s auch Insolvenz**Satelliten-Bouquet**

- Begriff **17b** 12
- Lizenzierung **17a** 11
- neues Publikum **17b** 12
- öffentliche Wiedergabe **17b** 12
- Rechteerwerb **17b** 12f, 15ff

**Satellitenplattform**

- ORS-Broadcasting-Center **17a** 8

**Satellitenprogramme**

- Direkteinspeisung **17** 49

**SatellitenRL Einl** **268f****Satellitenschüssel** **17** 59**Satellitensendung**

- Bogsch-Theorie **17b** 1
- Bouquetanbieter **17a** 11
- Direktsatellit **17b** 3
- aus Drittstaaten **17b** 14
- Empfängerkreis, bestimmter **17b** 9
- Fernmeldesatellit **17b** 3
- Frequenzband **17b** 9
- internationale Zuständigkeit **17b** 17
- Ort der Sendehandlung **17b** 11
- Programmabouquet, Anbieter **17b** 12, 13
- Satellitenübereinkommen, Brüsseler **17b** 2f
- Sendelandprinzip **17b** 1, 4
- Sendungsverantwortlicher **17b** 7
- technische Eingriffe **17b** 8
- territoriale Vergabe **17b** 15
- Uplink **17b** 7
- Vergütung **17b** 16
- verschlüsselte
- - Öffentlichkeit **17b** 9, 15
- Weitersendung **17b** 10

**SatKabRL Einl** **268f; 17b** 4f**Schadenersatz**

- Anstifter **87** 10
- Behauptungslast, Beweislast **87** 17
- Beschlagnahme (strafrechtliche) **93** 13f
- Bestimmtheit des Klagebegehrens **87** 19
- Gehilfe **87** 10
- Mittäter **87** 10
- Provisorialverfahren **87c** 51, 66
- Schadensberechnung
- - Differenzmethode **87** 20
- unmittelbarer Täter **87** 10
- Verlagsvertrag **34** 16
- Werknutzungsberechtigter **87** 9

**Schadenersatzpflicht**

- gem § 363 EO **Vor** **81** 131

**Schaffensproben** **35** 11**Schallplatte**

- Geschichte **Einl** 29

**Schallträger** **99** 1ff

- Bearbeitung **76** 40
- Briefschutz **77** 9
- Digital Remastering **76** 16
- flüchtige Vervielfältigungen **76** 11
- Geräusche **76** 10
- gewerbsmäßige **76** 12
- Handelszwecke **76** 13f

## Stichwortverzeichnis

---

- Legaldefinition **76** 10
- Remix **76** 16
- Trägermedien **76** 10
- Veröffentlichung **76** 39
- Schallträgeraufnahmen** **43** 11
- Schallträgerhersteller** **76** 5, 15, 21
  - Produzent **76** 21
  - Synonym **76** 5
- Schallträgerherstellung**
  - gemeinsame **76** 44
- Schallträgervertrag** **Vor** **23** 133
- Schauspieler** **38** 77, 80; s auch Vergütungsanspruch
- Schenkung** **Vor** **23** 77ff
- Schlichtungsausschuss** **24b; 37e**
  - Anspruch auf Auskunft **37d** 44
  - Vergütung, verhältnismäßige **37b** 58f
- Schlüssigkeit** **Vor** **23** 86ff, 142
- Schnittfassung** **Nach** **56f** 74
- Schöpfer** s auch Urheber
  - Urheber **10** 1, 4, 9
- Schöpferprinzip** **Vor** **23** 9
- Schöpfung** **1** 10, 14, 20
  - Bearbeitung **5** 6
  - Doppel- **1** 22
  - funktionelle **1** 58
  - geistige **1** 23
  - gemeinsame **1** 21
  - Maschinen- **1** 26
  - menschliche **1** 24
  - technische **1** 58
  - tierische **1** 26
  - zufällige **1** 27
- Schöpfungskraft** **1** 37
- Schöpfungszeitpunkt** **1** 66
- Schriftform** **Vor** **23** 67; **31a** 25
- Schriftwerk** **2** 6
- Schulbuch**
  - freie Werknutzung **45** 1ff
  - freie Werknutzung für die Herstellung **59c** 1
- Schulbuchfreiheit** **51** 3, 6
- Schulbuchverlage** **51** 7
  - Rechteerwerb für die Herstellung von Schulbüchern **59c** 3
- Schuldenregulierungsverfahren** **32** 8; s auch Insolvenz
- Schuldrecht** **24** 10, 22
  - subsidiäre Anwendung **Vor** **23** 75
- Schulen** **42g** 17
  - Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben **59c** 9ff; **Nach** **56f** 7f, 17f
  - öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 6
- Schulerhalter** s auch Vergütungspflicht
  - Vergütungspflicht für öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 28, 31
- Schulfunkfreiheit** **45** 3, 15
- Schulgebrauch** **42** 37ff
  - Berechtigte **42** 37
  - freie Werknutzung **45** 1ff, 12
  - Kirchengebrauch **51** 15
  - Musikschulen **51** 15
  - Privat- und Selbstunterricht **51** 15
  - Unterrichtsgebrauch **51** 15
  - Verbreitung **42** 38
  - Zitat **51** 3
- Schulöffentlichkeit** **42g** 98ff; s auch Öffentlichkeit
  - öffentliche Wiedergabe im Unterricht
    - modifizierter Öffentlichkeitsbegriff **56c** 14ff; s auch Öffentlichkeit
- Schul- und Unterrichtsgebrauch** **54** 44ff
  - erschienene Werke **54** 45
  - Filmwerke **56c** 33
  - kommerzielle Zwecke **54** 50
  - Vergütung **54** 54
- Schulzitat** **45** 3, 14; **51** 21; **54** 44ff; s auch Zitate
- Schummerung** **2** 28
- Schutzbedürfnis** **Vor** **23** 58, 62; **37c** 11
- Schutzbestimmungen** **24c** 1
  - Endnutzer **24c** 7
  - Gebrauchsgrafik **24c** 6
  - Schutzbedürfnis **24c** 3
  - Verwerter **24c** 5
  - Werkvermittler **24c** 5
- Schutzdauer** **60** 1ff
  - anonyme Werke **60** 19; **61** 1ff
  - Berechnung **60** 5, 22ff, 26; **64** 1ff
  - Filmwerke **60** 3; **62** 1ff
  - fotografische Werke **60** 4, 8f, 13
  - Lieferungswerke **63** 1ff
  - Miturheberschaft **60** 2, 14, 25ff
  - Musikwerke mit Text **60** 14, 28
  - pseudonyme Werke **60** 19; **61** 1ff
  - Verlängerung **60** 16, 18; **101–116** 4ff
  - Werke der angewandten Kunst **60** 4, 13

- für Werke der Literatur, Tonkunst und bildenden Künste **60** 19
- Werke in Bänden, Teilen, Lieferungen, Nummern, Episoden **60** 12
- SchutzdauerRL Einl** 273f; **60** 12ff, 18, 22; **61** 2ff; **62** 1ff; **63** 1f; **64** 2; **101–116** 4ff
- Schutz des Titels** s Titelschutz
- Schutzfrist**
  - Filmwerk **4** 38, 59; **38** 8
  - - Verlängerung **38** 69
  - Miturheber **11** 43
  - Urheberrecht in der Kritik **Einl** 52, 57f
- Schutzfrist der geistigen Interessen**
  - ausübender Künstler
  - - Ensembledarbietung **67** 19f
- Schutzfrist der Verwertungsrechte**
  - ausübender Künstler
  - - Aufzeichnung **68** 47
  - - Aufzeichnung auf Schallträger **68** 48
  - - Fristberechnung **68** 50
  - Veranstalter
  - - Aufzeichnung **72** 29
  - - Schutzfristberechnung **72** 30
- Schutzfristvergleich**
  - RBÜ **Vor 94–100** 112f
- Schutzfristverlängerung** **101–116** 4ff
  - Geschichte **Einl** 31, 34, 42
- Schutz geistiger Interessen**
  - ausübender Künstler
  - - Änderungsverbot **67** 13ff
  - - BTAP **67** 3
  - - kollektive Wahrnehmung **67** 21ff
  - - Recht auf Anerkennung **67** 6ff
  - - Recht auf Namensnennung **67** 9ff
  - - Schutzdauer **67** 17ff
  - - Verbot mangelhafter Wiedergabe **67** 13ff
  - - WPPT **67** 2
  - Veranstalter **72** 9
- Schutzhüllenvertrag** **Vor 23** 83
- Schutzlandprinzip** **4** 23; **Vor 94–100** 55f
- Schutzmaßnahmen** **18a** 30
- Schutzrechte, verwandte**
  - ergänzende Online-Dienste **18b** 31
- Schutz technischer Maßnahmen** **Vor 90b–90d** 2
  - Urheberstrafrecht **91** 22
- Schwarz-Weiß-Film** **4** 59
- Sekundärvermarktung** **37c** 30
- Selbstunterricht** **51** 14
- Sendeformat** s Fernsehformat
- Sendegebiet**
  - territoriale Abgrenzung **17a** 10
- Sendekonzept** s Fernsehformat
- Sendelandprinzip** s Rom II-VO
- Senderecht** **18b** 1, 29f
  - InfoRL **17** 7, 8
  - Kabelweiterverbreitung **59a** 4–7, 13, 17–21, 22
  - Online-Plattformen **18c** 16, 40ff
  - Online SatKabRL **17** 12
  - RBÜ **17** 5
  - SatKabRL **17** 9–11
  - territoriale Exklusivilizenzen **17** 77
  - territoriale Lizenzvergabe
  - - Football Association Premier League **17** 76, 77
  - Vermiet- und VerleihRL **17** 13
  - Weitersendung **59a** 11–27
- Sendeunternehmen** **18b** 11; s auch Rundfunkunternehmer
- Sendevertrag** **Vor 23** 133
- Sendung** **17**; s auch Rundfunksendungen; Satellitensendung; Weitersendung
  - Abgrenzung zur Aufführung
  - - Hilton/Conti-Entscheidung **17** 21
  - Abgrenzung zur öffentlichen Zurverfügungstellung **17** 23–25
  - Catch-Up-TV **17** 23
  - Common Interface (CI) **17a** 6
  - Decoderkarte **17a** 10
  - Direkteinspeisung **17** 65–74
  - - Haftung **17** 67
  - - Signalverteiler **17** 72
  - Drahtfunksendung **17** 1
  - Empfangseinrichtungen **17** 29
  - Entschlüsselung **17a** 6
  - ergänzende Online-Dienste **18b** 15f, 29f
  - Exklusivilizenzen, territoriale **17a** 10
  - Feldkirch-Urteil **17** 21
  - Football Association Premier League (EuGH) **17a** 10
  - Geoblocking **17** 78
  - Knacken von Verschlüsselungen **17a** 7
  - Kodierung **17a** 4
  - Leistungsschutzrecht
  - - Privatgebrauch **76a** 25
  - Live-Stream **18b** 15f
  - Multiplex-Plattform **17** 31; **17a** 8
  - Nachrichten **18b** 34

