

Vorwort

Die in diesem Band versammelten Aufsätze gehen auf eine hybride Tagung zurück, die im September 2021 an der Universität Tübingen und unterstützt von der Fritz-Thyssen-Stiftung stattgefunden hat. Allen Beiträgerinnen und Beiträgern, besonders Leif Randt, der mit seinem Interview die Tagung um die Sicht der Akteure im gegenwärtigen Popliteraturbetrieb bereichert hat, gilt unser herzlicher Dank für die konstruktive, engagierte und produktive gemeinsame Diskussion im Rahmen der Tagung sowie für die geduldige Mitarbeit an dem vorliegenden Band. Die Tagung hätte nicht stattfinden können ohne die organisatorische und technische Unterstützung durch Alexandra Dempe und Kirsten Frank, die mit Umsicht, technischer Versiertheit und großem Engagement maßgeblich zum reibungslosen Ablauf der Veranstaltung beigetragen haben. Alexandra Dempe, Andreas Lugauer und Adeliya Sagitova haben mit großem Sachverstand die Redaktion der Beiträge sowie die Erstellung des Manuskripts begleitet. Marcus Böhm und Stella Diedrich haben als Lektor:innen den Band mit Geduld und einem grundsätzlichen Vertrauen in das gemeinsame Projekt mit auf den Weg gebracht. Ihnen und dem Verlag De Gruyter ist es zu verdanken, dass der Band nun als Open-Access-Publikation erscheinen kann.