- Öffentlichkeit **17** 20
- Ort der Sendehandlung **17** 34–36
- OTT-(Over-the-top)-Dienste **17** 32
- Pay-TV **17** 25
- Restart-Funktion **17** 23
- Satellit **17b** 1ff
- Satellitenbouquet **17a** 11
- Satellitensendung **17b** 6
- Simulcasting **17** 24
- Streaming-Technik **17** 24
- Timeshift-Funktion **17** 23
- verschlüsselte **17a** 4
- Vertragsfragen **17** 75
- Webcasting **17** 24
- Sequel** **4** 65
- Serialization** **4** 65
- Share deal** **27**, **28** 12, 37
- Sharehosting-Plattformen** **18c** 6
- Shareware** **26** 23
- Sharing** **18a** 42
- Showtanz** **2** 22
- Sicherheitsleistung** **87c** 74ff
- Sicherheitsvorkehrungen** **42h** 59
- Sicherungsbegehren** **87c** 17ff, 29ff
- Sicherungskopie** **Vor** **23** 65; **42** 50ff
- Sicherungsmaßnahmen** **87c** 17ff, 32
- Signalschutzrecht** **76a**
  - Aufzeichnung der Sendungen **76a** 23–25
  - freie Werknutzungen **76a** 27
  - Hotelzimmerfernsehen **76a** 22
  - Inhaberschaft **76a** 17
  - öffentliche Wiedergabe
  - – an Orten, die der Öffentlichkeit gegen Zahlung eines Eintrittsgeldes zugänglich sind **76a** 22
  - Persönlichkeitsrechte **76a** 13
  - Rom-Abkommen **76a** 2f, 11
  - Schutzdauer **76a** 26
  - Schutzgegenstand **76a** 12–16
  - TRIPS **76a** 5
  - veräußerlich **76a** 13
  - durch Verweisung (Abs 5) anwendbare urheberrechtliche Normen **76a** 14, 28
  - Verweisungen auf urheberrechtliche Normen **76a** 28
  - Wahrnehmung durch die VGR **76a** 18
  - Weitersendung der Sendung
  - – leitungsgebundene Weitersendung **76a** 20f
- Signalverteiler**
  - Direkteinspeisung **17** 72
- Singstimmen** **51** 13; s auch Notationen
- Sittenwidrigkeit**
  - eines Werks **1** 52
- Skizzen**
  - Folgerecht **16b** 8
- Skriptdoktor** **39** 10
- Smartcard**
  - Entschlüsselung **17a** 6
- Software** s Computerprogramme; Wettbewerbsrecht
- Software-Plattformen** **18c** 58
- SoftwareRL Einl** **263f**; **40a** 3f; **60** 13; **90c** 11; s auch Computerprogramme
- Softwareverträge**
  - AGB-Kontrolle **40d** 49
  - CPU-Klauseln **40d** 52
  - – Cores **40d** 53
  - – virtuelle Umgebung **40d** 53
  - kartellrechtliche Grenzen **40d** 50
  - Netzwerklauseln **40d** 54
  - Nutzungsbeschränkungen **40d** 47ff
  - shrink-wrap **40d** 48
  - Überlassung auf Zeit **40d** 55
  - Upgrade-Klauseln **40d** 53
  - Weitergabeverbote **40d** 51
- Solidarhaftung** **89**; s auch Haftung, mehrerer Verpflichteter
- Sondervertragsrecht** **Vor** **23** 75
- Sorgfältige Suche**
  - verwaiste Werke **56e** 1, 10, 13ff, 17, 23f
- Soundtrack** **38** 62, 98; s auch Filmmusik
- Sozialbindung des Urheberrechts** **42g** 15
- Soziale Netzwerke** **18c** 35
- Speichermedien** **42b** 10ff
- Speichermedienvergütung** **38** 74, 76f; **42b** 1ff, 7ff
  - Aktivlegitimation **42b** 27ff
  - Bemessung **42b** 44ff
  - Bürge & Zahler **42b** 41ff
  - Export **42b** 64ff
  - Gerichtsstand **42b** 81f
  - Glaubhaftmachung **42b** 75
  - Haftung **42b** 41ff
  - Hauptschuldner **42b** 37ff
  - Passivlegitimation **42b** 31ff
  - Publizität **42b** 76ff
  - Rechnung **42b** 77f
  - Rückzahlung **42b** 62ff

- Schaden **42b** 44
- technische Schutzmaßnahmen **42b** 54
- Verjährung **42b** 80
- Versandhandel **42b** 38
- Vorabfreistellung **42b** 72ff
- Speichern** **42h** 57f
  - Speicherbegrenzung **42h** 61ff, 66f, 78
- Speicherung**
  - Online-Plattformen **18c** 24
- Spezifischer Gegenstand des Schutzrechts**
  - in der Rsp des EuGH **Einl** 217ff
- Spielfilme**
  - öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 10
- Spielshow** **38** 104; s auch Fernsehformat
- Spielvorschlag** **2** 11
- Spielzeug** **2** 34
- Spin-off** **4** 66
- Spin-off-Theorie**
  - Datenbankschutz **76c** 25
- Sportereignis**
  - als Filmwerk **4** 37, 45ff
- Sportliche Darbietungen** **1** 26; **2** 20; **66** 17
  - öffentliche Wiedergabe **18** 26, 36
- Sportübertragung (FIFA, UEFA)**
  - öffentliche Wiedergabe **18** 48
- Sportveranstaltungen** **18b** 37
- Sprachwerk** **2** 6
- Staatsangehörigkeit** **Vor** **94–100** 103; **94** 1; **97** 4; **99** 2; **99b** 1; **99c** 2ff
  - RBÜ **Einl** 70
  - Wechsel **94** 2
- Standfoto** **4** 73
- Start-ups**
  - Online-Plattformen **89a** 73ff
- Stehgreifrede** **2** 6
- Stellvertretung**
  - Folgerecht **16b** 26, 47
- Stempeltheorie** **1** 31
- Stiftung**
  - auf den Todesfall **23** 6
- Stil** **1** 48
- Stills** s **Standfoto**
- Stillschweigen** **Vor** **23** 91
- Strafantrag** **Vor** **81** 87ff
  - Vollzugsstufe **Vor** **81** 76
- Strafbemessung** **Vor** **81** 99
- Strafrecht** **91** 1ff
  - Beschränkungen im Strafrecht **91** 28ff
  - - Warenverkehrsfreiheit **91** 15
- Straftatbestände **91** 22ff
- Vorverfahren **91** 4, 68, 86ff
- Straßburger Fernseh-Abk** **Einl** 141ff; **99a** 6
- Streaming** **14** 16; **15** 10; **18a** 36; **41a** 21
- Streaming-Dienste** **18c** 17
- Streitbeilegungsverfahren** **37e**
- Studioschallträger** **76** 13
- Stummfilm** **4** 27ff
- Sublizenz** **31a** 22
- Sublizenzierung** **27**, **28** 5, 30f; **37c** 48
- Subverlagsvertrag** **Vor** **23** 117
- Sui-generis-Schutz**
  - von Datenbanken s Datenbanken, Sui-generis-Schutz
- Sukzessionsschutz** **24** 17ff; **31a** 21
- Sukzessive Öffentlichkeit** **18a** 10; **56b** 4; s auch Öffentlichkeit
- Superädikate**
  - Folgerecht **16b** 13
  - Vermiet- und Verleihrecht **16a** 42
- Synch right** **38** 100; **58** 12
  - Ansprechpartner **58** 13
  - Verwertungsgesellschaft **58** 13
- Synchronfassung** **Nach** **56f** 74
- Synchronisation** **4** 62ff; **38** 4, 100
- Synchronschwimmen** **2** 19
- Synchronsprecher** **76** 20

**T**

- Tagebücher** **2** 10
- Tagesereignis** **42c**; s auch Berichterstattung
- Take/stay down**
  - Online-Plattformen **89a** 56ff
- Tanz** **2** 17, 21
- Tapisserien**
  - Folgerecht **16b** 8, 11
- Täter** **91** 32ff
- Tatsachenberichte** **2** 11
- Taubstummensprache** **2** 7
- TEACH-Act** **42g** 35ff
- Technik** **1** 48, 58
- Technische Schutzmaßnahmen** **Vor** **90b–90d** 2; s auch InfoRL, freiwillige Maßnahmen der Rechteinhaber; WPPT
  - Abgrenzung
    - - Computerprogramme **90c** 11, 17, 70
    - - Computerspiele **90c** 71
    - - Kennzeichnungen **90c** 16, 72
    - - Ausgestaltung **Vor** **90b–90d** 14
    - - Beispiele **90b** 14; **Vor** **90b–90d** 14f

## Stichwortverzeichnis

---

- – CSS **90c** 26; **Vor 90b–90d** 14
- – DVD **Vor 90b–90d** 14
- – EME **Vor 90b–90d** 15
- – Filzstift **90c** 26, 49
- – Nintendo/PC Box **90c** 19f, 54f, 71
- – Regionalcode **90c** 20; **Vor 90b–90d** 14
- – Streaming **90c** 26, 34
- – Videokassetten **Vor 90b–90d** 9
- – Virtualisierung **90c** 56
- Computerprogramme **90b** 1, 6, 11
- – Abgrenzung § **90c** **90b** 6ff
- – Ansprüche **90b** 21ff
- – Anstifter **90b** 23
- – Anwendungsbereich **90b** 6ff
- – Begriff **90b** 13f
- – Begünstigung von Rechtsverletzungen **90b** 4
- – Beispiele **90b** 14
- – Beseitigung **90b** 15f
- – Beseitigungsanspruch **90b** 21f
- – Bestimmung **90b** 19
- – Dongle **90b** 14, 18
- – dual use **90b** 19
- – Erlaubnis **90b** 17f
- – Fehlerbeseitigung **90b** 18
- – freie **90b** 11
- – Gehilfe **90b** 23
- – nicht geschützt **90b** 11
- – Herausgabe des Gewinns **90b** 22
- – InfoRL **90b** 5, 10
- – Informationspflicht **90b** 26
- – Inverkehrbringen **90b** 20
- – lex specialis **90b** 6
- – Maßnahmen, unwirksame **90b** 12
- – Mittäter **90b** 23
- – Mittel **90b** 19
- – Privatanklagedelikt **90b** 24
- – Rechnungslegung **90b** 22
- – Schadenersatz **90b** 22
- – Schutz **90b** 12ff
- – secondary infringement **90b** 4
- – SoftwareRL **90b** 3f
- – technische Maßnahmen **90b** 8
- – Umgehung **90b** 15f
- – Umgehungshandlung **90b** 7, 20
- – Umgehungsmitte **90b** 15ff
- – Unterlassungsanspruch **90b** 21f
- – Unternehmensinhaber **90b** 22
- – Urteilsveröffentlichung **90b** 22
- – Verjährung **90b** 22
- – Verpflichtete, mehrere **90b** 22
- – Verschulden **90b** 23f
- – vertragliche Beschränkungen **90b** 12
- – Vervielfältigungshandlung **90b** 25
- – Videospiele **90b** 10f
- – Vorbereitungshandlung **90b** 7, 20
- – Vorfeldschutz **90b** 7, 15, 20
- – WCT, WPPT **90b** 2, 4
- – Werkeinheit **90b** 10
- – Werkverbindung **90b** 9
- – Wirksamkeit **90b** 8
- – Wirksamkeitsvorbehalt **90b** 12
- E-Books **Vor 90b–90d** 11, 15
- Eins-zu-eins-Kopie **90c** 34, 56
- Erschöpfungsgrundsatz **90c** 20
- freie Werknutzung **90c** 57ff
- – Erhalt freier Werknutzungen **90c** 7, 58
- Gesetzlichkeitsprinzip § 1 StGB **90c** 50, 74
- Gewährleistung **90c** 67f
- Informationspflicht **90c** 77
- Integritätskontrolle **Vor 90b–90d** 12
- Meinungsfreiheit
- – journalistische Berichterstattung **90c** 43
- Musikindustrie **Vor 90b–90d** 9
- Notwendigkeit, Schutz **Vor 90b–90d** 16ff
- Nutzungskontrolle **Vor 90b–90d** 12
- Rechtsschutz **Vor 90b–90d** 4, 6, 16
- Schutzzumfang
- – Ausschließungsrecht **90c** 17ff, 33
- Straftatbestand **90c** 74ff
- – Privatanklagedelikt **90c** 74
- Technologiewettlauf **Vor 90b–90d** 16ff
- Umgehung **90c** 28, 30ff
- – analoges Loch **90c** 34
- – Musik **90c** 34
- – Verschuldensmaßstab **90c** 32f, 46
- Umgehungsdienstleistungen **90c** 47ff, 50
- Umgehungsmitte **90c** 47ff
- unlauterer Wettbewerb
- – Fernabsatz **90c** 65, 77
- Verhältnismäßigkeitsprinzip
- – Dual Use **90c** 51ff
- Verwendungskontrolle **Vor 90b–90d** 12
- Vorfeldschutz **90c** 28f, 35ff
- – Beitragshandlungen **90c** 45f
- – Erfolgschaftung **90c** 38
- WIPO
- – WCT **90c** 3f, 6

- Wirksamkeit **90c** 21ff, 31, 54ff; **Vor 90b–90d** 12
  - – Beweislast **90c** 23, 54
  - – Zeitpunkt **90c** 25
  - zivilrechtliche Ansprüche **90c** 63f
  - Zugriffskontrolle **Vor 90b–90d** 12
  - Zweck **Vor 90b–90d** 12ff
- Technologieschutz** **90c** 2; **Vor 90b–90d** 4, 6, 16
- Teilnehmerkreis, abgegrenzter** **42g** 80ff
- Teilurheberschaft** **11** 40ff
- Teilverwaisung** **56e** 12; s auch Verwaiste Werke
- Telefonwartemusik**
  - öffentliche Wiedergabe **18** 41f
- Teleologische Reduktion** **31a** 5; **37c** 11
- Teleologisch reduziert** **31a** 27, 29
- Territoriale Beschränkung** s Gebietsbeschränkung
- Territorialitätsprinzip** **18b** 6, 21; **Vor 94–100** 100f
  - Filmwerk **4** 18, 22
  - Online-Plattformen **24a** 34
- Texte von Liedern**
  - Unterschied zu Musikwerken **51** 5
- Textfreiheit** **48** 1ff; s auch Freie Werknutzungen
  - Inhalt und Umfang **48** 7
  - Programmhefte **48** 8ff
  - Rundfunkprogrammzeitschriften **48** 11
  - Schallträgeraufschriften und -beilagen **48** 12ff
  - Sprachwerke **48** 3ff
  - Vergütungsanspruch **48** 6
- Text Mining** **42h** 38; s auch Text- und Data Mining
- Text- und Data Mining** **40h** 25ff; **42h** 1ff, 35ff; **76d** 47ff
- Theaterkritik** **2** 10
- Theorie**
  - dualistische **Einl** 308
  - monistische **Einl** 308
- Thumbnails** **18a** 27; s auch Vorschaubilder
- Tierdressur** **2** 22
- TikTok** **18c** 34
- Titelschutz** **1** 73; **100** 1
  - Abgrenzungen **80** 15ff, 28ff
  - angemessenes Entgelt **80** 176
  - äußerer **80** 6
  - Ausstattungsschutz **80** 43
  - Auswertungsbefugnis des Urhebers **80** 120
  - befügte Nutzung **80** 70
  - Beseitigung **80** 170
  - bildende Künste **80** 66
  - Bühnenwerk **80** 64
  - Domain **80** 118
  - doppelte Schutzwirkung **80** 8
  - Ende **80** 156ff
    - – Einstellung **80** 157ff, 162
    - – endgültige Gebrauchsaufgabe **80** 157
  - Entstehungsgeschichte **80** 6
  - Filmkunst **80** 67
  - Filmtitelregister **80** 108
  - Format **80** 57
  - Freihaltebedürfnis **80** 90
  - Freititel **80** 88
  - Gleichwertigkeit aller Kennzeichenrechte **80** 14
  - Individualisierungsfunktion **80** 9, 51
  - Ingebrauchnahme **80** 97ff
  - innerer **80** 4
  - Interessenverbände **80** 76
  - Internetadresse **80** 118
  - Kennzeichnungsfunktion **80** 9
  - medienübergreifender **80** 119
  - Musikbereich **80** 108
  - nachweisbare Publizität **80** 104
  - Namen von Comic-Figuren **80** 53
  - öffentliche Ankündigung **80** 106
  - politische Parteien **80** 111
  - Prinzip der zeitlichen Priorität **80** 14, 23
  - räumliche Begrenzung **80** 114ff
  - Sammelwerk **80** 65
  - Schadenersatz **80** 172ff
  - sinnlich wahrnehmbare Gestaltung **80** 63
  - Sprachwerk **80** 25
  - Titel **80** 51ff
  - Titelbild **80** 56
  - Titellizenz **80** 165
  - Titel-Merchandising **80** 142
  - Titelschutzanzeige **80** 104
  - Tonkunst **80** 67
  - Überlassungsanspruch **80** 171
  - Übertragung **80** 164
  - Unterlassung **80** 169
  - Unterscheidungskraft **80** 47, 83ff
    - – absolute Schutzuntauglichkeit **80** 94
    - – bloße Gattungsbezeichnungen **80** 92
    - – Zeitschriftentitel **80** 87

- Verhältnis der Exklusivität **80** 33
  - Verkehrsgeltung **80** 402
  - Verkehrsgeltungsnachweis **80** 47
  - Verlag **80** 73
  - Verwechslungsgefahr **80** 121ff, 135ff
  - Auffassung des Publikums **80** 124
  - Gesamteindruck **80** 125
  - Produktunähnlichkeit **80** 140
  - Publikumskreise **80** 139
  - Zeichenähnlichkeit **80** 128
  - Verwendungsanspruch **80** 175ff
  - Werkbegriff **80** 60ff
  - gemeinfreie Werke **80** 60
  - Werknähe **80** 129ff
  - Zeitungstitel **80** 145
  - Gratiszeitungen **80** 146
  - Tochterrecht** **24** 19; **29**, **30** 36
  - Tod**
    - des Autors **60** 22ff; **61** 1, 3, 6; **64** 3
  - Tonbildschau** **4** 61
  - Tonfilm** **4** 27ff, 40f
  - Tonkunst** s Musikwerke; Werke der Tonkunst
  - Tonmeister** **76** 25
  - Tonträger** **99** 1
  - Tonträgeraufnahmen** **43** 11
  - Tonträgerhersteller** **76** 5
    - Synonym **76** 5
    - Verlegerbeteiligung **57a** 13
  - Tonträgervertrag** **Vor** **23** 133
  - Trägermaterial**
    - Filmwerk **4** 26, 58
  - Transaktionskosten** **Vor** **23** 43
  - Transformation**
    - eines Werks **38** 110; **39** 8; **40** 8
  - Transit** **Vor** **84** 143
  - Transkripte**
    - Briefschutz **77** 10
  - Trauer- und Begräbnisfeierlichkeit**
    - öffentliche Wiedergabe **18** 24
  - Treu und Glauben**
    - Vergütung, verhältnismäßige **37b** 36f
  - TRIPS Einl** **143ff**, **191ff**; **60** 9, 13; **96** 12f; **97** 10; **99a** 4
    - Gleichbehandlung der Angehörigen aller Mitgliedsländer **Vor** **81** 6
    - Inländerbehandlung **Einl** **201**; **99** 12
    - Meistbegünstigung **Einl** **202**
    - Meistbegünstigungsgebot **Einl** **154ff**
    - Mindestrechte **Einl** **153**
  - Mindestschutz **Einl** **193**
  - Streitbeilegung **Einl** **209f**
  - unmittelbare Anwendbarkeit **Einl** **213ff**
  - Turmspringen** **2** 19
  - Tutorials** **24a** 19
- ## U
- Übergangsbestimmung**
    - ergänzende Online-Dienste **18b** 47
  - Übergangsbestimmungen** **101** – **116** 1ff
  - Überlassungsanspruch** **82**; s auch Beseitigungsanspruch
  - Übersetzung** **14** 1, 19
    - Bearbeitung **5** 21ff
    - Filmwerk **38** 21, 35, 61; **39** 20, 23ff
  - Übertragung**
    - Abgrenzung **27**, **28** 1, 7ff
    - auf den Todesfall **23** 1ff
    - unter Lebenden **23** 1ff
    - Werknutzungsbewilligung **27**, **28** 28f
    - Werknutzungsrecht **27**, **28** 7ff
      - – Unternehmensübergang **27**, **28** 34ff
      - – Unternehmensveräußerung **27**, **28** 34ff
      - – Veräußerung eines Unternehmenszweigs **27**, **28** 34ff
  - Übertragung des Eigentums**
    - sachenrechtlicher Übertragungsakt **33** 19ff
  - Übertragung, Zweck der**
    - Verwertungsrechte **33** 13
  - Ubiquität** **Vor** **23** 43
  - „Üblich und redlich“**
    - Vergütung, verhältnismäßige **37b** 35ff
  - Unabdingbarkeit** **42h** 89f
    - Grundsatz der angemessenen und verhältnismäßigen Vergütung **37f** 7
    - Rechtswahl **37f** 2
    - Umgehungsschutz **37f** 8
    - Unverzichtbarkeit **37f** 9
  - Unbefugte Bildaufnahme** **78** 24ff
  - Unbekannte Verwertungsarten** **24c** 53
    - angemessene Vergütung **24c** 99
    - Beteiligungsgrundsatz **24c** 54
    - Computerprogramme **24c** 100
    - einseitige Rechteeinräumung **24c** 65
    - einseitige Rechteeinräumungserklärung **24c** 69
    - Erlöschen des Widerrufsrechts **24c** 81ff
      - – Absenden **24c** 87
      - – Form **24c** 85

- - Inhalt **24c** 84
- - Mitteilung **24c** 83ff
- - mündliche Mitteilung **24c** 85
- Erlöschen des Widerrufsrechtsrechts
- - Anschrift **24c** 86
- Filmwerk **24c** 92
- missbräuchliche Ausübung des Widerrufs **24c** 88
- nachrangige Beiträge **24c** 95ff
- Open Content **24c** 101ff
- primäres Urhebervertragsrecht **24c** 58
- qualifizierte elektronische Signatur **24c** 66
- Schriftform **24c** 66
- Übereilungsschutz **24c** 67
- Verwertungsart **24c** 61
- Warnfunktion **24c** 67
- Widerruf **24c** 72ff
- zusätzliche angemessene Vergütung **24c** 97
- Zweckübertragungsgrundsatz **24c** 56, 60
- Unentgeltliche Rechteeinräumung**
- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 19f
- Unionsbürger**
- Diskriminierungsverbot **Vor 94 – 100** 114ff; **94** 3
- Universalsukzession** **27, 28** 10
- Universitäten** **42g** 17ff
  - Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben **59c** 12
  - öffentliche Wiedergabe von Filmwerken für Zwecke der Lehre **6**
- Unterlassungsanspruch** **81** 1ff
  - Erstbegehungsgefahr **81** 13
  - Grenzen **81** 39
  - Insolvenz **81** 77
  - Insolvenzforderung **81** 77
  - Sondernormen im UrhG **81** 6
  - Verjährung **81** 68
    - - Dauerdelikt **81** 71
    - - Verschulden **81** 11
    - - Wiederholungsgefahr **81** 21
- Unterlassungsdelikt (echtes)**
- Urheberstrafrecht **91** 39
- Unterlassungsgesbot**
- Anleitungspflicht **81** 41
- Fassung bei Repertoireklagen **81** 49
- Formulierung **81** 45f
- Unterlassungsklage**
- Begehr **81** 45f
- Bestimmtheit
- - gerichtliche Anleitungspflicht **81** 41
- - Bestimmtheit des Begehrrens
- - - amtswegige Fassung **81** 41
- - Geltungsbereich **81** 51
- - Leistungsfrist **81** 76
- - Umfang **81** 39
- - vorbeugende **81** 13
- Unterlassungstitel**
- Leistungsfrist **81** 76
- Unternehmensveräußerung** s Übertragung, Werknutzungsrecht
- Unternehmerhaftung**
- angemessenes Entgelt **88** 8ff
- Normzweck **88** 2ff
- Passivlegitimation **88** 26ff
- Rechnungslegung und Auskunft **88** 12
- Schadenersatz **88** 13ff
- Unterricht** **42g** 67ff
- Unterrichtsgebrauch** **51** 14
  - freie Werknutzung **45** 1ff, 13
- Unterrichtsvorbereitung** **42g** 94
- Unterrichtszweck** **42g** 39ff
- Untertitel**
- Filmwerk **4** 32, 34, 62ff; **38** 4; **39** 20, 24
- Unübertragbarkeit** **23** 3
- Unverhältnismäßigkeit** **37c** 5, 56
- Unveröffentlichte Werke** **16** 34f
- Unverzichtbarkeit** **37c** 61
- Unwesentliches Beiwerk** s auch Freie Werknutzungen; Verfilmungsrecht, Unwesentliches Beiwerk
  - Begriff
  - - vergütungsfrei **42e** 6ff
  - - freie Werknutzung
  - - vergütungsfrei **42e** 4ff
  - - Zustimmungspflicht
  - - - Namensnennung **42e** 11, 13
- Unzureichende Nutzung** **29, 30** 10ff
  - Beweislast **29, 30** 14
- Urheber** **32** 19, 21; s auch Datenbankwerk
  - Auftrag **10** 22ff
  - Auftraggeber **10** 2, 22ff
  - Bauwerk **10** 30
  - Bearbeitung **10** 13
  - Computerprogramm **10** 6ff
  - Datenbankwerk **10** 6ff
  - Dienstgeber **10** 2, 22ff
  - Dienstverhältnis **10** 22ff
  - Erben **10** 1, 16
  - Filmwerk **10** 28
  - Gehilfe **10** 11

## Stichwortverzeichnis

---

- Ghostwriter **10** 26
- Gruppenwerk **10** 13
- Handlungsfähigkeit **10** 15
- juristische Person **10** 2, 9, 18ff
- natürliche Person **10** 2, 4, 9
- Sammelwerk **10** 13
- Schöpferprinzip **10** 1, 4, 9ff
- Werkvertrag **10** 23ff
- Urheberanmaßung** **19** 22; s auch Urheberpersönlichkeitsrecht
- Urheberbestreitung** **19** 22; s auch Urheberpersönlichkeitsrecht
- Urheberbezeichnung** s auch Arbeitnehmer; Bearbeitung; Miturheber; Namensnennungsrecht; Sammelwerke
- keine Absonderung **20** 15
- Abwehrrecht **20** 14
- Anbringung
  - Vervielfältigungsstücke **20** 9
  - Werke der bildenden Kunst **20** 10
  - Werkoriginal **20** 9
  - anonyme **20** 4
  - Computerprogramm **20** 25
  - Datenbank **20** 25
  - eindeutige Zuordnung **20** 8
  - Einschränkungen
    - Interessenabwägung **20** 17f
    - Vereinbarung **20** 16
  - des Filmurhebers **20** 27, **38** 21; **39** 1, 16
  - Änderung **39** 19f
  - durch Split Screen **39** 18
  - im Teletext **39** 18
- Ghostwriter **20** 24f
- Künstlername **20** 4
- Name **20** 4
- Pseudonym **20** 4
- Recht der Urheberbezeichnung
  - Bearbeiter **20** 6
  - Miturheber **20** 6
  - Sammelwerk **20** 4
  - Verlagspseudonym **20** 7
  - Universitätsangehörige
    - universitäre Forschung **20** 26
  - mit Urheberbezeichnung versehen **20** 4
  - Verstoß gegen Anbringung **20** 12f
  - Werke der bildenden Kunst
    - Künstlerzeichen **20** 4
- Urheberpersönlichkeitsrecht** **76b** 6
  - Bearbeitung **5** 38
  - droit moral **19** 10
- im engeren Sinn **19** 9
- gerichtliche Durchsetzung
  - Unterlassungsanspruch **19** 21
- Gesamtausgabe **34** 19
- ideelles Band **19** 11
- Inanspruchnahme der Urheberschaft
  - Unverwirkbarkeit **19** 15
  - Unverzichtbarkeit **19** 14, 18
- moral rights **19** 10
- Online-Plattformen **89b** 23
- persönlichkeitsrechtliche Befugnisse
  - Urheberpersönlichkeitsrechte **19** 6
- unrichtige Zuschreibung **19** 24
- Unübertragbarkeit **19** 13
- Urheberanmaßung **19** 22
- Urheberbestreitung **19** 22
- vermögensrechtliche Befugnisse
  - Verwertungsrechte **19** 6
- Verzicht **Vor** **23** 21ff
- im weiteren Sinn **19** 9
- Wirksamkeit **19** 12
- Urheberrecht**
  - im engeren Sinn **Einl** 295
  - Ersitzung **Vor** **23** 26ff
  - Gutgläubiger Erwerb **Vor** **23** 31ff
  - Verwirkung **Vor** **23** 37ff
  - Verzicht **Vor** **23** 20ff
  - im weiteren Sinn **Einl** 295
- Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt, RL** **18b** 1
- Urheberrechtsabgabe** **42b** 1ff
- Urheberrechtsvertrag** **Vor** **23** 1; **24** 6f, 9
- Urheberschaft** s auch Urhebervertragsrecht
  - negative Feststellungsklage **10** 29
  - Vermutung **12**
    - erschienenes Werk **12** 1, 19ff
    - Urstück **12** 1, 19ff
- Urheberschaftsvermutung**
  - Art der Bezeichnung **12** 15ff
  - Filmwerk **12** 25
  - Umfang **12** 7ff
  - Widerlegbarkeit **12** 23ff
- Urheberstrafrecht**
  - Abmahnung **91** 42f; **93** 15f
  - Abwesenheitsurteil **91** 19, 118; **92** 19
  - Adhäsionsverfahren **91** 59ff
  - agent provocateur **91** 79
  - Anhalterrecht **91** 80
  - Anklage **91** 109ff
  - anwendbares Recht **91** 18

- Ausdehnung der Anklage **91** 111
- Ausland **91** 14ff
- Ausschluss der Öffentlichkeit **91** 117
- Ausschluss der Strafbarkeit **91** 2, 28ff
- Beitragstäter **91** 35
- Beschlagnahme **91** 97; **93** 1ff
- Beschränkungen **91** 28ff
- - Warenverkehrsfreiheit **91** 15
- im Betrieb des Unternehmens **91** 40
- Bindungswirkung **91** 119
- dolus eventalis **91** 41
- Eingriffsgegenstände (Eigentum an) **92** 18
- Einziehung **91** 54, 96
- Fahrlässigkeitstatbestand (kein) **91** 44ff
- Gewerbsmäßigkeit **91** 2, 48ff
- Hauptverhandlung **91** 5, 114ff
- Hausdurchsuchung **91** 104ff
- Immunität **91** 33
- Inhaber und Leiter **91** 37ff
- IP-Adressen **91** 90ff
- Irrtum (Tatbild-, Verbots-/Rechts-) **91** 44ff
- Jugendstrafaten **91** 33
- Konkurrenz **91** 26f
- Kosten **91** 120ff; **92** 26f
- Kriminalpolizei **91** 100; **93** 7
- Manuduktionspflicht **91** 81
- Nebenansprüche **91** 59ff
- Privatanklageverfahren **91** 3, 68ff
- Privatbeteiligtenanschluss **91** 66f
- Privatverfolgung **91** 79ff
- Produktpiraterie **91** 13; **92** 8ff; **93** 7
- Rechtsmittel **91** 126ff; **92** 28; **93** 12
- Rücktritt von der Verfolgung **91** 112, 120
- Sachverständiger **91** 116
- Sicherstellung **91** 98ff
- Strafbemessung **91** 53
- Strafrahmen **91** 47ff
- Straftatbestände **91** 1, 22ff
- Täter **91** 32ff
- Täter (unbekannter) **91** 87ff
- tätige Reue **91** 31
- Territorialitätsprinzip **91** 14
- Tod des Privatanklägers **91** 113
- unbekannter Täter **91** 87ff
- unionsrechtskonforme Auslegung **91** 12
- Unterlassungsdelikt (echtes) **91** 39
- Urteil **91** 118f
- Urteilsveröffentlichung **91** 62ff; **92** 22
- Verbandsverantwortlichkeit **91** 36
- Verfall/Konfiskation **91** 55f; **92** 2
- Verfolgungsantrag **91** 109ff
- Verjährung **91** 72f
- vermögensrechtliche Anordnung **91** 93ff
- Vernichtung **91** 97; **92** 1ff
- Versuch **91** 25
- Verteidigerkosten **91** 123
- Vertreter **91** 85
- Verwertungsgesellschaften **91** 77
- Verzeihung **91** 43, 74
- Vorbereitungshandlung **91** 25
- Vorführung **91** 116
- Vorsatz **91** 41ff
- Vorverfahren **91** 4, 68, 86ff
- Werknutzungsberechtigter **91** 77
- Werkzeug **91** 49
- Wiederaufnahme **91** 129
- Wiederholungstäter **91** 50f
- wirtschaftliche Abhängigkeit Mittäter **91** 34
- Zeuge **91** 82ff, 116
- Zuständigkeit **91** 14ff, 69ff; **92** 12f; **93** 6f
- Zustellung **91** 107
- Zwangsmaßnahmen **91** 78, 93ff
- Urhebervertragsrecht** **Vor** **23** 40; **24** 1f, 20
  - allgemeines **Vor** **23** 49
  - angemessene und verhältnismäßige Vergütung **37b** 1ff
  - Anspruch auf Auskunft **37d** 1ff
    - - Arbeitnehmer **37d** 8ff
  - besonderes **Vor** **23** 49
  - Checklist **Vor** **23** 153
  - Gesamtausgabe
  - - Begriff **34** 6ff
  - - Fristenlauf **34** 12f
  - - Regelungszweck **34** 3ff
  - - Übertragbarkeit **34** 20
  - - Verhältnis zu Einzelausgaben **34** 14
  - - zwingendes Recht **34** 19
  - Informationspflicht s Auskunftsanspruch
  - Lizenzkette **Vor** **23** 46
  - primäres **Vor** **23** 45, 57
  - relativ zwingendes **Vor** **23** 52
  - sekundäres **Vor** **23** 46
  - tertiäres **Vor** **23** 47, 63
  - Werknutzungsrecht
    - - Beiträge zu Sammlungen **36** 21ff
    - - Vorbehalt bei Werken der bildenden Künste **35** 1ff
  - Zweckübertragungstheorie **33** 1, 8, 16, 18
  - Zweitverwertung **37a** 5
    - - Beiträge zu Sammlungen **36** 39ff

## Stichwortverzeichnis

---

### **UrhG 1846**

- Geschichte **Einl** 20ff

### **UrhG 1895**

- Geschichte **Einl** 27ff

### **UrhG 1936**

- Geschichte **Einl** 32ff

### **Ursprungslandprinzip 18b** 2; s auch

Rom II-VO

- Anwendung **18b** 21ff

- Fernsehprogramme **18b** 33ff

- Gesetzliche Fiktion **18b** 22

- Hauptniederlassung **18b** 23f

- Hörfunkprogramme **18b** 31

- Lizenzierungserleichterungen **18b** 7

- materiellrechtliche Regelung **18b** 24

- vertragliche Modifikationen **18b** 42ff

### **Urteil**

- Urheberstrafrecht **91** 118ff

- - Abwesenheitsurteil **91** 19, 118

### **Urteilsveröffentlichung 85** 1ff

- Art **85** 18ff

- Beweislast **85** 14ff

- Corrective Advertising **85** 29

- fehlerhafte **85** 36

- Form **85** 18ff, 28

- Frist **85** 30

- im Internet **85** 25

- Kontrahierungszwang **85** 31

- Kostenbestimmung **85** 33ff

- Mitwirkungspflicht der Beklagten **85** 32

- Nebenanspruch **85** 5f

- Umfang **85** 18ff, 21ff

- Urheberstrafrecht **91** 62ff; **92** 22

- Veröffentlichung von Beilagen **85** 23

- Voraussetzungen **85** 9ff

- Wortlaut **85** 28

- Zeitliche Grenzen **85** 16f

- Zweck **85** 9ff

### **UsedSoft**

- Entscheidung des EuGH **Einl** 234

### **User generated content 4** 52

### **UWG**

- Vergütung, verhältnismäßige **37b** 60f

## V

### **Value Gap 18c** 6

### **VAM 42b** 30; **56e** 14

- Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben  
**56d** 13

### **Variété 2** 22

### **VBK s Bildrecht**

### **VDFS 38** 71; **42b** 30

### **Veranschaulichung 42g** 37ff

### **Veranstalter**

- Definition **72** 4
- Recht der öffentlichen Wiedergabe
- - Vergütung **72** 23
- Schutz geistiger Interessen **72** 9
- Senderecht
- - Live-Darbietung **72** 16
- - Live-on-Tape-Verfahren **72** 17
- - Vergütung **72** 18
- - Voraufzeichnung **72** 16
- - Weiterverbreitung **72** 20
- Urheberstrafrecht **91** 22
- Vereinbarungen
- - Entgelt **72** 26
- - Mitwirkung **72** 26

### **Veranstaltung**

- Öffentlichkeit **72** 5

### **Veräußerung**

- Werkstück **31** 14f
- des Urheberrechts s Übertragung

### **Verbesserung**

- Sicherungsantrag **87c** 30f

### **Verbot mangelhafter Wiedergabe**

- ausübender Künstler
- - festgelegte Darbietung **67** 15
- - künstlerischer Ruf **67** 13ff
- - Live-Darbietung **67** 14

### **Verbreiten**

- Briefschutz **77** 26f

### **Verbreitung Vor 23** 101ff

- Internet
- - Urheberstrafrecht **91** 15
- an die Öffentlichkeit **Vor** **88** 169

### **Verbreitungsrecht 16**

- Abgrenzung **16** 6
- Computerprogramme **Vor 40b-40e** 23
- - Beschränkung **Vor 40b-40e** 52
- - Erschöpfung **Vor 40b-40e** 33ff
- - Vermieten **Vor 40b-40e** 15
- - Erschöpfungsprinzip **16** 1, 12ff, 21ff
- - digitale Güter **16** 33
- - Grenzen **16** 23ff
- - Software **16** 26ff
- - Vermiet- und Verleihrecht **16** 17
- - vertragliche Beschränkungen **16** 22
- - Feilhalten **16** 4, 6
- - Grenzen **16** 11

- Inverkehrbringen **16** 4, 7, 18ff
  - körperlicher Werkbegriff **16** 8ff
  - Online-Nutzungen **16** 26ff
  - Rsp des EuGH **Einl** 223ff
  - unveröffentlichte Werke **16** 34f
- Verbringen**
- Urheberstrafrecht **91** 17
- Verbundene Werke**
- öffentliche Wiedergabe **18** 25
- Vereinigungen, repräsentative**
- Vertretung **37e** 6ff
- Verfahren, andere technische**
- öffentliche Wiedergabe **18** 14
- Verfahren für Kleinsendungen** **Vor** **87** 161
- Verfasser**
- Briefschutz **77** 13
- Verfilmungsrecht** **4** 68; **38** 107ff; **40** 6ff, 20ff
- Ausübungspflicht **40** 22
  - Begriff **38** 109ff
  - fertiggestelltes Werk **40** 20f
  - Filmzitat **38** 113
  - unwesentliches Beiwerk **38** 112
  - vorbestehendes Werk **38** 111; **40** 23ff
- Verfilmungsvertrag** **Vor** **23** 121ff
- Verfügungsfrist** s auch Geltungsdauer
- einstweilige Verfügung **87c** 64
- Verfügungsgeschäft** **24** 22ff
- Verfügungsmöglichkeiten** **Vor** **23** 14
- absolute Rechte **Vor** **23** 15
  - Nutzungsrechte **Vor** **23** 14
  - obligatorischer Anspruch **Vor** **23** 15
  - Werknutzungsbewilligung **Vor** **23** 14
  - Werknutzungsrecht **Vor** **23** 14
- Verfügungsverbot** **25** 9
- einstweilige Verfügung **87c** 18f
- Vergleich**
- Beschagnahme („Problematik“ bei) **93** 15f
  - Urheberstrafrecht **91** 61; **93** 15f
- Vergriffene Werke** **Vor** **23** 160, 165; **42** 54f; **Nach** **56f** 72ff; s auch Nicht verfügbare Werke
- Vergütung**
- Beteiligungsmodell **37c** 24
  - Gesamtvertrag **51** 24
  - Pauschalvergütung **37c** 24
  - unentgeltliche **37c** 27
  - unverhältnismäßig niedrige **37c** 21ff
- Vergütung, angemessene** **37b** 1ff; **51** 23
- Anwendungsbereich
  - - persönlicher **37b** 15
  - - sachlicher **37b** 16
  - - zeitlicher **37b** 17
  - Ausblick **37b** 62ff
  - Beurteilungszeitpunkt **37b** 13, 30
  - freie Werknutzung von Bild- und Schallträgern **56b** 17f
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken **56f** 38f
  - Grenzen der Angemessenheit **37b** 38ff
  - Inhalt des Anspruchs **37b** 9ff
  - Kollektivverträge und -vereinbarungen **37b** 46ff
  - - Kartellrechtliche Vorgaben **37b** 48ff
  - - Repräsentativität der Vereinigungen **37b** 53ff
  - Kriterien der Vergütung **37b** 24ff
  - Marktpreis als Vergleichsmaßstab **37b** 31ff
  - Pauschalvergütung **37b** 21ff
  - prozentuale Beteiligung **37b** 21ff
  - Rechtsbruch nach UWG **37b** 60f
  - Schlichtungsausschuss **37b** 58f
  - Spielraum bei der Angemessenheit **37b** 38ff
  - „üblich und redlich“ **37b** 35ff
  - unentgeltliche Rechteeinräumung **37b** 19f
  - Verhältnis zu § 1152 ABGB **37b** 42f
  - Verhältnis zu laesio enormis **37b** 44f
  - Verhältnis zum Vertragsrecht **37b** 41ff
  - verwaiste Werke **56e** 19
- Vergütungsanspruch**
- bei ausübendem Künstler bei Filmwerken **69** 11ff
  - Bemessung **42g** 110
  - ergänzende Online-Dienste **18b** 12, 39ff
  - erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung **Nach** **56f** 95
  - gesetzliche **38** 45, 70ff
  - - Aufteilungsregel **38** 2, 76
  - - des Filmherstellers **38** 72
  - - des Filmschauspielers **38** 77
  - - des Filmurhebers **38** 73ff
  - - des Urhebers vorbestehender Werke **38** 78
  - historischer **51** 22

## Stichwortverzeichnis

---

- öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 28
- Treuhandschaft (-keine gesetzliche) **51** 25
- Übertragbarkeit **57a** 49ff
- Verlegerbeteiligung **57a**
- Vermiet- und Verleihrecht **16a** 37, 46ff, 53
- - Verlegerbeteiligung **57a** 29
- - Verzicht **57a** 49ff
- Vergütungsmodelle** **31a** 18; **37c** 41
- Vergütungspflicht** s auch Schulerhalter
  - bei Kirchen-, Schul- und Unterrichtsgebrauch **45** 19
  - öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 28ff; s auch Schulerhalter
- Vergütung, verhältnismäßige** **37b** 1ff; s auch Vergütung, angemessene
- Verjährung** **90** 1ff
  - Beginn der **90** 5ff
  - von Dauerdelikten **90** 10
  - Einrede der **90** 15
  - Sonderfälle des Verjährungsbeginns **90** 7ff
  - Unterbrechung der **90** 11f
  - Unterlassungsanspruch **81** 68
  - Urheberstrafrecht **91** 72f
  - Verjährungsfristen **90** 3f
- Verkaufskatalog** **54** 28ff
  - Herausgeber **54** 29
  - Lichtbildwerke **54** 32
  - veröffentlichte Werke **54** 31
  - Verzeichnis **54** 35
  - Werbeschriften **54** 36
- Verkehrsbekanntheit** **Einl** 313
- Verkürzung über die Hälfte** **37c** 35, 36
- Verlaggeber** **Vor** 23 99
- Verlagsrecht**
  - Filmwerk **40** 23
- Verlagsvertrag** **Vor** 23 97ff; **24** 7; **27**, **28** 45; **57a** 14ff; s auch Verleger
  - Abgrenzungen **57a** 23
  - Beiträge zu Sammlungen **36** 22ff
  - Gesamtausgaben **34** 1ff
  - Schadenersatz **34** 16
  - Verlegerbeteiligung **57a**
- Verlassenschaft**
  - Überlassung an Zahlungs statt **23** 7
- Verleger** **Vor** 23 101ff; **57a**
  - Begriff **36** 7ff
  - Urheberstrafrecht **91** 76
- Verlagsvertrag **57a** 11ff
- Verlegerbeteiligung **57a**
- verlegerische (Neben-)Leistungen **57a** 14ff
- Verwaltungsvollmacht **13** 19ff
- Verlegerbeteiligung** **57a**
  - individuelle Verfügungen
  - - Ausschluss **57a** 46ff
  - - sonstige Vereinbarungen **57a** 49ff
  - Rechtsnatur **57a** 32
  - Umfang und Höhe **57a** 30ff, 34ff
  - - Angemessenheit **57a** 41ff
  - - erfasste Ansprüche **57a** 27ff, 30ff
  - - Festlegung durch gemeinsame Verwertungsgesellschaften **57a** 36ff, 55ff
  - - individuelle Vereinbarungen **57a** 49ff
  - - Pauschalierungen **57a** 43ff
  - unionsrechtlicher Hintergrund **57a**
  - Verlegereigenschaft **57a** 8ff
  - - Abgrenzungen und Ausschlusskriterien **57a** 23f
  - - Verlagsgegenstand und Verlagsvertrag **57a** 11ff
  - - verlegerische (Neben-)Leistungen **57a** 14ff
  - Verwertungsgesellschaftenpflicht **57a** 55ff
  - Voraussetzungen **57a** 6ff
- Verleihen** **16a** 11ff, 26ff, 34f
  - Begriff **16a** 28ff
  - Vergütungsanspruch **16a** 46ff, 53
- Verlinkung** **14** 11, 16ff
  - Online-Plattformen **18c** 23
- Vermarkter** **76** 21
- Vermieten**
  - Erwerbszweck **16a** 16ff, 30
  - Vergütungsanspruch **16a** 37, 46ff, 53
  - Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben **56d** 9
  - wirtschaftliche Bedeutung **16a** 22ff
- Vermietrecht**
  - Begriff **16a** 14f
  - Verhältnis zum EU-Primärrecht **Einl** 229
- Vermiet- und Verleihrecht** **Einl** 265ff; s auch Verleihen; Vermieten
  - Ausnahmen
    - - Präsenzbibliotheken **16a** 34ff
    - - unkörperliche Werke **16a** 11, 40
    - - Werke der angewandten Kunst **16a** 33, 42

- - Werküberlassung im Arbeitsverhältnis **16a** 33
- - Zeitschriftenauslage **16a** 20, 34ff
- Baukunst **16a** 42
- beiläufig überlassene Werke **16a** 25ff
- Digitale Inhalte **16a** 9ff
- E-Books **16a** 9, 11
- Erschöpfung **16a** 43ff
- Rundfunksendung **16a** 39ff
- Superadifikate **16a** 42
- Verlegerbeteiligung **57a** 29
- Videotheken **16a** 5, 23
- WCT **16a** 2
- WPPT **16a** 2
- Vermiet- und VerleihRL**
  - öffentliche Wiedergabe **18** 4
  - österreichische Umsetzung **16a** 5
  - Sendeunternehmen **76a** 7
- Vermittler**
  - Unterlassungsanspruch **81** 64f
- Vermittlerhaftung**
  - Online-Plattformen **89a** 90
- Vermögensrecht**
  - Urheberrecht als **Einl** 307
- Vermögenswerte Privatrechte** **Vor** **41** 5
- Vermutung**
  - widerlegbar **Vor** **23** 131, 148
- Vermutungsregel**
  - Änderungen **39** 21
  - Filmhersteller **38** 2, 84
  - - Ausnahmen **38** 106
  - - Staatshaftungsrecht **38** 32
  - Übertragung Verwertungsrechte **38** 20ff; **40** 4, 10
  - - Durchbrechung **38** 70
  - - internationale Vorgaben **38** 4f
  - - Schutzfristverlängerung **38** 69
  - - unbekannte Nutzungsarten **38** 38
  - - Vorausabtretung **38** 44ff
  - - Wirkung **38** 35
  - Verwertungsrechte
  - - frühere Einräumung **38** 47
- Vernichtung**
  - einstweilige Verfügung **87c** 19, 32
- Vernichtungsanspruch** **82**; s auch Beseitigungsanspruch
- Vernichtungsverfahren**
  - vereinfachtes Vernichtungsverfahren **Vor** **85** 158
- Vernichtung und Unbrauchbarmachung**
  - Urheberstrafrecht **92** 1ff
- Veröffentlichung** **8** 4ff; **42g** 38; **76b** 3; s auch Urteilsveröffentlichung
  - erlaubterweise **76b** 5
  - Rechtswirkung **8** 17
  - Verhältnis zum Erscheinen **9** 3, 5f
- Veröffentlichungsdatum** **58** 7; **76** 27
- Veröffentlichungsrecht** **14** 6
- Veröffentlichungswille** **31** 21f
- Verpfändung von Werknutzungsrechten** **24** 16
- Verpfändung von Werkstücken** **25** 12
- Verpflichtungsgeschäft** **24** 22ff
- Verschlüsselung**
  - ORF Digital **17a** 8
- Verschulden**
  - Unterlassungsanspruch **81** 11
- Verschweigung des Bestreitungsrechts** **29**, **30** 28ff
- Verständigungspflicht** **72** 27f
- Versteigerungskatalog** **54** 28ff
  - Herausgeber **54** 29
  - Lichtbildwerke **54** 32
  - veröffentlichte Werke **54** 31
  - Verzeichnis **54** 35
  - Werbeschriften **54** 36
- Vertonung** s auch Freie Werknutzungen
  - Ausnahmen
    - - gesetzlicher Ausschluss **47** 13ff
    - - Schallträger **47** 18ff
    - - Vorbehalt des Textautors **47** 16f
  - Entgeltanspruch **47** 21ff
  - - Höhe **47** 23
  - - Wahrnehmung und Aufteilung **47** 24ff
  - Inhalt und Umfang **47** 11f
  - Sprachwerke **47** 8ff
- Vertonungsfreiheit** **47** 1ff; s auch Vertonung
- Vertrag**
  - Verlagsvertrag **57a**; s auch Verlagsvertrag; Verlegerbeteiligung
- Vertragsabschlussfreiheit** **Vor** **23** 81
- Vertragsauflösung**
  - vorzeitige **29**, **30** 7ff
- Vertragsauslegung** **Vor** **23** 68ff; s auch Auslegung, von Verträgen
  - Auftrag **Vor** **23** 69
  - Auslegungsregeln **Vor** **23** 68
  - ergänzende **Vor** **23** 90

## Stichwortverzeichnis

---

- Vertragszweck **Vor 23** 70
- Zweckübertragungsgrundsatz **Vor 23** 69
- Vertragseingehungsfreiheit** **Vor 23** 81
- Vertragsfreiheit** **Vor 23** 44, 50
- Vertragshilfe**
  - audiovisuelle Werke **24b**
- Vertragshindernis** **Vor 23** 85
- Vertragsklausel**
  - allgemeine **26** 37ff
- Vertragsparität** **Vor 23** 53
- Vertrag von Marrakesch**
  - Geschichte **Einl** 50f
- Vertrag zu Lasten eines Dritten** **38** 46
- Vertrag zum Schutz audiovisueller Darbietungen** **Einl** 168
- Vertrag zur Erleichterung des Zugangs für blinde, sehbehinderte oder sonst lesebehinderte Personen zu veröffentlichten Werken** **Einl** 169ff
- Vertrauliche Aufzeichnungen**
  - Briefschutz **77** 8
- Vertraulichkeitsvereinbarungen**
  - Anspruch auf Auskunft **37d** 41ff
- Vertreter**
  - Urheberstrafrecht **91** 85
- Vertreter des Kunstmarkts**
  - Folgerecht
  - - Archive **16b** 35
  - - Bibliotheken **16b** 35
  - - Gutachter **16b** 37f
  - - Museen **16b** 35
  - - Sammler **16b** 36
- Vertrieb** **76** 22
- Vervielfältigung** **Vor 23** 101f; **42h** 75ff
  - ergänzende Online-Dienste **18b** 29f
  - flüchtige oder begleitende **42h** 76
  - vorübergehende
  - - Computerprogramme **Vor 40b-40e** 3
- Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch** **42** 1 8ff
  - Berechtigte **42** 18
  - eigener Gebrauch **42** 21
  - einzelne Stücke **42** 20
  - Papier **42** 19
- Vervielfältigung, flüchtige und begleitende**
  - Computerprogramme **41a** 42ff
  - Zulässigkeitsvoraussetzungen **41a** 25ff
- Vervielfältigung zum privaten Gebrauch** **42** 31ff
- Vervielfältigungsrecht** **15**
  - Auslegung **15** 7, 13
  - - Zweckübertragungstheorie **15** 13
  - - Zweifelsregel **15** 13f
  - Computerprogramme **Vor 40b-40e** 2ff
  - Fallbeispiele **15** 10
  - freie Werknutzungsrechte **14** 14; **15** 16ff
  - Grenzen **15** 16ff
  - Leistungsschutzrechte **15** 5
  - - Datenbank **15** 5, 10
  - - Lichtbilder **15** 5, 10
  - Online-Plattformen **18c** 53ff; **24a** 23
  - Vervielfältigungsbegriff **15** 7
  - Verwertungsmöglichkeiten **15** 8
  - Werk der bildenden Künste **15** 15
  - Werkteile **15** 9
- Vervielfältigung, vorübergehende** **41a** 12
- Verwaiste Werke**
  - freie Werknutzung **56e** 1ff
  - freie Werknutzung von nicht verfügbaren Werken
  - - Verhältnis zu nicht verfügbaren Werken **56f** 42f
  - Teilverwaisung **56e** 12
- Verwaiste WerkeRL** **Einl** 285ff
- Verwaltungsvollmacht**
  - Begründung **13** 8ff
  - Erlöschen **13** 33
  - Herausgeber **13** 14ff
  - Konkurrenz **13** 32
  - Umfang **13** 23ff
  - Verleger **13** 19ff
  - Vertretungsmacht
  - - Beschränkungen **13** 31
  - Widerlegbarkeit der Vermutung **13** 22
- Verwandte Schutzrechte**
  - ergänzende Online-Dienste **18b** 31
- Verweigerung**
  - der Einwilligung/Zustimmung aus wichtigem Grund **27, 28** 22ff
- Verwendungsanspruch** **Einl** 322
- Verwerter** **Vor 23** 55; **37c** 29; s auch  
Werkvermittler
- Verwertung** **37c** 29, 57
- Verwertungsart** **26** 44ff
- Verwertungsarten, unbekannte** **26** 42f; s  
auch Unbekannte Verwertungsarten
- Verwertungserfolg** **37c** 38

- Verwertungsgesellschaften** **Vor 23** 125ff; **37c** 55; **42b** 30; s auch Gesamtvertrag
- Außenseiter **Nach 56f** 7ff, 27ff, 32ff, 33, 97; s auch Erweiterte kollektive Rechte-wahrnehmung
  - erweiterte kollektive Rechtewahrneh-mung **Nach 56f**; s auch Erweiterte kol-lektive Rechtewahrnehmung
  - Folgerechtsvergütung **16b** 49ff
  - freie Werknutzung von Bild- oder Schall-trägern **56b** 17f
  - Geschichte **Einl** 26
  - öffentliche Zurverfügungstellung für Un-terricht und Lehre **42g** 108ff
  - Repräsentativität **Nach 56f** 51ff, 118ff
  - - Feststellung **Nach 56f** 46, 112f
  - in der Rsp des EuGH **Einl** 240ff
  - Schulbücher und Prüfungsaufgaben **59c** 4
  - Urheberstrafrecht **91** 77
  - Vergütungsanspruch für öffentliche Wie-dergabe im Unterricht **56c** 29ff; s auch Gesamtvertrag
  - Verlegerbeteiligung **57a** 55ff
- Verwertungskette** **Vor 23** 124
- Verwertungsrechte** 14; s auch Vermu-tungsregel, Übertragung Verwertungs-rechte
- ausübender Künstler
  - - BTAP **68** 14ff
  - - InfoRL **68** 23f
  - - RA **68** 2ff
  - - Recht der öffentlichen Wiedergabe **68** 41ff
  - - SatKabRL **68** 22
  - - SchutzdauerRL **68** 25f
  - - Schutzfrist **68** 46ff
  - - Senderecht **68** 35ff
  - - TRIPS **68** 12f
  - - Verbreitungsrecht **68** 28ff
  - - Vermiet- und VerleihRL **68** 19ff
  - - Vervielfältigungsrecht **68** 28ff
  - - WPPT **68** 7ff
  - - Zurverfügungstellungsrecht **68** 32ff
  - Bearbeitung **14** 1, 3, 19; **15** 9
  - Beschränkungen **14** 14
  - Einschränkung **18b** 42ff
  - ergänzende Online-Dienste **18b** 27ff
  - Filmwerk **38** 1f, 3, 18, 59ff; **69** 4ff
  - - Exekution **40** 13
  - - freie Übertragbarkeit **40** 1ff, 10ff
  - - - originäre Inhaberschaft **38** 47
  - - Katalog der Ausschließlichkeitsrechte **14** 3f; **16** 1
  - - neue Medien **14** 16ff
  - - Sammelwerke **6** 13ff
  - - Schutz **14** 15
  - - Übersetzung **14** 1, 19
  - - Übertragung **Vor 23** 16
  - - Übertragung, Zweck der **33** 2, 19
  - - Veranstalter
  - - - öffentliche Wiedergabe **72** 21ff
  - - - Senderecht **72** 15ff
  - - - Vervielfältigungsrecht **72** 10f
  - - - Zurverfügungstellungsrecht **72** 12ff
  - - - Zustimmung **72** 7
  - - Werkvermittlung **14** 9ff
  - - Zurverfügungsstellungsrecht **14** 3f, 16ff; **15** 6; **16** 9, 33
- VerwGesRL** **Einl** 288ff
- Verwirkung** **Vor 23** 26ff, 26ff
- Verzicht** **Vor 23** 20ff
- Miturheberschaft **23** 12
  - Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 23** 21ff
  - Urheberrecht **23** 11f
  - Verwertungsrecht **23** 11f
  - nicht wirksamer **Vor 23** 65f
- Verzicht auf das Urheberrecht** **Vor 23** 20ff
- VGR** **42b** 30
- öffentliche Wiedergabe **18** 61
- Videoabrufdienst** **24b** 3
- Videofilm** 4 58
- Video-Sharing-Plattformen** **18c** 6
- Videothek**
- Vermiet- und Verleihrecht **16a** 5, 23, 52
- Virtual Personal Video Recorder** **18a** 37
- Volkstänze** 2 21
- Vollendung**
- des Werks 1 61
- Vollharmonisierung** **Vor 23** 5
- Vorabentscheidung** **Vor 41** 9; **Vor 81** 69
- Vorabtretungen**
- künftige Werke **31** 3
- Vorausabtretung** **38** 44ff
- Vorausabtretungsschutz** **38** 52f, 81
- Vorausverfügung** s Vorausabtretung
- Vorausverzicht** **29**, **30** 25
- Vorbehalt des Urhebers**
- Werke der bildenden Künste **35** 1ff, 9ff
- Vorbereitungshandlung** **81** 14

### Vorbestehende Werke

- Filmwerk 38 94ff
- - Zustimmungsvorbehalt 39 6, 8
- öffentliche Wiedergabe im Unterricht 56c 10f

### Vorbeugende Unterlassungsklage

- Erstbegehungsgefahr 81 13

### Vordergrundmusik

- öffentliche Wiedergabe 18 19, 40

### Vorführung(srecht)

- 18 43f

### Vorlage

- 15 17; 42 14ff; 42g 85

### Vorschaubilder

- 18a 27; 41a 37

### Vorträge

- 2 6; 15 11; 50 1ff

### Vortragsfreiheit

- 50 1ff; s auch Vorträge

- Ausnahmen 50 19ff

- - Entgelt für Mitwirkende 50 19f

- - Verletzung Schallträgerrechte 50 21

- Gratisveranstaltungen 50 8ff

- - Entgelt 50 9f

- - Erwerbszweck 50 11ff

- Inhalt und Umfang 50 6f

- Sprachwerke 50 3ff

- Vergütungsanspruch 50 5

- Wohltätigkeitsveranstaltungen 50 15ff

- - Ertrag 50 17

- - - wohlätiger Zweck 50 16

### Vortrag(srecht)

- 18 28f

### Vorzeitige Vertragsauflösung

- 29, 30 7ff

## W

### Wahrnehmbarkeit

- sinnliche 1 15

### Wahrnehmung

- 24 6

### Wahrnehmungsvertrag

- Vor 23 125ff

- Kündigungsrecht 31 6

- Verwertungsgesellschaft 31 6

### Warenverkehrsfreiheit

- Einl 223ff; 60 11

### WCT

- Einl 155ff; 60 8; 96 28

- Senderecht 17 6

### Webradio

- Signalschutzrecht 76a 15

### Webserver

- 18a 20, 21, 23

### Weitersenderecht

- 18b 16

### Weitersendung

- 18b 16

- andere Weitersendedienste 59b 5, 6, 13, 15, 21

- Anspeisung der Programme 59a 14

- Erstsendung 59a 13

- - im Internet verbreitete Sendungen

- 59a 13

- Ferienwohnung 17 51

- Internetzugangsdienst

- - Sicherheitsniveau 59a 16

- über IP-TV-(DSL-)Netze

- - Kontrahierungszwang 59b 13, 15, 21

- IP-TV (internetprotokollgestützte Netze) 59a 16

- Kontrahierungszwang

- - andere Formen der Weiterverbreitung (außer Kabelnetze) 59b 13, 15, 17, 21

- - Rundfunksendeunternehmen 59b 12 – 21

- - Verwertungsgesellschaft 59b 12

- Live-Stream 18b 17

- Mobilfunknetze 59a 16

- - Kontrahierungszwang 59b 13, 15, 21

- öffentliche Wiedergabe 59a 12

- Online Sat-KabRL 59a 8 – 10

- Rechteerwerb 59a 17 – 22, 23 – 27

- - Außenseiter 59a 19

- - Empfangsland 59a 23

- - Gesamtverträge 59a 25 – 27

- - Hinterlegung Bankgarantie 59b 25

- - Hinterlegung des strittigen Entgelts 59b 22 – 27

- - Leistungsschutzrechte 59a 21

- - Sendeunternehmen 59a 17, 20f

- Rundfunksendungen 59a

- Rundfunkunternehmer 59a 11

- Satellit 17b 10; 59a 16

- - Kontrahierungszwang 59b 13, 15, 21

- - Schlichtungsverfahren

- - Schlichtungsausschuss 59b 9 – 11

- - Sicherheitsleistung

- - Herabsetzung 59b 26

- - technische Verbreitungswege 59a 13

- - unveränderte 59a 15

- - Vermittlungsverfahren 59b 8 – 11

- - vertraglicher Erwerb 59b; s auch Kabelweiterverbreitung

- - Vertragsgrundlagen 59a 23 – 27

- - Vertragshilfe 59b 8 – 11

- - Vertragsverhandlungen

- - - Treu und Glauben 59b 19

- - - Verwertungsgesellschaftenvorbehalt 59a

- 2, 5, 11, 17, 19f, 22, 24

- - zeitgleiche 17 26 – 29

### Weitersendung von ORF-Sendungen

- 17 63

### Weiterveräußerung eines Originals

- Folgerecht 16b 23ff

**Weiterverbreitung**

- Online Sat-KabRL **59a** 8

**Weiterwirkung von Rechten** **24** 17ff**Weltrepertoire** Vor **23** 130f**Wende-Choreo** s Choreografie**Werbeankündigungen** **2** 11**Werbeslogan** **2** 11**Werk** s auch Beschaffenheit und Bezeichnung

- aufnehmendes

- - Voraussetzung **51** 15

- Begriff **1** 1ff

- choreografisches **2** 17

- der Filmkunst **4** 1ff

- Filmwerke **4** 1ff

- gesetzwidriges **1** 52

- harmonisierter Begriff **Einl** 258ff

- künftiges **31** 1ff, 14f

- der Literatur **2** 1ff

- Neuheit **1** 60

- pantomimisches **2** 17

- Sammelwerke **6** 1ff

- zu schaffendes **24** 3, 23

- sittenwidriges **1** 52

- Umfang **1** 56

- nicht verfügbares Nach **56f** 72ff; s auch Nicht verfügbare Werke

- vergriffenes Nach **56f**; s auch Nicht verfügbare Werke

- Vollendung **1** 61; **31** 18f

- Werkreihe(n) Nach **56f** 64f

- wissenschaftliches **1** 46; **2** 15, 23

**Werbegriff**

- einheitlicher **1** 41

**Werkcharakter**

- Beweislast **3** 32ff

- Datenbank s Datenbanken, Datenbankwerk

**Werk, amtliche**

- ausländische **7** 16

- Urheberpersönlichkeitsrecht **7** 15

- Werke, freie **7** 4ff

**Werke der angewandten Kunst** **3** 24ff

- Einrichtungsgegenstände **3** 24ff

- Folgerecht **16b** 11ff

- Möbel **3** 24ff

- Schmiedekunst **3** 24ff

- Schutzdauer **60** 7, 13

- Vermiet- und Verleihrecht

- - Ausnahme **16a** 33, 42

**Werke der Baukunst** **3** 17ff

- Außenansicht **54** 59

- Innenansicht **54** 59

- Innenarchitektur **54** 60

- Modelle **3** 20

- Pläne **3** 20

- Zeichnungen **3** 20

**Werke der bildenden Künste** **3** 1ff; **15** 15

- Bildhauerkunst **3** 5

- Bodyart **3** 5

- Bühnengestaltung **3** 5

- Collagen **3** 5

- freie Werknutzungen **54** 1ff

- Gebrauchs- und Werbegrafik **3** 5, 27ff

- Gemälde **3** 5

- Produktgestaltung **3** 5

- Schutzhaltzeit **60** 19

**Werke, Erscheinen von** s Erscheinen von**Werken****Werke, freie** **7** 1ff

- Bundesamtssachen **7** 20f

- Landkarten **7** 20f

- Normen **7** 10ff

- ÖNORMEN **7** 10ff

- Werke, amtliche **7** 4ff

**Werkelmannparagraf** **53** 5**Werke, nachgelassene** **99b** 1ff**Werke, die im Rahmen eines Arbeitsverhältnisses geschaffen wurden** **31a** 32ff

- Arbeitsverhältnis **31a** 32

**Werke der Tonkunst** **1** 71; **51** 1, 3

- Begriff **51** 8

- einzelne Werke **51** 10

- an ganzen Werken **51** 9

- öffentliche Wiedergabe im Unterricht **56c** 11

- Schutzhaltzeit **60** 19

**Werke, veröffentlichte** **8** 1ff

- Öffentlichkeit **8** 8

- Rechtswirkung **8** 17

**Werkhöhe** **1** 39ff**Werkkategorien** **1** 69; **2** 26

### Werknutzung

- freie auf Wohltätigkeitsveranstaltungen **53** 23

- freiwillige Zahlung der Kirche **53** 11

- nicht kommerzielle Zwecke **51** 6

### Werknutzungen, freie s Freie Werknutzungen

### Werknutzungsberechtigter **32** 12ff; s auch Insolvenz

- Urheberstrafrecht **91** 77

### Werknutzungsbewilligung **18c** 48; Vor **23**

- 14ff; **24** 1, 7, 10ff; s auch Insolvenz; Werknutzungsrecht

- Beiträge zu Sammlungen **36** 1ff

- Computerprogramme Vor **40b-40e** 21ff

- Erteilung **24** 1, 10f

- Insolvenz

- - Werknutzungsvertrag **32** 11

### Werknutzungsrecht **18c** 48; Vor **23** 14ff, 98; **24** 3, 7, 10ff

- Beiträge zu Sammlungen **36** 1ff

- Beschränkung **26** 17

- Computerprogramme Vor **40b-40e** 53ff

- - Aufspaltbarkeit Vor **40b-40e** 56ff

- - zwingendes Recht Vor **40b-40e** 60ff

- Einräumung **24** 1, 13

- Entstehen **31** 18

- Filmwerk **38** 18, 22, 35, 44ff, 54, 57, 79f, 81; **40** 1, 4, 5, 8, 14

- - Rückruf s Rückrufsrecht

- - Veräußern **40** 11f

- - Vererben **40** 10

- - vorzeitige Auflösung **40** 20

- - Weiterübertragung **40** 16

- - widerlegbare Vermutung **38** 2

- Übertragung **27**, **28** 7ff

- unbeschränktes Vor **23** 148

- Verlegerbeteiligung **57a** 6

- Vorbehalt bei Werken der bildenden Künste **35** 1ff

- vorzeitige Auflösung **29**, **30** 7ff

### Werknutzungsvertrag s auch Insolvenzöffnung

- Auflösungssperre

- - Schadenersatz **32** 16, 18f

- Auftrag

- - Dienstvertrag **32** 8ff

- Gebrauchsüberlassung **32** 8ff

- Insolvenz

- - Bestandvertrag **32** 8ff, 21ff

- Mietvertrag

- - Pachtvertrag **32** 8ff

- Werkvertrag

- - Einordnung **32** 8ff

### Werkreihe(n) Nach **56f** 64f

### Werksammlung **43** 12

### Werkschutz s auch Bearbeitung

- Änderungen

- - zulässige **21** 7, 20

- Änderungsverbot **21** 5

- Bearbeitung **21** 9

- digitales Umfeld

- - Digitalisierung **21** 14ff

- Einschränkungen **21** 17

- - Interessenabwägung **21** 19

- - zulässige Änderungen **21** 20

- Entstellungsschutz

- - Entstellung **21** 22ff

- Filmwerke **21** 12f

- Gewohnheiten und Gebräuche des redlichen Verkehrs **21** 18ff, 21

- Öffentlichkeit zugänglich machen **21** 10

- Paraphrase **21** 28

- Parodie **21** 25ff

- Sammelwerke **21** 8

- teilweise Vernichtung **21** 33

- unbefugte Benutzung **21** 6

- Verzicht auf das Änderungsverbot **21** 17

- Werke der bildenden Künste

- - Öffentlichkeit zugänglich machen **21** 11

- - Untersagung **21** 11

- - Urstück **21** 11

- - Zerstörung des Werks **21** 30

### Werkstück **37c** 46

- Exekutionsbeschränkung s Exekutionsbeschränkung

### Werkteil

- Schutz von **1** 72

### Werküberlassung an bestimmte Bundesanstalten s auch Freie Werknutzungen

- freie Werknutzung

- - Bild- oder Schallträger **56a** 3ff

- Mediathek **56a** 4

### Werk, unkörperliches

- Vermiet- und Verleihrecht

- - Ausnahme **16a** 10f, 40

### Werkverbindung **11** 40ff

- Bearbeitung **5** 10

### Werkvermittler Vor **23** 55; **37c** 29; s auch Verwerter

- Werkvermittlung** 14 9ff
- Werkvertrag**
- Beiträge zu Sammlungen 36 25
- Werkzeug (professionelles)** 91 49
- Wert**
- ästhetischer 1 51
  - künstlerischer 1 51
  - wissenschaftlicher 1 51
- Wettbewerbsbeschränkung**
- durch Immaterialgüterrecht **Einl** 235ff
- Wettbewerbsrecht** s Kartellrecht
- Wettbewerbsverhältnis** 18c 17
- Widerspruch**
- einstweilige Verfügung 87c 55
- Widerspruch gem** 358 EO Vor 81 105f
- Verbindung mit Rekurs Vor 81 103
- Wiederaufleben**
- des urheberrechtlichen Schutzes 101 – 116 7ff
  - des Urheberrechtsschutzes 62 5
- Wiederaufnahme**
- Urheberstrafrecht 91 129
- Wiedereinsetzung**
- Provisorialverfahren 87c 58
- Wiedererkennbarkeit**
- Zitat 42f 27
- Wiedergabe, öffentliche**
- Absicht eine Dienstleistung anzubieten 18 11
  - Aufnahmefähigkeit des Publikums 18 18f
  - Begriff 17 38, 41, 42
  - in Beherbergungsbetrieben 56d 1ff
  - Bereitstellung von Abspielgeräten 18 11
  - Beurteilungsgrundsätze des EuGH 56c 20ff
  - ergänzende Online-Dienste 18b 29
  - Erwerbszweck 18 12, 21
  - Harmonisierung 17 37
  - Hintergrundmusik 18 16, 18, 23, 34, 38f
  - Internetstreaming eines terrestrischen TV-Programms 17 47
  - neues Publikum 17 43, 44; 18 13f, 47
  - kein privater bzw. familiärer Kreis 18 15, 45ff, 51
  - „recht viele Personen“ 18 9, 16, 17
  - Satelliten-Bouquets 17 48
  - Satellitensendung 17b 6, 15
  - durch technische Einrichtungen 18 52ff
  - im Unterricht
- – freie Werknutzung 56c 12ff
  - Verfahren, andere technische 18 14
  - Vermiet- und VerleihRL 17 44
  - vordergründige Musiknutzung 18 40
- Wiederholungsgefahr**
- Beweislast 81 21
- Wiederholungstäter** 91 50f
- Wiederholungstat (geplante)** 91 50f
- Wiederverfilmung** s Remake
- Willenserklärung** Vor 23 86
- Windfall profits/losses** 38 64
- WIPO-Verträge**
- WCT **Einl** 155ff
  - WPPT **Einl** 162ff; 90c 3f, 6; 97 10
- WIPO-Vertrag zum Schutz audiovisueller Darbietungen** 97 11
- Wissenschaftliches Werk** 2 15, 23
- Wissenschaftlichkeit** 37a 33
- Wohlerworbene Rechte**
- Schutz bei Schutzfristverlängerung 101 – 116 17ff
- Wohltätigkeitsaufführung**
- Begriff 53 22
- World Wide Web** 18a 22; s auch Internet
- Worte** 2 9
- WPPT Einl** 162ff
- WTO** 60 9
- WUA Einl** 97ff; 60 7; 96 23
- Anwendungsbereich **Einl** 100ff
  - Inländerbehandlung **Einl** 104
  - Mindestrechte **Einl** 105
- Y**
- YouTube** 18c 6; 89a 87
- Z**
- Zeichen** 2 9
- Zeichentrickfilm** 4 12, 39, 51
- Zeitbestimmung**
- einstweilige Verfügung s Verfügungsfrist
- Zeitraum, begrenzter**
- ergänzende Online-Dienste 18b 15
- Zeitschrift**
- Begriff 36 29ff
- Zeitschriftenartikel** 2 10
- Zeitschriftenauslage**
- Vermiet- und Verleihrecht
  - – Ausnahme 16a 20, 34ff
- Zeitschriftentitel** 2 11

- Zeitung**  
– Begriff 36 29ff
- Zeitungsauftrag** 2 10
- Zeitungsberecht** 2 12ff
- Zeitungsinterview** 2 10
- Zeuge**  
– Urheberstrafrecht 91 82ff, 116
- Zirkus**  
– öffentliche Wiedergabe 18 26
- Zitate** 51 21; s auch Freie Werknutzungen;  
Erscheinen von Werken; Schulzitat; Ver-  
öffentlichung
- allgemeines Kleinzitat
- – Zitatzweck 42f 68
- allgemeine Voraussetzungen
- – Generalklausel 42f 22
- Änderungen, Kürzungen, Zusätze
- – fremdsprachige Werke 42f 44, 45
- freie Werknutzungen
- – vergütungsfrei 42f 1
- Freistellung 51 26
- Informations- und Meinungsfreiheit
- – Grundrecht 42f 10ff, 28
- literarisches Kleinzitat
- – Umfang 42f 57ff
- literarisches Zitat 42f 67; 51 5, 9, 21
- österreichische Umsetzung
- – anständige Gepflogenheiten 42f 4
- Quellenbezeichnung
- – Erkennbarkeit 42f 38ff
- Veröffentlichung
- – Erscheinen 42f 23, 24
- Vortragserläuterung
- – Unterricht 42f 53ff
- wissenschaftliches Großzitat
- – wissenschaftliches Werk 42f 49ff
- – Zitat ganzer Werke 42f 47, 48
- Zitatzweck
- – Beweislast 42f 32
- – Umfang 42f 33ff, 69
- – vergütungsfrei 42f 25f
- zitierendes Werk
- – Werkqualität 42f 29, 31, 61
- Zollbehörden** Vor 82 140, 155
- Zufallsschöpfung** 1 27
- Zugang**  
– bevorzugter 42h 24
- rechtmäßiger 42h 32, 40ff, 62, 86, 101
- Zugang, grenzüberschreitend**  
– ergänzende Online-Dienste 18b 4ff, 45f
- Zugänglichmachung** 18a 3, 6; 42 12; s auch  
Zurverfügungstellungsrecht
- Zugangskontrolle** 42g 81
- Zugangskontrollgesetz**  
– Knacken von Verschlüsselungen 17a 7
- ZugangskontrollRL** 90c 5, 73
- Zugangsrecht**  
– Berechtigte 22 7
- Erhaltung 22 22
- Herausgabepflicht 22 19ff
- Interessen
- – Besitzer des Werkstücks 22 16
- – Urheber 22 15
- Interessenabwägung 22 14ff
- – Beweislast 22 17
- Notwendigkeit des Zugangs 22 13
- Objekt 22 9
- Umfang des Rechts
- – Zweck der Vervielfältigung 22 10
- Unverzichtbarkeit 22 24
- Verpflichtete 22 8
- vertragliche Einschränkung 22 24
- vertragliche Vereinbarung
- – Herausgabe 22 21
- Züge**  
– persönliche 1 35
- Zurückweisung der Auflösungserklärung**  
29, 30 26ff
- Zurverfügungstellungsrecht** 14 3f, 16ff; 15  
6; 16 9, 33; 18a 1ff
- begrenzter Zeitraum 18b 15
- Computerprogramme Vor 40b–40e  
25ff
- ergänzende Online-Dienste 18b 29f
- Online-Plattformen 18c 40ff
- Replay-Funktion 18b 16
- Restart-Funktion 18b 16
- Video auf Abruf 18b 14, 30
- Video on demand 18b 14, 30
- Zuständigkeit** Vor 81 13ff
- ASGG Vor 81 20
- örtliche Vor 81 15
- Provisorialverfahren 87c 5ff
- sachliche Vor 81 19
- Streitgenossen Vor 81 16
- Urheberstrafrecht 91 14ff, 69ff; 92 12f,  
93 6f
- Zustellung**  
– Provisorialverfahren 87c 79ff

- 
- Zustimmungserfordernis** 27, 28 15ff; s
    - auch Einwilligungserfordernis
    - Ausnahmen 27, 28 33ff
  - Zustimmungspflicht** 27, 28 23
  - Zwangskollektivierung** Nach 56f 14ff, 19ff;
    - s auch Erweiterte kollektive Rechtewahrnehmung
  - Zwangslizenz** 58 4, 6
    - angemessenes Entgelt 58 5, 8, 16
    - Anspruchsberechtigter 58 18
    - Bearbeitung 58 10
    - Download 58 9
    - Inhalt 58 9
    - Online-Musikvertrieb 58 9
    - Streaming 58 9
    - Synch right 58 12
    - Text zur Musik 58 6
    - Zur-Verfügung-Stellung 58 9
  - Zweck**
    - des Werks 1 50
  - Zwecke, gewerbliche** 14 10; 37a 53ff; 42d 13; 42g 5; 44 41; 68 9; 76d 11
  - Zweckgebundenheit**
    - Nutzung von Werken in Prüfungsaufgaben 59c 11
    - öffentliche Wiedergabe von Filmwerken im Unterricht 56c 9
  - Zweckübertragungsgrundsatz** 14 4; 15 13; **Vor** 23 69f; 24c 8, 10; 26 35ff
    - Ausnahmen
    - – arbeitnehmerähnliche Personen 24c 40
    - – arbeitsrechtliches Verhältnis 24c 40
    - – Arbeitsverhältnis 24c 40
    - – freier Dienstnehmer 24c 40
  - – nachrangiger Beitrag 24c 43
  - – pauschale Rechteeinräumung 24c 38
  - – Werke, die im Rahmen eines arbeitsrechtlichen Verhältnisses geschaffen wurden 24c 38
  - Beteiligung 24c 11
  - primäres Urhebervertragsrecht 24c 17
  - Spezifizierungslast 24c 8, 10, 16
  - – eigenständige Nutzungsart 24c 25
  - – Formfreiheit 24c 22f
  - – Nutzungsart 24c 24
  - – Vertragszweck 24c 29
  - – Verwertungsart 24c 24, 26
  - teleologische Interpretation 24c 13
  - Übertragungszwecklehre 24c 15
  - Verhältnis zu § 33 33 8f
  - Vertragsauslegung 24c 15, 35
  - Vertragszweck 24c 8, 33ff
  - Verwertungsarten 24c 8
  - Zweckübertragungslehre 24c 14, 15
  - Zweckübertragungstheorie 24c 15
  - Zweckübertragungstheorie** 15 13; 24c 15; 33 1, 8, 16, 18
  - Zweifelsregel** **Vor** 23 71, 151
  - Zweithandverwertung** 99 19
  - Zweitverwertungsrecht** 31a 12ff
    - Beiträge zu Sammlungen 36 39ff
    - Embargofrist 37a 44ff
    - Manuskriptversion, akzeptierte 37a 41ff
    - Miturhebergemeinschaft 37a 18
    - Quellenangabe 37a 48ff
    - Umgehungsverbot 37a 61ff
    - wissenschaftlicher Beitrag 37a 32ff
    - Zweck 37a 11ff
  - Zwischenspeicherungen** 18c 23